

Programación didáctica 2º, 4º Y 6º EDUCACIÓN PRIMARIA Curso 2022/2023



CEIP: “Gabriel Uriarte” Seseña (TOLEDO)



Castilla-La Mancha



ÍNDICE

APARTADOS	PAG
1. ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	5
1. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	5
1. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	7
▪ 2º DE PRIMARIA	9
▪ 4º DE PRIMARIA	18
▪ 6º DE PRIMARIA	31
2. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	41
2. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	41
2. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	45
▪ 2º DE PRIMARIA	46
▪ 4º DE PRIMARIA	67
▪ 6º DE PRIMARIA	89
3. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	118
3. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	118



Castilla-La Mancha



3. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	121
▪ 2º DE PRIMARIA	122
▪ 4º DE PRIMARIA	141
▪ 6º DE PRIMARIA	157
4. ÁREA DE MATEMÁTICAS	178
4. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	178
4. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	181
▪ 2º DE PRIMARIA	183
▪ 4º DE PRIMARIA	194
▪ 6º DE PRIMARIA	205
5. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	219
5. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	219
5. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	221
▪ 2º DE PRIMARIA	223
▪ 4º DE PRIMARIA	231
▪ 6º DE PRIMARIA	240
6. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	252
6. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	252
6. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	254
▪ 2º DE PRIMARIA	256
▪ 4º DE PRIMARIA	265



Castilla-La Mancha



▪ 6º DE PRIMARIA	273
7. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	281
7. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	281
7. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	283
▪ 2º DE PRIMARIA	285
▪ 4º DE PRIMARIA	291
▪ 6º DE PRIMARIA	300
8. ÁREA DE EDUCACIÓN VALORES Y CÍVICOS	310
8. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	310
8. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN	313
▪ 2º DE PRIMARIA	314
▪ 4º DE PRIMARIA	321
▪ 6º DE PRIMARIA	327
9. ÁREA DE RELIGIÓN	335
• 2º DE PRIMARIA	335
• 4º DE PRIMARIA	338
• 6º DE PRIMARIA	341

1. ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

1. A. Introducción sobre las características del área

Las Ciencias de la Naturaleza contribuyen al conocimiento y comprensión del mundo que nos rodea. Nuestra evolución va ligada al desarrollo de la ciencia y de la actividad científica, estando presente en nuestro día a día los distintos avances científicos y tecnológicos. Por ello, es primordial que los conocimientos de raíz científica que ayudan a nuestros alumnos y alumnas a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en la vida diaria, estén integradas dentro del currículo de Educación Primaria.

Este currículum se ha elaborado, partiendo del desarrollo del alumnado en todos sus ámbitos (cognitivo, afectivo social, motriz), así como de su interés por aprender, la relación con sus iguales, el entorno y la evolución de su pensamiento.

Esta área está relacionada con los siguientes objetivos generales de Educación Primaria:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

Los contenidos se han organizado respecto a **conceptos** como:

- Iniciación a la actividad científica.
- Los seres vivos.



Castilla-La Mancha



- El ser humano y la salud.
- La materia y la energía.
- La tecnología, los objetos y las máquinas.

El tratamiento de estos contenidos, favorece la adquisición de las ideas más relevantes, organización y estructuración del conocimiento científico por parte del alumnado.

En lo que respecta a contenidos **procedimentales**, los alumnos, se inician en el conocimiento y utilización de estrategias y técnicas habituales en la actividad científica.

En relación a las **actitudes y valores**, estos contenidos, promueven aspectos como: curiosidad, interés y respeto, hacia sí mismo y su entorno, ayuda a mejorar su actitud en relación al trabajo en grupo y fomenta el desarrollo de una actitud crítica hacia la ciencia.

En todos los cursos, se presenta un bloque de contenidos comunes, “Iniciación a la actividad científica”.

Los contenidos tratados en el área, tienen una relación multilateral con los contenidos de otras áreas, plasmada a través de los estándares y los criterios de evaluación.

Orientaciones metodológicas:

En esta área, los conceptos son complejos, por lo que se requiere una contextualización óptima para la resolución de problemas. Las actividades se deben organizar desde lo más concreto (entorno próximo) a lo más general (entorno más lejano), éstas, deben guardar una estrecha relación con los contenidos que se estén trabajando en ese debido momento. Es conveniente extrapolar la adquisición de estos contenidos a la vida diaria a través de salidas didácticas, para mejorar la asimilación de los contenidos de una manera más lúdica y diferente a la convencional.

En la misma línea, hay que resaltar que todos los aprendizajes deben gozar de una gran funcionalidad para que sean susceptibles de aplicación en la vida real.

Las competencias que más se desarrollan son:

- Ciencia y tecnología.



Castilla-La Mancha



- Aprender a aprender.
- Lingüística.
- Digital y Tecnología de la Información y Comunicación.

Es imprescindible para el desarrollo de las competencias en el alumnado y para el avance científico de la sociedad, aprender, resolver, planificar, elaborar y llevar a cabo problemas, experiencias y proyectos a través de un trabajo grupal, basado en la persecución de objetivos comunes.

1. B. El área por nivel: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Ciencias de la Naturaleza** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el “**Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”.



Castilla-La Mancha



Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la **“Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A	SI
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.	B	AA
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B	SI
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I	AA
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos y presentación de informes. 	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL
		3.2. Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escrito	B	CL
	4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	...ce un uso adecuado de las tecnologías de la información a comunicación como recurso de ocio.	I	CD
		...oce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A	CD
		...enta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en ...rte papel y digital.	I	AA
		...za estrategias para realizar trabajos de forma individual n equipo, mostrando habilidades para la resolución fica de conflictos.	I	AA
		5.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	B	CS



	5. Realizar un proyecto y presentar un informe.	5.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)	A	SI
		5.2. Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I	AA

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo. • Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. • La respiración. Ejercicios para su correcta realización. • Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. 	1. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características. Elaborar estrategias para su correcto cuidado.	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B	CM
	2. Identificar la respiración como parte esencial de las funciones vitales del cuerpo humano. Valorar la importancia de su adecuada realización.	2.1. Identifica la respiración como parte esencial de las funciones vitales.	B	CM
		2.2. Identifica y describe las principales características de la respiración.	B	CM
	3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal,	3.1. Conoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	I	CS



<ul style="list-style-type: none"> Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. Normas de higiene y aseo personal. 	<p>ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</p>	<p>Planifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene conducta responsable.</p>	I	CS
		<p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p>	B	CS
		<p>3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>	I	CM
		<p>3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas</p>	A	CS
		<p>3.6. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.</p>	A	SI
<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el hogar y en el entorno próximo. La higiene personal, el descanso, el ocio, la atención al propio cuerpo. 	<p>4. Valorar y poner ejemplos de diferentes hábitos para prevenir accidentes en el entorno más próximo (aula, centro educativo y casa).</p>	<p>4.1. Identifica hábitos adecuados para la prevención de accidentes en el aula, centro educativo y casa.</p>	B	CS
		<p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p>	B	CS
<ul style="list-style-type: none"> Los sentimientos y las emociones. 	<p>5. Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos de su entorno.</p>			

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos y seres inertes. Diferenciación. Los animales. Observación directa e indirecta. Identificación y clasificación de animales en función de rasgos observables. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Los animales del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y las animales. Interés por la observación y el estudio riguroso de las animales. Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales. Uso de medios tecnológicos para el estudio de las animales. 	1. Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes.	1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	B	CM
	2. Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.	2.1. Identifica y describe la estructura de los animales, sus características y funciones asociadas a diferentes partes de su anatomía.	B	CM
	3. Reconocer y clasificar, con criterios elementales, los animales más relevantes del entorno así como otras especies estudiadas.	3.1. Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de los animales.	B	CM
		3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales invertebrados.	I	CM
		3.3. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados.	I	CM
		3.4. Utiliza guías en la identificación de animales.	A	AA



Castilla-La Mancha



		3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los animales.	I	CM
	4. Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación, de manera muy dirigida, para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los animales.	4.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de los animales.	B	CS
		4.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los animales, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	I	CM
	5. Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y hábitos de respeto y cuidado hacia ellos	5.1. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	B	CS
		5.2. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	I	SI



BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocemos el concepto masa y volumen de cuerpos. • Comparación de materiales en función de su masa y su volumen. • Cuerpos que flotan y cuerpos que no flotan en un medio líquido. • Estados de la materia. • Separación de sencillas mezclas homogéneas y heterogéneas. • Fuentes de energía renovables y no renovables. • La luz como fuente de energía. 	1. Diferenciar materiales pesados de materiales ligeros así como cuerpos voluminosos y poco voluminosos.	1.1. Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso, masa, volumen...)	B	CM	
	2. Clasificar cuerpos que flotan y no flotan en agua.	2.1. Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: flotabilidad.	I	CM	
	3. Conocer los tres estados de la materia.	4. Realizar separaciones sencillas de mezclas homogéneas y heterogéneas.	3.1. Compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables como su estado.	I	CM
			3.2. Describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales debido al cambio de estado.	B	CL
	4.1. Identifica algunas mezclas.	A	CM		
	4.2. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla homogénea (ej. agua y sal por	A	CM		



		evaporación) heterogénea (ej. arena y serrín por flotabilidad,...).		
	5. Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.	5.1. Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. Conoce algunas fuentes y usos de la energía.	B	CM
		5.2. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B	CS
		5.3. Muestra conductas responsables en el ahorro energético.	B	CS
		5.4. Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B	CS

BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples. 	1. Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.	1.1. Observa, Identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.	B	CM
		1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.	I	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de funcionamiento de objetos simples. • Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad. • Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. • Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. • Análisis de algunos inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. • Identificación de los componentes básicos de un ordenador. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 		1.3. Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo.	I	CM
	2. Utilizar los materiales habituales del centro y del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.	materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.	I	CM
	3. Identificar y nombrar algunas de las profesiones que desempeñan las personas de su entorno, así como los materiales y herramientas que utilizan.	3.1. Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.	I	CM
		3.2. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas.	B	CM
	4. Analizar inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.	4.1. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, fibras textiles, la cultura y el ocio, la música, el cine y el deporte, etc.	B	CS
		4.2. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	I	CS
	5. Identificar y nombrar los componentes básicos de un ordenador así como manejarlos de manera correcta para la realización de tareas.	5.1. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.	I	CD



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la actividad científica. <p>Aproximación experimental a la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). 	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A	AA
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.	B	AA
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B	SI
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I	AA
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información similar procesos y presentar conclusiones. 	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus</p>	2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B	SI
		3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL
		3.2. Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	CL
		4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	I	CD



<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. 	compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	4.2. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A	CD
		4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	I	AA
		4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	CS
		4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.		
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos y presentación de informes. 	5. Realizar un proyecto y presentar un informe.	5.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	A	SI
		5.2. Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I	AA

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Función de relación (aparato locomotor) Funciones vitales .Aparatos y órganos relacionados. Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, utilización del tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables. El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B	CM
		1.2. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano	B	CM
	2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.1. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor, y explica sus principales funciones.	B	CM
	3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	I	CM
		3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	I	CS
		3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	B	CS
		3.4. Conoce y explica los principios de las dietas	I	CM



de índole colectiva. La responsabilidad individual		equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.			
		3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	I	CS	
		3.6. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	I	CS	
	4. Participar de forma activa en las actividades de clase y del centro, respetando las normas establecidas.		4.1. Participa activamente en las actividades que se desarrollan en el aula y en el centro, respetando las normas que se establecen.	B	CS
			4.2. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	I	AA
			4.3. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.	A	AA
			4.4. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.	I	SI
			4.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativas en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	A	SI



BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los animales. Otros reinos: hongos, bacterias... • Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. • Los animales: vertebrados e invertebrados. Principales grupos de vertebrados: aves, mamíferos, reptiles peces y anfibios. • Reconocimiento y clasificación. Nutrición, relación y reproducción de los animales. • Clasificación de animales en relación con sus funciones vitales: 		2.3. Utiliza guías en la identificación de animales	I	CM
		3. Conocer el concepto de ecosistema, sus elementos y las características de los principales espacios naturales de Castilla-La Mancha, así como, valorar la necesidad de proteger y conservar estos espacios de gran valor ecológico.	3.1. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	B
	3.2. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.		B	CM
	3.3. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema: cadenas alimentarias.		B	CM
	3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas de gran valor ecológico en Castilla-La Mancha y los seres vivos que en ellos habitan, así como, la necesidad de protegerlos y conservarlos.		I	CM
	4. Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.	4.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de los seres vivos.	I	CM
		4.2. Observa y registra algún proceso asociado a los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	A	CM



<p>ovíparos/vivíparos, herbívoros/carnívoros/omnívoros...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ecosistemas: concepto, elementos y características. • Espacios naturales de gran valor ecológico de Castilla – La Mancha. Especies protegidas y en peligro de extinción en el ámbito de nuestra comunidad. • Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. • Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de las seres vivos y comunicación de resultados oralmente y por escrito. La materia. • Sustancias puras y mezclas. • Estados de la materia. Cambios de estado. 	<p>5. Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y adoptar un comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</p>	<p>5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	B	CS
		<p>5.2. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.</p>	I	AA



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de los materiales, naturales y sintéticos. • Materiales de desecho, residuos. Reducir, reutilizar y reciclar. • Fuentes de energía. Renovables y no renovables. Limpias y contaminantes. • La luz como fuente de energía. • Propiedades de la luz. Propagación, refracción y reflexión. • El sonido como manifestación de energía. • Características del sonido: timbre, tono e intensidad. Trasmisión del sonido 				
---	--	--	--	--



BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • La materia. Sustancias puras y mezclas. • Estados de la materia. Cambios de estado. • Evolución de los materiales, naturales y sintéticos. • Materiales de desecho, residuos. Reducir, reutilizar y reciclar. • Fuentes de energía. Renovables y no renovables. Limpias y contaminantes. 	1. Identificar sustancias puras de mezclas, así como conocer los estados de la materia y el paso de uno a otros	1.1. Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas.	B	CM
		1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre los resultados.	I	CM
	2. Identificar materiales naturales y sintéticos. Proponer fórmulas para la reutilización y reciclado de los materiales de desecho.	2.1. Conoce algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos.	B	CM
		2.2. Identifica diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.	B	CM
		2.3. Identifica los principales usos y aplicaciones, en distintas actividades de la sociedad actual, de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones.	B	CM
		2.4. Valora el control sobre la producción de residuos, en cuanto que afecta a los niveles de contaminación y el impacto ambiental.	I	CS
		2.5. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el centro.	I	CS
	3. Identificar la luz como fuente de energía imprescindible para la vida.	3.1. Diseña sencillas experiencias que determinen la necesidad de la energía lumínica como elemento imprescindible.	A	SI



<ul style="list-style-type: none"> • La luz como fuente de energía. • Propiedades de la luz. Propagación, refracción y reflexión. 	<p>4. Diseñar sencillas experiencias que permitan identificar la propagación, refracción y reflexión de la luz.</p>	4.1. Identifica algunas características del comportamiento de los cuerpos en función de la luz, la reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.	B	CM
		4.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz.	I	CM
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido como manifestación de energía. • Características del sonido: timbre, tono e intensidad. Trasmisión del sonido. 	<p>5. Identificar el sonido como una manifestación y fuente de energía. Reconocer sus características y forma de trasmisión o propagación.</p>	5.1. Conoce las principales características del sonido. Observa e identifica el tono, intensidad y timbre.	B	CM
		5.2. Identifica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.	A	CM
		5.3. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo.	I	CS
		5.4. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar efectos del sonido y su propagación. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.	A	SI



BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología. Problemas cotidianos y búsqueda de soluciones. • Máquinas simples. • El plano inclinado. Funcionamiento, usos y aplicaciones. • La palanca: funcionamiento, tipos, usos y aplicaciones. • La polea simple y los polipastos. 	1. Analizar problemas cotidianos y plantear soluciones tecnológicas	1.1. Identifica, analiza y plantea soluciones a problemas cotidianos.	I	SI
		1.2. Observa, identifica y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función	B	CM
		1.3. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla	I	SI
		1.4. Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	B	CS
		1.5. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	B	CM
	2. Conocer y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describiendo cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.	2.1. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.	B	CM
		2.2. Conoce y explica las partes de un plano inclinado: funcionamiento y sus diferentes usos y aplicaciones.	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento, usos y aplicaciones. • Planificación y realización de un sencillo proyecto que contenga varias máquinas simples. • Máquinas compuestas: la bicicleta. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y el medio ambiente. 		2.3. Conoce y explica las partes de una polea: funcionamiento, tipos y diferentes usos y aplicaciones.	B	CM
		2.4. Conoce y explica las partes de un engranaje: funcionamiento, tipos y diferentes usos y aplicaciones.	B	CM
		2.5. Planifica y construye algún objeto o máquina de construcción sencilla, una palanca, un plano inclinado, una polea y un engranaje.	A	SI
	3. Identificar cada una de las partes fundamentales de una máquina compuesta (bicicleta...). Describir y analizar su funcionamiento.	3.1. Identifica y relaciona las partes y estructura de una máquina compuesta.	I	CM
		3.2. Analiza el funcionamiento de los elementos de una máquina compuesta (bicicleta...) y los relaciona con su función.	I	CM
	4. Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta, impresa o en soporte digital, conclusiones y trabajos.	4.1. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto.	A	CD
		4.2. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.	I	CD



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. Presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. 		<p>4.3. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p>	I	CD
--	--	--	---	----



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>Iniciación a la actividad científica.</p> <p>Aproximación experimental a la misma.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</p> <p>Lectura de textos propios del área.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábito de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno. • Utilización de diversos materiales, 	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p>	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A	AA	
		1.2. Utiliza medios propios de la observación.	B	AA	
		1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B	AA	
		1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I	AA	
	<p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>		B	SI
		<p>4.1. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.</p> <p>4.2. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	I	CD	



Castilla-La Mancha



<p>teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. <p>Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.</p>		4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B	AA
		4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	CS
		4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	B	CS
	5. Realizar un proyecto y presentar un informe.	5.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)	A	CD
		5.2. Presenta proyectos de forma clara y ordenada.	I	AA

BLOQUE 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>El cuerpo humano y su funcionamiento.</p> <p>Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</p> <p>Las funciones vitales en la especie humana:</p> <p>Función de Reproducción.</p> <p>Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</p> <p>Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</p> <p>Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).</p>	B	CM	
		<p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p>	B	CM
	<p>2.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica sus principales funciones.</p>		B	CM	
	<p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones que tiene para la salud, tanto en la escuela como fuera de ella.</p>	<p>3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p>	<p>3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p>	B	CS
			<p>3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso</p>	B	CS



<p>Efectos nocivos del consumo de drogas.</p> <p>Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.).</p> <p>Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.</p> <p>La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>		3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	I	CS
		3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	I	CS
		3.6. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).	B	CS
		3.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	I	CS
	4. Identificar emociones y sentimientos de otros, manifestando conductas empáticas y tomando decisiones adecuadas.	4.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B	CS
		4.2. Identifica acciones que promueven la igualdad entre hombres y mujeres.	B	CS



BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Anatomía y fisiología de los animales.</p> <p>Grupos de invertebrados: medusas y pólipos, anélidos, equinodermos, moluscos y artrópodos. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio, descripción y clasificación.</p> <p>Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales.</p> <p>Los ecosistemas. Componentes y características. Tipos de ecosistemas. Las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema. Cadenas alimentarias. Parasitismo, comensalismo y mutualismo. Actuaciones humanas que ponen en peligro el equilibrio de los ecosistemas. Extinción de especies.</p> <p>La biosfera, diferentes hábitats de los seres</p>	<p>1. Conocer la estructura de los seres vivos (células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas): aspectos más relevantes de la anatomía y fisiología de los animales.</p>	1.1. Identifica y describe la estructura de los animales como seres vivos: células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	B	CM
		2.1. Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protoctistas, plantas y animales.	B	CM
	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de seres vivos (reinos, grupos...) y clasificarlos atendiendo a sus características y tipos.	2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.	B	CM
		Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.	B	CM
	3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, diferentes tipos y hábitats de los seres vivos, valorando la importancia y conservación de los mismos.	3.1. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	B	CM
		3.2. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.	B	CM
		3.3. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	B	CM
		3.4. Reconoce y explica algunos ejemplos de ecosistemas (pradera, charca, litoral...), los seres vivos que en ellos habitan y las relaciones que se dan entre ellos.	I	CM



<p>vivos.</p> <p>Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.</p> <p>Valoración de la importancia de la conservación y el cuidado de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. 		3.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	B	CM
	4. Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.	4.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de seres vivos.	I	SI
		4.2. Observa y registra algún proceso asociado a los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	A	CM
	5. Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y adoptar un comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos	B	CS
		5.2. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	I	AA

BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus propiedades. • Calor y temperatura. • Energías renovables frente a no 	1. Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.	1.1. Identifica los distintos tipos de energía y sus cambios o transformaciones.	B	CM
		1.2. Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y	B	CM



<p>renovables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La producción de electricidad. • La electricidad. Cargas eléctricas. • La corriente eléctrica. • Diseño de circuitos eléctricos sencillos. • El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos. • Conocemos los imanes. Fabricamos un electroimán. • El magnetismo terrestre. La brújula. 		química.		
		1.3. Conoce y valora distintas fuentes y usos de la energía, observando cómo interviene en los cambios de la vida cotidiana.	B	CM
		1.4. Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B	CS
		1.5. Observa de manera sistemática y percibe los efectos del calor en aumento o disminución de temperatura así como la dilatación y contracción.	A	CM
	2. Valorar y justificar el uso de energías renovables frente a no renovables así como su desarrollo sostenible y equitativo.	2.1. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B	CS
		2.2. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	I	CM
		2.3. Identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.	B	CS
	3. Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar la electricidad.	3.1. Observa algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Transformaciones. Comunicando de forma oral y escrita el proceso, resultado y conclusiones.	B	CM
	4. Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar el magnetismo. Conocer el funcionamiento de la brújula.	4.1. Conoce e identifica el fenómeno del magnetismo.	B	CM
		4.2. Construye un electroimán.	I	CM
4.3. Conoce el funcionamiento y utilidad de la brújula.		A	CM	



BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. • Efectos de la electricidad. • Conductores y aislantes. • Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento. • La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán. • Grandes investigadores, inventores y científicos. • La ciencia: presente y futuro de la 	1. Conocer máquinas sencillas que utilizan la electricidad como fuente de energía principal o secundaria. Identificar sus elementos, partes y funciones, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o mecanismo sencillo y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.	1.1. Identifica las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	B	CM
		1.2. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	I	CM
		1.3. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.	A	CM
		1.4. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.	A	CM
		1.5. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.	A	CM
		1.6. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica, aplicando los conocimientos básicos de las leyes que rigen este fenómeno.	A	CM
		1.7. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	B	CS
	2. Conocer e identificar inventos, descubrimientos claves en la historia de la humanidad y a quienes estaban tras ellos, reconociendo la labor de la mujer en este campo.	2.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	I	CS
		2.2. Lee y conoce alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.	A	CL



<p>sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. • Búsqueda guiada de información en la red. • Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. • Medidas de prevención. Primeros auxilios 	<p>3. Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta las conclusiones y trabajos, en soporte digital a través de programa de presentaciones.</p>	2.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	I	CS
		2.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: La ciencia en el transporte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la medicina...	I	CM
		3.1. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	I	CD
		3.2. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	A	SI
		3.3. Conoce y utiliza programa de presentaciones, integrando textos, imágenes y sonidos, como apoyo a la comunicación de conclusiones y trabajos.	A	CD
		3.4. Toma conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.	B	CD

2. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

2. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad del área de Ciencias Sociales en Educación Primaria es aprender a vivir en sociedad, a conocer los mecanismos fundamentales de la democracia y a respetar las reglas de la vida colectiva.

El Bloque 1 establece las características del currículo básico común a toda el área.

En el Bloque 2, se realiza el estudio de la geografía. Se identificarán los elementos del territorio y del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizarán la influencia humana en el medio natural y sus consecuencias ambientales.

A través de los contenidos del Bloque 3, Vivir en sociedad, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias. El conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, Las huellas del tiempo, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.

En este bloque, también se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.



Castilla-La Mancha



El área fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

Enseñar y aprender Ciencias Sociales es mostrar pleno respeto por los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia y la comprensión de las diferencias existentes entre los valores de las distintas religiones o grupos étnicos y valorar los derechos humanos, así como el respeto por los principios democráticos.

La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, la prevención de la violencia de género y de la violencia terrorista, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

En los primeros cursos de la Educación Primaria la globalidad permite armonizar las distintas áreas del saber. El punto de partida en los niveles iniciales será la percepción global a la hora de abordar situaciones, acontecimientos históricos y artísticos, actividades diversas... La labor del profesor consistirá en guiar y orientar al alumno. En niveles superiores, esta globalidad estará manifestada en la interdisciplinariedad entre las distintas áreas. El profesorado debe proporcionar oportunidades para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos y experimentar y comprobar su necesidad y utilidad. La prioridad consistirá en capacitar al alumno para que profundice por sí mismo, con ayuda del adulto, en los conocimientos del área y sepa resolver las dificultades que se le vayan planteando. La metodología ha de apoyarse en la construcción de conocimientos y valores, capacidades para observar, explorar, analizar, relacionar, representar conceptos... Las estrategias didácticas de indagación y los proyectos de investigación ocupan un importante lugar. Se trata de enfrentar a los alumnos y a las



Castilla-La Mancha



alumnas a situaciones en las que debe poner en práctica y utilizar los conceptos, procedimientos y actitudes, investigaciones sencillas, debates, visitas y excursiones de trabajo.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben estar relacionadas con la vida real del alumno. Sin lugar a dudas, el punto de partida es el niño y su familia, el colegio y su localidad.

El trabajo en equipo y cooperativo favorece el intercambio de información, la vivencia de puntos de vista diferentes y la aceptación de las opiniones y formas de pensar de sus compañeros. El alumnado debe asumir sus responsabilidades personales y las del equipo.

La integración de las TIC ha de entenderse como un recurso; en los primeros cursos, el maestro propiciará el encuentro con las TIC de manera lúdica, despertando el interés y la curiosidad por manejarlas y para conocer e intercambiar experiencias y curiosidades referidas a su entorno más próximo, tanto familiar, como social, natural, histórico y cultural, desarrollando actitudes positivas hacia sí mismo y hacia lo que le rodea.

Los últimos cursos de Primaria deben servir al alumno para informarse, saber aprender y comunicarse. Se utilizarán de forma responsable y crítica. Su utilización estará motivada por el maestro y debe servirle para conocer, presentar y compartir información.

La Historia debe enseñarse desde el análisis de causas y consecuencias objetivando al máximo la explicación del pasado. El estudio debe promover una visión integral de los hechos y procesos históricos.

Se debe propiciar el aprendizaje de tres aspectos fundamentales, integrando en cada uno de ellos las dimensiones económica, social, política y cultural, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los niños:

1. La comprensión del tiempo y el espacio históricos. (El manejo del tiempo convencional da paso al tiempo histórico. Duración, sucesión, simultaneidad y etapas para ejes cronológicos) (mapas, cambios en el espacio, relaciones espaciales, por qué ocurre un hecho...).
2. El manejo de la información histórica. La consulta de diferentes fuentes de información, promueve el análisis crítico y la reflexión. (Deben leer e interpretar testimonios orales, escritos, gráficos y formular sus conclusiones).
3. La formación de una conciencia para la convivencia. La formación de una identidad para valorar su historia personal, su localidad, su comunidad, su país y el mundo en el que vive. Que se sientan protagonistas, que colaboran con su esfuerzo en hacer mejor el mundo en el que vivimos.



Castilla-La Mancha



Tipo de Actividades y Recursos.

Teniendo en cuenta los condicionantes personales y materiales de los que partimos, la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, tanto en su trabajo individual como cooperativo, se seleccionarán, entre otras, algunas de las siguientes actividades:

- Relatos, cuentos, narraciones, materiales bien estructurados que ayuden a los niños a entender una estructura temporal lógica, son recursos de este enfoque; líneas del tiempo sencillas construidas a partir de las narraciones escuchadas, historias personales, familiares...
- Murales, diferentes tipos de mapas en los que aparezcan los periodos históricos con los cambios en diversas facetas de la vida en cada momento, son métodos que se acercan más a alumnos de cursos superiores.
- El blog de aula, los mapas mentales y/o conceptuales, el uso de entornos virtuales de aprendizaje, salidas educativas y vivencias diversas, pueden ser algunos de los instrumentos de ayuda en esta metodología del área.
- Tanto la expresión oral como la escrita, son destrezas básicas e instrumentos fundamentales para la adquisición de los conocimientos en esta área. Leer y escribir textos relacionados con las Ciencias Sociales y la utilización de los diferentes soportes textuales (en diferentes formatos y soportes), permite al alumnado desarrollar la competencia lingüística, aprender a aprender y a la competencia digital.
- Deducir hechos, causas o consecuencias elementales.
- Enseñar historia buscando por qué ocurre cierto fenómeno.
- Extrapolar situaciones históricas.
- Evaluar las informaciones disponibles.
- Clasificar y contrastar fuentes.
- Cuestionar situaciones o explicaciones sobre los hechos.
- Proponer hipótesis.
- Diferenciar fuentes primarias y secundarias.
- Diferenciar hechos de ficciones y de opiniones
- Detectar prejuicios.



Castilla-La Mancha



- Juegos: con simulaciones, asumiendo roles, recreando situaciones y problemáticas del pasado.
- Registros: de paisajes, de fases lunares, de estaciones, zonas de su localidad, etc.

Recursos Materiales, entre otros, que podrían ser de utilidad:

- Objetos, útiles y herramientas, que fomentan la observación, comparación, diferenciación, generalización y deducción. Son fascinantes y muy útiles para comenzar un tema.
- Imágenes: fotografías antiguas, pinturas, retratos, sellos, libros, mapas...
- Recursos del Patrimonio: Parques arqueológicos, castillos, ciudades patrimonio, catedrales, museos (etnológicos, artísticos, científicos...) espacios naturales, parques naturales, parques tecnológicos, zonas mineras...
- Tejido Social y empresarial: Cooperativas, industrias alimentarias, energéticas...
- Instituciones Municipales, Autonómicas y Nacionales
- Fuentes históricas: diarios, autobiografías, artículos, actas, novela histórica, romances, poemas, museos, películas, cuadros...
- Las actividades deben ser seleccionadas con coherencia y suficiencia para garantizar que el alumno alcance los estándares de aprendizaje. Igualmente, tienen que ser variadas para garantizar la atención a la diversidad, ser diferentes en agrupamiento, y realizadas con distintos soportes.

2. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.



Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Ciencias Sociales** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el **“Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la **“Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA

**BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I	AA
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B	CD
	3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I	AA
	4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I	CD
		4.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	AA
		4.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA



<p>representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<p>5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de</p>	<p>5.1. Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.</p>	I	CL	
	<p>Divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	<p>5.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</p>	<p>5.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados</p>	I	CL
		<p>5.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>5.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	B	CL
		<p>5.4. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>	<p>5.4. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>	B	CL
		<p>6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar, tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>6.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>	I	AA
	<p>7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>7.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>7.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	B	AA
		<p>7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	<p>7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	B	CS
		<p>7.3. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	<p>7.3. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>	I	SI



<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un proyecto. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Iniciativa emprendedora. • Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio • Los Derechos Humanos como base de la democracia 				
	8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet...) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	8.1. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A	SI
	9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	9.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS
	10. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	10.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	11.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B	CS



	12. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	12.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B	CS
	13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad	13.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A	SI
		13.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I	SI
	14. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	14.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B	SI
		14.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A	SI
	15. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	15.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	16. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	16.1. Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS
		16.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B	CS



BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Elementos básicos del entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos. • Ríos de nuestra provincia y Comunidad Autónoma. • Los Ecosistemas y el ser humano. • El paisaje natural: montaña y costa • Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación • El cuidado de la naturaleza. La contaminación. • Orientación espacial: Nociones básicas. 	<p>1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua: domésticos, económicos, públicos y deportivo-recreativos.</p>	1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.	I	CM
		1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica cómo el agua está en continuo movimiento.	I	CM
		1.3. Diferencia entre agua potable y no potable y los relaciona con sus diferentes usos mediante un mapa mental.	B	CL
		1.4. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.	B	CL
		1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.	B	CS
		1.6. Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio.	I	CM
		1.7. Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.	B	CM
		1.8. Diferencia las principales partes de un río.	B	CM
		1.9. Explica cómo el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.	I	CM
		2. Identificar los elementos básicos del ecosistema de su entorno natural despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio ambiente	2.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en los ecosistemas.	I



<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la obtención de información y en la comunicación y expresión de ideas y aprendizajes 				
	3. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman un ecosistema, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en ellos.	3.1. Realiza sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre y destaca sus características más importantes.	I	CM
		3.2. Identifica los elementos del paisaje natural más cercano.	B	CM
	4. Identificar y describir los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior	4.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.	B	CM
		4.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.	I	CM
		4.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.	B	CM
	5. Describir y representar rocas y minerales, clasificándolas según color y forma.	5.1. Describe rocas y minerales representándolos según color, forma y plasticidad.	I	CM
		5.2. Identifica y explica propiedades y características de algunos materiales de su entorno como dureza, textura, tamaño... y los usos a los que se destinan.	A	CM
	6. Explicar las evidencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.	6.1. Explora de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.	B	CM



7. Valorar y respetar la conservación del paisaje, analizando de manera sencilla las causas y las consecuencias de la intervención humana en el medio.	7.1. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas medioambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.	I	CS
	7.2. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.	I	CS
	7.3. Explica con el vocabulario adecuado las medidas de protección que debe tener hacia el medio ambiente.	I	CL
	7.4. Conoce y lleva a la práctica acciones positivas para la protección del medio ambiente, reconociendo cuales son negativas y qué lo destruye.	B	CS
	7.5. Realiza procedimientos sencillos de observación y registro para el cuidado y realización de pequeñas investigaciones sobre el entorno más cercano.	B	CS
	7.6. Dibuja un croquis, en soportes variados, del barrio o zona en que esté enclavado el colegio estudiando y diseñando posibles itinerarios haciendo propuestas de mejora sobre su limpieza y conservación.	A	CM



	8. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.	8.1. Identifica situaciones cotidianas en las que el ser humano necesita y usa el agua.	B	CS
		8.2. Valora y describe la importancia del agua para el ser humano y para la vida vegetal y animal.	B	CM
		8.3. Identifica algunas estrategias y sistemas de ahorro y uso responsable del agua.	I	CS
		8.4. Identifica y se posiciona críticamente ante situaciones inadecuadas del uso cotidiano del agua.	I	CS
		8.5. Realiza actos y consolida hábitos de uso responsable del agua en su quehacer cotidiano.	B	CS
		8.6. Identifica y analiza causas y consecuencias para la vida del agua contaminada.	A	CM
		8.7. Identifica acciones negativas del ser humano que contribuyen al desarrollo de problemas ambientales.	B	CS
		8.8. Identifica en su localidad los principales medios y sistemas que emplea el ser humano para la recogida y depuración de aguas residuales y contaminadas.	A	CS
	9. Valorar el agua como recurso imprescindible para la vida en el Planeta, favoreciendo actitudes y comportamientos de respeto, cuidado y conservación hacia el agua en particular, y por extensión al medio ambiente en general.	9.1. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de ésta.	I	CS
	10. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda,	10.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.	B	CM



	interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano	10.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.	I	CM
	11. Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información para la búsqueda guiada en Internet para obtener información sobre los elementos del entorno y para expresar mediante diferentes códigos visuales o escritos diferentes aprendizajes	11.1. Busca información de fuentes convencionales y mediante el uso de las TIC, sobre las medidas de protección que llevan a cabo sobre el medio ambiente los organismos locales.	A	CD
		11.2. Utiliza de manera básica las nuevas tecnologías para buscar la información oportuna sobre un tema, según su nivel y capacidad.	I	CD
	12. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el entorno escolar y familiar valorando su contribución a la mejora de la calidad de vida.	12.1. Identifica objetos y recursos tecnológicos que facilitan una temperatura apropiada en los contextos familiar y escolar.	B	CM
		12.2 Desarrolla comportamientos y consolida hábitos de uso responsable de los mismos y de ahorro.	I	CS
		12.3. Identifica objetos y recursos tecnológicos en su entorno escolar y familiar que contribuyen a la mejora de la calidad de vida (ordenadores, ascensor, electrodomésticos...)	B	CS
		12.4. Identifica objetos y recursos que contribuyen a la higiene personal, a la alimentación sana y a mantener un óptimo estado de salud.	B	CS
		12.5. Los emplea adecuadamente y procura su limpieza y conservación	B	CS
	13. Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje, iniciándose en el uso del ordenador.	13.1. Respeta las normas de uso y cuidado de las TIC en el aula y en el centro.	B	CS
		13.2. Emplea las TIC siguiendo las instrucciones recibidas.	I	CD



		13.3. Ejecuta las tareas propuestas en estos soportes durante el tiempo indicado para ello.	I	CD
		13.4. Acepta, respeta y colabora en el uso compartido de estos soportes en la realización de tareas en equipo.	B	CS
		13.5. Usa el ordenador reconociéndolo como elemento de aprendizaje e información y como medio para la resolución de tareas cotidianas.	I	CD
	14. Comprender las expresiones y el vocabulario más frecuentes relativos al entorno más próximo (ámbito personal, familiar, escolar y social).	14.1. Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.	B	CL
		14.2. Comprende las ideas principales de una conversación que verse sobre temas de los ámbitos familiar, escolar y social.	B	CL
		14.3. Expone un tema previamente preparado, con lenguaje adecuado a su edad.	B	CL
	15. Valorar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, mostrando actitudes de dialogo en la resolución de conflictos.	15.1. Fomenta la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, con actitudes de dialogo, participando en la resolución de conflictos.	B	SI
		15.2. Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos.	I	AA
		15.3. Realiza sencillos proyectos en equipo cuyo contenido implique relaciones entre las personas.	I	SI

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>Organización social cercana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. • Grupos de la localidad: deportivos recreativos, culturales. • El municipio. • Manifestaciones culturales populares (fiestas locales, bailes de la región...) • Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...) • Educación vial. • Las Profesiones. Útiles y herramientas. 	<p>1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio...).</p>	1.1. Define qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.	I	CS	
		1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.	A	CS	
		1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.)	B	CS	
		2. Valorar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, mostrando actitudes de dialogo en la resolución de conflictos.	2.1. Realiza sencillos proyectos en equipo cuyo contenido implique relaciones entre las personas.	I	SI
		<p>3. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana de modo que se establezcan las bases de una futura ciudadanía mundial solidaria, informada, participativa y democrata.</p>	3.1. Conoce las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.	I	CS
	3.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano.		I	CS	
	3.3. Explica distintas formas de gobierno de su localidad.		A	CS	
	3.4. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.		I	CS	
	3.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.		A	CS	
		4. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el entorno escolar, familiar y	4.1. Identifica objetos y recursos tecnológicos que facilitan una temperatura apropiada en los contextos familiar, escolar y social (en edificios y espacios públicos, cines,...)	B	CS



<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. La Publicidad. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	<p>grupal valorando su contribución a la mejora de la calidad de vida.</p>	4.2. Desarrolla comportamientos y consolida hábitos de uso responsable de los mismos y de ahorro.	I	CS	
		4.3. Identifica objetos y recursos tecnológicos en su entorno escolar, familiar y social que contribuyen a la mejora de la calidad de vida (ordenadores, ascensor, electrodomésticos, elementos y medios que facilitan la accesibilidad de discapacitados y personas mayores...)	B	CS	
		4.4. Identifica objetos y recursos que contribuyen a la higiene personal, a la alimentación sana y a mantener un óptimo estado de salud.	B	CS	
		4.5. Los emplea adecuadamente y procura su limpieza y conservación (en los casos anteriores) como bienes públicos y de todos.	B	CS	
	<p>5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar y en el ámbito local valorando su diversidad y riqueza.</p>		5.1. Identifica y participa en algunas fiestas relacionados con el colegio o su localidad y valora estas manifestaciones culturales.	B	CC
			5.2. Reconoce las principales costumbres, y fiestas locales participando activamente en ellas.	B	CC
			5.3. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas.	B	CC
			5.4. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo de clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.	B	CS
			5.5. Respeta las peculiaridades y los rasgos de las personas que pertenecen a otros grupos sociales, de las personas con las que convive, de compañeros, de vecinos etc.	B	CS
			5.6. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.	B	CS
		5.7. Utiliza las TIC para conocer algunas fiestas y costumbres de la localidad.	B	CD	
<p>6. Reconocer las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de</p>	6.1. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.	I	CC		



	su localidad y relacionarlas con la cultura de nuestra comunidad, desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.			
	7. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	7.1. Conoce y respeta normas básicas de circulación	B	CS
		7.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas	I	CS
		7.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.	B	CS
		7.4. Interpreta y conoce las señales de tráfico más comunes valorando las normas de seguridad vial.	I	CS
		7.5. Conoce las señales de tráfico necesarias para andar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones...	B	CS
		7.6. Identifica e interpreta las señales de tráfico más frecuentes.	B	CS
	8. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	8.1. Conoce, valora y respeta profesiones de los miembros de su familia.	B	CS
		8.2. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.	B	CS
		8.3. Describe las profesiones del entorno social más próximo.	B	CS
		8.4. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.	I	CS



		8.5. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.	A	CS
		8.6. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.	A	CS
9. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana, así como ser capaces de utilizar los medios de comunicación habituales en el ámbito de su localidad-comunidad (prensa, prensa digital, tv...)		9.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.	I	CS
		9.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación (TV, prensa, audiovisuales...) iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.	I	CS
		9.3. Analiza, de manera sencilla, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.	I	CS
		9.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y/o de internet y el control del tiempo dedicado a ella.	A	CS
		9.5. Los emplea para obtener información sencilla y para conocer lo que ocurre a su alrededor.	I	AA
10. Comprender las expresiones y el vocabulario más frecuentes relativos al entorno más próximo (ámbito personal, familiar, escolar y social).		10.1. Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.	B	CL
		10.2. Comprende las ideas principales de una conversación que verse sobre temas de los ámbitos familiar, escolar y social.	B	CL
11. Valorar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, mostrando actitudes de dialogo en la resolución de conflictos.		11.1. Fomenta la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, con actitudes de dialogo, participando en la resolución de conflictos.	I	SI
		11.2. Expone un tema previamente preparado, con lenguaje adecuado a su edad.	I	CL



		11.3. Realiza sencillos proyectos en equipo cuyo contenido implique relaciones entre las personas.	I	SI
	12. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el entorno escolar y familiar valorando su contribución a la mejora de la calidad de vida.	12.1. Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos.	I	AA
		12.2. Utiliza de manera básica las nuevas tecnologías para buscar la información oportuna sobre un tema, según su nivel y capacidad.	B	CD
	13. Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje, iniciándose en el uso del ordenador.	13.1. Respeta las normas de uso y cuidado de las TIC en el aula y en el centro.	B	CS
		13.2. Emplea las TIC siguiendo las instrucciones recibidas.	B	CD
		13.3. Ejecuta las tareas propuestas en estos soportes durante el tiempo indicado para ello.	I	CD
		13.4. Acepta, respeta y colabora en el uso compartido de estos soportes en la realización de tareas en equipo.	B	CS
13.5. Usa el ordenador reconociéndolo como elemento de aprendizaje e información y como medio para la resolución de tareas cotidianas.		I	CD	



BLOQUE 4: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Nociones básicas del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario. • Nociones de duración. • Acontecimientos del pasado y del presente. • Restos del pasado: cuidado y conservación. • Personajes de la Historia 	1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo.	1.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.	B	CS
		1.2. Identifica y describe los cambios producidos en el tiempo, tanto en si mismo como en los demás.	B	CM
	2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.	2.1. Utiliza el calendario reconociendo meses, días, fechas significativas.	B	CM
		2.2. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.	I	SI
		2.3. Utiliza el calendario, como representación del paso del tiempo.	B	CM
		2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos	A	CM
	3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios.	3.1. Utiliza nociones temporales que indican duración y simultaneidad (durante, mientras, al mismo tiempo...).	B	CM
	4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.	4.1. Identifica personas y hechos del pasado. Diferencia objetos antiguos y modernos.	I	CS



	5. Descubrir la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana, ordenando cronológicamente secuencias temporales.	5.1. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.	B	CM
		5.2. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.	I	CM
	6. Comprender a través de la periodización de su tiempo los conceptos de sucesión, simultaneidad, cambio, ritmo...	6.1. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.	B	CM
		6.2. Ordena algunas de sus actividades diarias en función de estas nociones de duración.	B	CM
		6.3. Muestra interés e investiga por hechos ocurridos en el pasado.	I	CM
		6.4. Ubica correctamente un hecho en el tiempo pasado, presente o futuro.	B	CM
		6.5. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.	I	CM
		6.6. Ordena las actividades en función del tiempo: vacaciones, colegio.	B	CM
		6.7. Recoge información y documentación sobre aspectos de la vida cotidiana que experimenta cambios en el tiempo.	I	CM
	7. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.	7.1. Comprende e interpreta los cambios que con el paso del tiempo se ha operado en algunos elementos naturales y de la sociedad.	I	CS
		7.2. Identifica los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.	A	CC
	8. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.	8.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.	I	CC
		8.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.	I	CS



		8.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.	B	CC
9. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el paso del tiempo		9.1. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.	B	CM
		9.2. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida.	B	CM
		9.3. Construye un árbol genealógico siguiendo las relaciones familiares.	I	CM
		9.4. Interpreta sencillas líneas del tiempo.	B	CM
		9.5. Ordena y describe viñetas con secuencias temporales.	B	CM
		9.6. Inventa historietas con un orden cronológico.	B	SI
		9.7. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.	A	CS
	10. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.		10.1. Realiza trabajos sencillos sobre un tema de historia y sus personajes históricos.	I
		10.2. Realiza sencillos comentarios de textos históricos	I	CM
		10.3. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.	I	CM
		10.4. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.	A	CS
11. Adquirir, obtener y evaluar informaciones diversas sobre el pasado, transmitiendo de		11.1. Realiza sencillos trabajos de historia por pareja y en pequeños grupos.	I	CS



	forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.			
	12. Utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos sencillos.	12.1. Utiliza y comprende el vocabulario básico del área para comprender lecturas sencillas.	B	CL
	13. Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje, iniciándose en el uso del ordenador.	13.1. Utiliza de manera básica las nuevas tecnologías para buscar la información oportuna sobre un tema, según su nivel y capacidad.	B	CD
	14. Mostrar interés por las actividades que se presentan y por el trabajo en parejas y en pequeño grupo en las actividades de clase.	14.1. Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos.	I	SI
	15. Participar en actividades grupales respetando las normas y reglas de convivencia (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados) realizando las tareas asignadas de una forma responsable...	15.1. Comprende las ideas principales de una conversación que verse sobre temas de los ámbitos familiar, escolar y social.	B	CL
		15.2. Realiza sencillos proyectos en equipo cuyo contenido implique relaciones entre las personas.	I	CS



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I	AA
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B	CD
	3. . Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I	AA
	4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I	CD
		4.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	AA
		4.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Realización de un proyecto. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	<p>5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	5.1. Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	CL
		5.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I	AA
		5.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	CL
	<p>6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	5.4. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL
		6.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I	AA
		7.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	AA
		7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B	CS
		7.3. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I	SI



<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa emprendedora. • Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio • Los Derechos Humanos como base de la democracia. 	8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	8.1. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A	SI
	9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	9.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	B	CS
	10. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	10.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	11.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B	CS
	12. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	12.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B	CS
	13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y	13.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido critico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A	SI



	flexibilidad	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I	SI
	14. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	14.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B	SI
		14.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A	SI
	15. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	15.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	16. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	16.1. Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS
		16.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B	CS

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
1. El clima y el tiempo atmosférico El clima. Elementos climáticos: temperatura, presión atmosférica, humedad, vientos y precipitaciones.	1. Identificar el clima como factor que condiciona fuertemente la vida en los diversos puntos del planeta y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	1.1. Define clima y nombra los factores de los que depende el de su zona.	I	CM
El clima y los factores que lo determinan: latitud, altitud, relieve y proximidad al mar.	2. Adquirir una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	2.1. Caracteriza de manera básica y sencilla los climas subtropical, atlántico, mediterráneo, continental y de montaña.	A	CM
Los climas de España y de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha	3. Identificar algunas características básicas de los distintos tipos de clima que hay en los territorios que forman España y en particular el del entorno	3.1. Describe de manera sencilla los diferentes climas de España asociándolos con los territorios en los que se dan. Identifica y describe las características del clima de Castilla La Mancha.	I	CM
El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo meteorológico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura.	4. Diferenciar las características del clima de montaña y el de llanura.	4.1. Asocia los climas con los territorios en los que se dan.	I	CM
	5. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.	5.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	B	CM
	6. Utilizar la tecnología de la información y la comunicación, elaborando trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados	6.1. Utiliza las TIC para buscar información y elaborar trabajos sobre el clima, el tiempo atmosférico y la protección solar.	I	CD
El tiempo meteorológico y las	7. Conocer los riesgos y medios de protección para evitar problemas con el sol en verano.	7.1. Identifica y nombra los riesgos y las consecuencias de exposición prolongada al sol	B	CM



estaciones. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.		7.2. Emplea medios naturales y hábitos de vida saludable como medio de protección al sol (hidratación, alimentación sana, evitar exposiciones en horas de mayor radiación, empleo de vestimenta adecuada,...)	B	CM
		7.3. Conoce, nombra y usa otros medios de protección (cremas y productos químicos)	B	CM
La predicción del tiempo meteorológico.	8. Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.	8.1. Utiliza correctamente el vocabulario específico del tema de forma oral y escrita.	B	CL
Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.	9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.	9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	I	CM
La atmosfera. Principales características y estructura. La contaminación atmosférica.	10. Definir tiempo meteorológico, conociendo los fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizarlo.	10.1. Identifica y define el tiempo que hace en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones.	B	CM
		10.2. Describe de manera aproximada cómo suele ser el tiempo en la zona en la que vive a lo largo de las estaciones.	B	CM
2. Las rocas el agua y el relieve: La litosfera. Las rocas, sus características, tipos e identificación de rocas en los paisajes.	11. Reconocer los principales fenómenos meteorológicos identificando sus manifestaciones más relevantes y comprender las características de las estaciones del año.	11.1. Identifica las estaciones del año y sus características.	B	CM
		11.2. Utiliza las TIC para buscar información y elaborar trabajos sobre el clima y el tiempo atmosférico	I	CD
Rocas y minerales: Sus usos en la actualidad y a lo largo de la historia.	12. Identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas sobre las condiciones atmosféricas.	12.1. Identifica y nombra distintos instrumentos meteorológicos y sus funciones.	I	CM
		12.2. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.	I	CM
El relieve y sus tipos. Identificación de las formas de los relieves de interior y costeros.		12.3. Clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece	I	CM



Castilla-La Mancha



<p>Características generales de los relieves de España y de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. Su localización en mapas.</p> <p>Las aguas oceánicas y sus movimientos: mareas, olas y corrientes marinas.</p> <p>Las aguas continentales: masas de hielo, aguas subterráneas, lagos, lagunas y ríos.</p> <p>Las aguas de Castilla La Mancha y los grandes ríos de España y su localización en mapas.</p> <p>Ríos, embalses y lagunas en Castilla la Mancha</p>		12.4. Utiliza algunos aparatos sencillos de medida del tiempo atmosférico anotando los datos que le proporcionan.	B	CM
		12.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución de conflictos.	I	SI
	13. Explicar para qué son necesarias las predicciones del tiempo y qué aparatos utilizan los meteorólogos para realizarlas.	13.1. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.	A	CS
		13.2. Elabora una grafica de temperaturas de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo.	B	CM
		13.3. Elabora una gráfica de precipitaciones de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo.	B	CM
		13.4. Confecciona, elabora e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.	I	CM
	14. Valorar la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de algunos sectores.	14.1. Valora las informaciones aportadas por instrumentos meteorológicos y de las imágenes enviadas por los satélites en la predicción del tiempo.	I	CM



	15. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener una información actualizada de la actividad científica.	15.1. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital	B	AA
	16. Interpretar mapas del tiempo y conocer las informaciones que se usan para describirlo y predecirlo.	16.1. Interpreta mapas meteorológicos sencillos.	B	CM
		16.2. Interpreta un sencillo mapa meteorológico distinguiendo sus elementos principales.	B	CM
		16.3. Define términos relacionados con el clima como: presión atmosférica, precipitaciones, climatología, frentes, isobaras.	A	CM
	17. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.	17.1. Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y distingue las zonas que se aprecian en ella.	B	CM
		17.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	I	CM
	18. Realizar trabajos de forma individual y en equipo, desarrollando la capacidad de esfuerzo como elemento del proceso de aprendizaje.	18.1. Reconoce el conflicto y lo valora como instrumento para superar diferencias elaborando estrategias para resolverlo.	I	CS
		18.2. Utiliza el dialogo para resolver los conflictos que puedan surgir.	B	CS
	19. Adquirir las ideas básicas de roca y mineral, conocer algunos tipos de rocas, identificando las rocas presentes en algunos paisajes característicos.	19.1. Define roca y mineral e identifica, clasifica y nombra los tipos de rocas presentes en algunos paisajes en imágenes y en la realidad.	B	CM
	20. Identificar las propiedades características de las rocas que permiten diferenciarlas.	20.1. Nombra las características de las rocas y las describe aplicando su conocimiento de las características.	B	CM



	21. Describir la importancia de las rocas y los minerales y adquirir una idea básica de los usos de rocas y minerales a lo largo de la historia.	21.1. Identifica usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas, tanto en la actualidad como en otros momentos de la historia.	A	CM
	22. Afianzar la idea de relieve, identificando y nombrando formas típicas de los relieves de interior y costeros.	22.1. Define relieve e identifica y describe, en imágenes y en la realidad, distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.	B	CM
	23. Describir las características de los relieves de la Comunidad Autónoma y a grandes rasgos los de España.	23.1. Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares como los insulares y los de la Comunidad Autónoma.	B	CM
	24. Identificar, nombrar y situar las diferentes llanuras y montañas de Castilla-La Mancha.	24.1. Identifica, nombra y sitúa las diferentes llanuras y montañas de Castilla-La Mancha	B	CM
	25. Identificar, nombrar y caracterizar diferentes acumulaciones y cursos de agua.	25.1. Define las diferentes acumulaciones y cursos de aguas continentales y define los movimientos de las aguas marinas.	I	CM
	26. Explicar los diferentes tramos de un río y las características de cada uno de ellos.	26.1. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.	A	CM
	27. Nombrar y localizar las aguas de las Ciudades Autónomas y los grandes ríos de España.	27.1. Localiza y nombra los ríos de su entorno y de la Península.	B	CM
	28. Nombrar, localizar y representar en mapas los ríos, embalses y lagunas de Castilla la Mancha.	28.1. Localiza las principales formas del relieve y de la hidrografía de su Comunidad Autónoma.	B	CM
	29. Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información.	29.1. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para investigar sobre el agua, las rocas y el relieve.	I	CD



BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
1. La organización del territorio: <ul style="list-style-type: none"> - Los Municipios. Territorio y población municipal. - Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales. - Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. - España en La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. 	1. Adquirir la idea de municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de los que se encargan.	1.1. Define municipio, término municipal y población municipal.	I	CS	
		1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio.	B	CS	
	2. Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, de los valores que fundamentan la vida en familia y de las tareas domésticas que realizan sus miembros.		2.1. Describe la composición del ayuntamiento y las funciones que realiza.	I	CS
			2.2. Conoce su designación por elección democrática.	B	CS
			2.3. Determinar algunos valores democráticos a través del proceso de las elecciones municipales.	I	CS
			2.4. Explica y simula el proceso para llevar a cabo unas elecciones municipales.	I	CS
			2.5. Nombra e identifica los servicios municipales y sus tareas, en especial en su entorno próximo.	B	CS
			2.6. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.	I	CS
			3.1. Elabora un esquema con los principales servicios municipales.	B	AA



- Diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado Español.	3. Adquirir conciencia de entornos como el vecindario y el círculo de amigos, identificando los valores y sentimientos en los que se fundamentan las relaciones en ellos.	3.2. Identifica y relaciona los trabajadores municipales con el servicio que desempeñan.	I	CS
		3.3. Nombra e identifica los servicios municipales y sus tareas, en especial en su entorno próximo.	B	CS
- Las lenguas oficiales de España.	4. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.	4.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias	I	CS
		4.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y de las comunidades autónomas, en especial las de su Comunidad Autónoma.	I	CS
2. La Población y los Sectores de producción:	5. Utilizar las TIC como instrumento para obtener información, aprender y compartir conocimientos sobre los temas trabajados.	5.1. Utiliza las TIC para buscar información sobre su Comunidad Autónoma	B	CD
- La población de un territorio. La población según la edad.				
- La población de Castilla La Mancha.	6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea.	6.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales.	I	CS
- Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.	7. Conocer los organismos e instituciones que forman la UE.	7.1. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro.	A	CS
		7.2. Describe la estructura territorial de la Unión Europea.	A	CS
		7.3. Describe los objetivos básicos de la Unión.	A	CS
- La población según los trabajos: población activa y población no activa.	8. Explicar algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	8.1. Conoce y aprecia las ventajas del euro como moneda común, de las leyes que permiten el desplazamiento libre de los ciudadanos de la UE por todos sus territorios y las que regulan la distribución de las riquezas entre los países miembros.	A	CS



- Las actividades económicas en los tres sectores de producción.	9. Utilizar la tecnología de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	9.1. Utiliza la tecnología en la elaboración de trabajos de acuerdo a los temas tratados.	B	CD
- Las Actividades económicas en Castilla La Mancha	10. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias de cada territorio, lugar, comunidad, etc.	10.1. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	B	CC
- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas:		10.2. Nombra las lenguas que se hablan en las comunidades autónomas y es consciente del derecho y legalidad constitucional de sus hablantes a usarlas.	B	CS
El comercio y los tipos de comercio.	11. Conocer y valorar la riqueza cultural de los territorios que forman España.	11.1. Desarrolla su empatía hacia las manifestaciones culturales que enriquecen la vida en nuestra sociedad.	I	CC
El turismo y los tipos de turismo.	12. Respetar las diferentes manifestaciones culturales de grupos humanos inmigrantes que viven en España.	12.1. Muestra respeto y curiosidad por lo que es diferente, enriquece y es constructivo.	B	CS
El transporte y las comunicaciones.		12.2. Nombra algunas lenguas habladas por inmigrantes.	B	CS
- La Educación vial.		12.3. Respeta las manifestaciones culturales y lingüísticas de grupos de personas inmigrantes de su entorno	B	CS
- Principales tradiciones y manifestaciones culturales del entorno cercano.	13. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social.	13.1. Desarrolla actitudes de dialogo y de resolución de conflictos y acepta y elabora normas de convivencia.	B	CS
		13.2. Utiliza las TIC para buscar información sobre su Comunidad Autónoma	B	CD



<ul style="list-style-type: none"> Diferentes manifestaciones culturales en Castilla La Mancha 	14. Explicar la idea de población identificando los factores que la cambian y los métodos para estudiarla.	14.1. Define población de un territorio y nombra los tres grupos de población por edades.	B	CS
	15. Identificar qué cuatro factores hacen variar la población, conociendo el censo y el padrón como instrumentos para cuantificar la población y determinar sus características y sus cambios.	15.1. Define natalidad, mortalidad, inmigración y emigración y realiza cálculos de población a partir de datos sobre esos factores.	I	CS
		15.2. Define censo y padrón y conoce los organismos encargados de realizar este tipo de recursos.	I	CS
	16. Conocer qué es el número de habitantes, censo y padrón	16.1. Utiliza el padrón municipal y el censo nacional para conocer la población y sus características.	A	CS
	17. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con el trabajo, identificando, las actividades económicas en los tres sectores en los que se agrupan.	17.1. Define población activa y población no activa y clasifica diferentes situaciones de personas en relación con el trabajo.	I	CS
		17.2. Clasifica la población en relación con el trabajo.	I	CS
		17.3. Describe aquellos oficios desaparecidos o en desuso.	I	CS
		17.4. Valoración del trabajo como un bien y respeto hacia quienes lo realizan.	B	CS
		17.5. Valora y agradece el esfuerzo que realizan las personas adultas de su entorno.	B	CS
		17.6. Valora la profesión y el trabajo como marco de desarrollo personal y como acto de servicio a la sociedad.	I	CS
18. Averiguar los datos de población activa de la localidad y clasificar estos datos en un informe descriptivo por sector económico.	18.1. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades (en especial las de su entorno) en el sector al que pertenecen.	B	CS	



	19. Describir las actividades económicas en España y en Castilla la Mancha.	19.1. Identifica las actividades económicas que se realizan en España, con atención a aquellos oficios extinguidos o que han reducido su presencia.	I	CS
		19.2. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	B	CS
		19.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes, prestando atención a aquellos oficios desaparecidos o en desuso y a las causas de su extinción.	I	CS
		19.4. Nombra y describe las principales actividades económicas que se dan en España e interpreta la información sobre ellas contenida en mapas económicos.	A	CS
	20. Identificar las actividades comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas, describiendo lo que es el comercio y sus tipos y relacionando los distintos productos con el tipo de comercio donde realizar la compra de forma más adecuada.	20.1. Localiza geográficamente las principales zonas industriales, vías de comunicación y sitios de interés turístico de su Comunidad.	B	CS
	21. Explicar qué es el turismo, sus principales formas, identificando las actividades de los servicios turísticos de la localidad.	21.1. Localiza en un plano distintos lugares turísticos de España.	B	CS
		21.2. Identifica los símbolos existentes en un mapa turístico.	B	CS
		21.3. Identifica y aplica los símbolos existentes en un mapa de comunicaciones.	B	CS
	22. Describir las principales vías de comunicación y los distintos medios de transporte asociados a ellas.	22.1. Elabora un trabajo sobre los diferentes medios y vías de comunicación, utilizando las TIC para obtener información.	I	CD
		22.2. Identifica diferentes tipos de vías en un mapa de carreteras.	I	CD



Castilla-La Mancha



	23. Identificar los diferentes medios de transporte y, posteriormente, clasificarlos según su función: transporte público y transporte privado.	23.1. Diferencia y escoge el medio de transporte más adecuado según la situación.	B	CS
		23.2. Explica las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones y los medios de transporte y cómo han influido en la vida de los ciudadanos	I	CS
		23.3. Elabora un mapa conceptual sobre los medios de transporte.	I	AA
		23.4. Utiliza adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes particulares y colectivos como viajero.	B	CS
		23.5. Utiliza el vocabulario relacionado con el tema trabajado para realizar trabajos y exponerlos en clase.	B	CL
	24. Conocer las normas de circulación peatonal y adquirir hábitos de comportamiento y prudencia en el uso de las vías públicas urbanas e interurbanas como peatón, identificando sus diferentes elementos y características.	24.1. Identifica las señales de tráfico en un mapa de carreteras.	B	CS
		24.2. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.	B	CS
		24.3. Explica las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de algunas normas de circulación.	B	CS
	25. Fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos: como peatones, como pasajeros, como conductores de bicicletas, reconociendo las señales de tráfico.	25.1. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.	B	CS
	26. Desarrollar y adquirir hábitos de comportamiento correcto en relación con el tráfico orientados a la adquisición del sentido vial.	26.1. Realiza conductas y actuaciones como peatón y pasajero, principalmente, acordes con el sentido de las normas y señales de tráfico.	I	CS
	27. Identificar las tradiciones y costumbres de un territorio, sus características, sus orígenes, su significado y las causas que pueden causar su aparición o su desaparición.	27.1. Distingue las características de los municipios valorando sus tradiciones y describe de forma oral y escrita alguno de sus monumentos.	B	CC



Castilla-La Mancha



		27.2. Identifica y describe nuevas costumbres de reciente aparición y costumbres y tradiciones en desuso o desaparecidas.	I	CC
	28. Conocer y valorar la riqueza cultural de Castilla La Mancha.	28.1. Conoce, valora y respeta las distintas manifestaciones culturales de España en general y de su entorno particular: trajes, música, artesanía, costumbres y leyendas, gastronomía, fiestas...	I	CC

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>La historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico y su medida. • Las fuentes de la historia. • Las edades de la 	1. Afianzar la idea de historia y conocer algunas características básicas del calendario que usamos para organizar los sucesos históricos.	1.1. Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico	B	CM
		1.2. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar.	B	CM
		1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C o d.C.	I	CM



Castilla-La Mancha



<p>historia. Duración y datación de los hechos históricos.</p> <p>significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestro Patrimonio. • Los Parques arqueológicos de Castilla la Mancha. • La Prehistoria. Edad de piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. 	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	I	CM
	3. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las cinco edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.	3.1. Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente.	B	CM
		3.2. Identifica y nombra los hechos históricos que delimitan las edades históricas y calcula la duración de cada una de ellas.	B	CM
		3.3. Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas.	B	CM
4. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	4.1. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.	B	CM	



<p>Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria en Castilla la Mancha. • La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua • La romanización. El legado cultural romano. • La Edad Antigua en Castilla la Mancha. • Otras civilizaciones de la Antigüedad. 	<p>5. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Utilizar el vocabulario histórico, relacionándolos con su contexto correspondiente.</p>	<p>5.1. Interpreta los principales hechos históricos en la línea del tiempo.</p>	I	CM
	<p>6. Valorar la importancia de los museos, Parques Arqueológicos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.</p>	<p>6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un edificio antiguo o un Parque arqueológico.</p>	B	CS
		<p>6.2. Nombra y sitúa en el mapa los Parques arqueológicos de Castilla La Mancha.</p>	I	CM
	<p>7. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria en España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>7.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas.</p>	B	CM
		<p>7.2. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.</p>	A	CM



	8. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	8.1. Define los siguientes términos o conceptos: prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología.	I	CM
	9. Identificar y localizar algunos restos de la Prehistoria en nuestra Comunidad Autónoma (yacimientos, pinturas rupestres,...).	9.1. Identifica y localiza algunos restos de la Prehistoria en nuestra Comunidad Autónoma (yacimientos, pinturas rupestres,...).	I	CC
	10. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Antigua en España y Castilla La Mancha para adquirir una perspectiva global de su evolución.	10.1. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.	B	CM
	11. Datar la Edad Antigua y conocer las características de la vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana.	11.1. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo (construcciones, manifestaciones artísticas, lengua, tecnología...), en especial las referidas a la civilización romana.	B	CM
		11.2. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.	I	CM
		11.3. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.	B	CM
		11.4. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.	B	CM



Castilla-La Mancha



		11.5. Identifica el latín como origen de muchas de las lenguas actuales.	B	CL
		11.6. Define los siguientes términos o conceptos: romanización, calzada, emperador e Imperio.	I	CM
	12. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la Prehistoria y la Edad Antigua en España y Castilla La Mancha, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	12.1. Realiza trabajos y presentaciones, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre hechos o personajes de la Prehistoria y la Edad Antigua en España.	A	CD
	13. Valorar las producciones artísticas, culturales, arquitectónicas, como concreciones del trabajo y la creatividad de las personas del pasado.	13.1. Valora las producciones artísticas y culturales de las personas del pasado.	B	CC
	14. Identificar y describir algunas características de civilizaciones antiguas que se desarrollaron en otros continentes.	14.1. Nombra civilizaciones antiguas, las localiza en mapas e identifica algunos monumentos y restos de aquellas civilizaciones.	B	CS
		14.2. Muestra curiosidad por conocer manifestaciones materiales de civilizaciones antiguas y por descubrir cómo las hicieron.	I	CS
		14.3. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios del pasado.	I	CS
		14.4. Valora y muestra respeto hacia las personas del pasado y hacia el esfuerzo y la creatividad que se aprecian en sus producciones.	B	CC
		14.5. Realiza proyectos de investigación en grupo obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre la Prehistoria y la Edad Antigua utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las tecnologías de la información y la comunicación.	I	SI



Castilla-La Mancha



		14.6. Identifica por épocas objetos, inventos y descubrimientos y reconoce su importancia para las personas.	I	CS
		14.7. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas.	A	CC



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I	AA
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B	CD
	3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	A	CL
	4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática.	I	CS
		4.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	AA
		4.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). Técnicas de estudio: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapas conceptuales etc. Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. 	5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	5.1. Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	CL
		Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I	CL
		5.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	CL
		5.4. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	CL
	6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	6.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I	AA
	7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	7.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	AA
		7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B	CS
		7.3. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I	SI



<ul style="list-style-type: none"> Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. <p>Realización de un proyecto.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>Iniciativa emprendedora.</p> <p>Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> Los Derechos Humanos como base de la democracia. 	8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	8.1. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A	SI
	9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	9.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS
	10. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	10.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	11.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B	CS
	12. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	12.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B	CS
	13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	13.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A	SI
		Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I	SI
	14. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	14.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B	SI
14.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.		A	SI	



	15. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	15.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I	CS
	16. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	16.1. Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS
		16.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B	CS

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
1. Los paisajes de Europa y de España: Elementos del paisaje (relieve, costas, clima, vegetación, hidrografía)	1. Explicar el concepto de relieve y su formación identificando y nombrando formas típicas de los relieves continental y litoral.	1.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de España.	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad paisajística de España: relieve, costas, climas, y vertientes hidrográficas. • La diversidad de los paisajes naturales de Europa. • El relieve de Europa: sus montañas, sus llanuras y sus costas. 		1.2. Describe, básicamente, los procesos de formación del relieve, identificando distintas formas de relieve y nombrando los elementos que las componen.	A	CM
<ul style="list-style-type: none"> • Los climas europeos: climas templados y climas fríos. La vegetación asociada a los mismos. • Los principales ríos y lagos de Europa. • Paisaje natural y paisaje humanizado. • Espacios protegidos. • Respeto, defensa y mejora del paisaje. <p>2. La intervención Humana en el Medio Ambiente.</p>	2. Explicar las características del relieve de la Península Ibérica, de Castilla La Mancha y de las islas, así como sus climas y sus vertientes hidrográficas, localizándolos en un mapa.	2.1. Explica las características de los principales paisajes de España.	B	CM
		2.2. Confecciona un mapa, en distintos soportes, con las características del relieve de la Península Ibérica y de las islas.	B	CM
		2.3. Interpreta un corte topográfico del relieve de España.	A	CM
		2.4. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	B	CM
		2.5. Localiza en un mapa físico (papel, digital, etc.) los sistemas montañosos más importantes de España.	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Conservación y transformación del medio ambiente. • Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. • Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. • La degradación del medio: sobreexplotación de los recursos naturales. • Los problemas medioambientales: la contaminación de la atmósfera, del suelo y del agua. • La acumulación de residuos. • El reciclaje. • El desarrollo sostenible. 		2.6.	Sitúa en un mapa, con sus nombres correspondientes, las diferentes zonas de llanura, los principales conjuntos montañosos y las depresiones.	B	CM
		2.7.	Identifica en el mapa los principales accidentes de las costas de España: golfos, cabos, rías e islas.	B	CM
		2.8.	Confecciona un mapa con las características de los climas de la Península Ibérica y de las islas.	B	CM
		2.9.	Analiza e interpreta climogramas característicos de la Península Ibérica.	I	CM
		2.10.	Interpreta una gráfica de precipitaciones de diferentes zonas del territorio español.	B	CM
		2.11.	Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas	I	CM
		2.12.	Localiza en un mapa mudo las vertientes hidrográficas de la Península Ibérica y de las islas y algunos de sus principales ríos.	B	CM
		2.13.	Sitúa en un mapa los principales ríos de cada vertiente y sus afluentes más importantes.	I	CM



		2.14. Clasifica, según su longitud, caudal y regularidad, los ríos pertenecientes a las distintas vertientes a la que pertenecen.	I	CM
		2.15. Conoce las características de la hidrografía de España y sitúa sobre un mapa los principales ríos.	B	CM
		2.16. Señala en un mapa de España los distintos tramos costeros de la Península con el nombre de los mares que los bañan.	B	CM
		2.17. Sitúa en un mapa los archipiélagos de Baleares y de Canarias con el nombre de sus principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.	B	CM
		2.18. Utiliza internet para trabajar con mapas interactivos de España.	B	CD
	3. Identificar las principales unidades del relieve de Europa (sus montañas, sus llanuras y sus costas), localizándolas en un mapa.	3.1. Explica las características de los principales paisajes de Europa.	I	CM
		3.2. Localiza en un mapa (presentado o realizado en distintos soportes), el relieve de Europa: sus montañas, sus llanuras y sus costas.	I	CM
		3.3. Identifica en el mapa los principales accidentes de las costas de Europa: penínsulas, golfos, cabos, rías, fiordos e islas.	I	CM



	4. Clasificar los climas europeos en climas templados y climas fríos, diferenciando los tipos de climas de cada uno de ellos así como la vegetación asociada a los mismos.	4.1. Clasifica los climas europeos en climas templados y climas fríos.	I	CM
		4.2. Describe y presenta (con diversidad de presentaciones y soportes), la vegetación asociada a los climas de Europa	I	CM
	5. Reconocer y localizar en mapas la hidrografía de Europa.	5.1. Sitúa en un mapa mudo las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.	I	CM
		5.2. Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.	I	CM
		5.3. Realiza un diagrama de árbol donde se comparan las características de los ríos europeos y españoles valorando su diversidad.	A	CM
		5.4. Utiliza internet para trabajar con mapas interactivos de Europa.	B	CD
	6. Distinguir los elementos que determinan un paisaje, especificando los que son naturales y los que son derivados de la acción humana.	6.1. Describe los elementos que determinan un paisaje e identifica los que son naturales y los que son derivados de la acción humana explicando cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza y para ello transforma el paisaje.	B	CM
	7. Identificar el paisaje natural formado por elementos naturales y el paisaje humanizado formado por elementos artificiales, haciendo una comparación entre ellos.	7.1. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran los paisajes y el medio ambiente.	B	CS



		7.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido sobre los elementos del paisaje.	B	CL
8. Describir cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza para sobrevivir y para ello transforma el paisaje.		8.1. Comprende la necesidad de conservar los paisajes naturales y adopta actitudes de respeto hacia estos describiendo los principales problemas ambientales que afectan a los paisajes y buscando medidas para solucionarlos.	I	CS
		8.2. Describe acciones para evitar que los recursos naturales se agoten, para reducir la contaminación, para proteger a los seres vivos y para distribuir mejor los recursos entre las distintas poblaciones humanas.	A	SI
9. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.		9.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos y los parques Nacionales, valorando su necesidad.	I	CS
10. Identificar, nombrar, localizar, situar y describir los principales espacios protegidos y parques nacionales de España y de Castilla La Mancha.		10.1. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parque Nacionales de España.	I	CM
		10.2. Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo.	B	CS
11. Reconocer y valorar la importancia de cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.		11.1. Identifica los principales problemas ambientales que afectan a los paisajes y busca medidas para solucionarlos.	I	CS
		11.2. Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo y practica acciones dirigidas a cuidar y conservar los paisajes en Castilla La Mancha y en España.	B	CS



	12. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio ambiente identificando el uso sostenible o el consumo insostenible de los recursos naturales.	12.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación de los paisajes.	A	CS
		12.2. Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes naturales proponiendo medidas para prevenirlos y minimizar los desastres naturales.	I	CS
		12.3. Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.	A	CS
	13. Valorar el papel del ser humano en los cambios producidos en el entorno medioambiental, describiendo su actuación a lo largo de la historia.	13.1. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	I	SI
		13.2. Describe acciones para evitar el agotamiento de los recursos naturales, reducir la contaminación, y distribuir mejor los recursos entre la población humana.	I	SI
	14. Explicar cómo el comportamiento humano influye de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente, citando ejemplos concretos	14.1. Elabora un listado con actividades humanas que producen un impacto en el medio ambiente. Identifica los principales tipos de contaminación atmosférica exponiendo las causas que la producen y explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo	I	SI
14.2. Define y utiliza términos relacionados con el medio ambiente, como calentamiento global, desarrollo sostenible, recursos renovables y no renovables, reciclaje etc.		I	SI	



		14.3. Interpreta noticias sobre la intervención humana en el medio ambiente.	I	SI
		14.4. Adopta una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	B	SI
	15. Proponer una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	15.1. Propone medidas para conservar y proteger el medio ambiente.	B	SI
		15.2. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.	B	CS
		15.3. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos.	B	CS
		15.4. Identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.	B	CS
		15.5. Respeta su entorno y la naturaleza.	B	CS
		15.6. Reconoce la necesidad de un consumo responsable del agua.	B	CS
		15.7. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español.	B	CS
		15.8. Propone iniciativas para remediar los desastres ambientales.	I	SI
16. Elaborar trabajos sobre la intervención humana en el medio ambiente, utilizando las	16.1. Utiliza las TIC para obtener información sobre determinadas actividades de organizaciones no gubernamentales (ONG) que trabajan para proteger el medio ambiente.	B	CD	

	tecnologías de la información y la comunicación.	16.2. Analiza a través de textos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio ambiente.	I	AA
		16.3. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	I	CS
	17. Definir y explicar términos sencillos relacionados con el medio ambiente y la intervención humana en él.	17.1. Define y explica términos sencillos relacionados con el medio ambiente.	B	CM

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
1. La actividad económica de España y Europa <ul style="list-style-type: none"> Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción: primario, secundario y terciario. 	1. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	1.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.	B	CM
	2. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de éstos.	2.1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.	B	CM
		2.2. Utiliza la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción para elaborar textos sobre sus	B	CD



<ul style="list-style-type: none"> Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa. La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. <p>2. La empresa, unidad básica de producción y la vida económica de los ciudadanos. Educación Financiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad y funciones de las empresas. Empleabilidad y espíritu emprendedor. Formas de organización de las empresas y relaciones entre los grupos sociales en el ámbito económico. Pequeñas y grandes empresas. El consumo y la publicidad. Educación Financiera. El dinero y el ahorro. 		principales actividades.		
	3. Identificar la presencia y relevancia de cada sector productivo en Castilla La Mancha.	3.1. Localiza y señala la presencia de sectores productivos relevantes en Castilla La Mancha.	B	CM
		3.2. Expone la relevancia de dichos sectores en nuestra Comunidad.	B	CM
	4. Reconocer las principales actividades económicas de España y Europa, resumiendo en un texto de elaboración propia la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción.	4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	B	CS
		4.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	B	CS
		4.3. Utiliza la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción para elaborar textos sobre sus principales actividades.	B	CD
	5. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa y España, explicando las similitudes y diferencias.	5.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.	I	CS



		5.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en España.	I	CS
		5.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa.	I	CS
	6.Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Castilla la Mancha y España, explicando las similitudes y diferencias.	6.1. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España y en Europa.	I	CS
	7. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.	7.1. Localiza en un mapa de España las principales zonas de cultivos de secano (trigo, vid, olivo, cebada, girasol y almendra) y de regadío (frutas, hortalizas, maíz y patata).	B	CS
		7.2. Explica las principales actividades económicas de España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.	A	CS
		7.3. Identifica las principales industrias de España y de Europa, los productos que fabrican y especifica en qué países se localizan.	I	CS
		7.4. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en España.	B	CS



		7.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa.	B	CS
		7.6. Explica cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.	B	CS
		7.7. Identifica los principales productos que exporta e importa Europa.	I	CS
		7.8. Describe y explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.	I	CS
	8. Explicar qué es el turismo, sus principales formas e identificar las actividades de los servicios turísticos, valorando el sector turístico como uno de los principales motores de la economía de España.	8.1. Explica qué es el turismo, sus principales formas e identifica las actividades de los servicios turísticos.	B	CS
		8.2. Explica por qué el sector turístico es considerado como uno de los principales motores de la economía de España.	B	CS
		8.3. Sitúa en un plano distintos lugares turísticos de España y explica los símbolos existentes en un mapa turístico.	B	CS
	9. Definir términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.	9.1. Define términos relacionados con la economía y la empresa relacionándolos con su contexto correspondiente.	A	CS



	10. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades que pueden desarrollar.	10.1. Describe los diferentes tipos de empresa según el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.	I	CS
		10.2. Analiza una empresa española que cotiza en bolsa.	A	CS
	11. Describir las formas de organización de las empresas, distinguiendo entre pequeñas y medianas empresas, grandes empresas y multinacionales.	11.1. Identifica y nombra pequeñas empresas de su localidad (panaderías, zapaterías...)	B	CS
		11.2. Indaga y localiza empresas medianas de la CCAA (empresas relacionadas con el sector vitivinícola, la alimentación...), grandes (Petroquímicas, hostelería, de transporte...), y multinacionales relacionándolas con sus países de origen (automovilísticas, de informática, de alimentación...)	I	CS
	12. Reconocer el funcionamiento de la empresa y de las relaciones laborales, comprendiendo la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad.	12.1. Explica el funcionamiento general de una empresa y la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad. Utiliza herramientas de Internet que desarrollan facetas empresariales asumiendo roles representativos.	I	SI
	13. Comprender en líneas generales el funcionamiento de la economía, relacionándolo con la actividad de las empresas.	13.1. Explica el significado de los conceptos básicos de economía (ingresos, gastos, inversión, créditos, superávit.)	I	CS
		13.2. Investiga, recrea y expone la puesta en marcha de una pequeña empresa.	I	SI
	14. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentar con ideas propias y ajenas y reaccionar con intuición, apertura y flexibilidad.	14.1. Comprende que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentar con ideas propias y ajenas y reaccionar con intuición, apertura y flexibilidad ante las circunstancias que le rodean.	I	SI



	15. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio mostrando capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	15.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B	CS
		15.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I	SI
		15.3. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A	SI
		15.4. Valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.	B	SI
	16. Explicar y comprender la importancia de las distintas magnitudes económicas que gestionan los estados y afectan a los ciudadanos y las consecuencias que trae cada decisión tomada tanto en el corto como en el largo plazo.	16.1. Describe la importancia de las distintas magnitudes económicas que gestionan los estados y afectan a los ciudadanos y las consecuencias que trae cada decisión tomada, tanto en el corto como en el largo plazo.	A	SI
		16.2. Describe las diversas formas de organización de una empresa, según su tamaño y actividad.	I	SI
	17. Explicar y comprender las principales funciones del Estado en política económica.	17.1. Realiza en equipo un estudio de alguna empresa de su entorno exponiendo los resultados de su investigación.	B	AA



		17.2. Enumera las principales vías de aporte y recepción de recursos entre el ciudadano y el estado.	I	CS
	18. Identificar terminología financiera sencilla definiendo algunos de sus términos.	18.1. Define los siguientes términos relacionados con la economía y la empresa: mercados, oferta, demanda, precio, salario, beneficio, crédito, crecimiento, crisis, recesión.	I	CS
		18.2. Define términos sencillos relacionados con las finanzas como: ahorro, presupuesto, tarjeta de crédito, cajero automático, saldo, invertir.	B	CS
		18.3. Explica en líneas generales el funcionamiento de la economía y las oportunidades y desafíos que afrontan todo empresario u organización.	I	CS
	19. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	19.1. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I	SI
	20. Describir el funcionamiento de la publicidad, especificando las diferentes técnicas que emplea para influir en el comportamiento.	20.1. Analiza con espíritu crítico la función de la publicidad.	I	AA
	21. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.	21.1. Reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.	I	CC



		21.2. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian.	B	AA
	22. Distinguir entre publicidad educativa (campañas contra el consumo de drogas, para fomentar la alimentación saludable, el cuidado del medio ambiente, etc.) y publicidad consumista, analizando ejemplos reales y valorándolos críticamente.	22.1. Elabora una campaña publicitaria educativa para fomentar un comportamiento social responsable adecuando a ésta las técnicas empleadas.	B	SI
		22.2. Elabora un anuncio publicitario sobre un producto imaginario para incitar a su consumo.	B	SI
	23. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	23.1. Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	B	CS
	24. Explicar y comprender que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para lograr un objetivo futuro, fomentando el control del gasto.	24.1. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. Investiga sobre distintas estrategias de compra comparando precios y recopilando información.	B	SI
	25. Diferenciar entre distintos tipos de gastos: fijos obligatorios, variables necesarios y superfluos.	25.1. Diferencia entre distintos tipos de gastos: fijos, obligatorios, variables, necesarios y superfluos y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.	B	SI
		25.2. Define términos sencillos relacionados con las finanzas identificándolos con su contexto correspondiente.	I	SI



		25.3. Conoce diferentes refranes o expresiones relacionadas con el ahorro.	B	SI
	26. Identificar distintas formas de efectuar pagos: en efectivo, con tarjetas de crédito o debito y vía Internet.	26.1. Explica la diferencia entre tarjeta de crédito, de debito y tarjeta monedero.	B	SI

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
España en la Edad Contemporánea: a. El siglo XIX. <ul style="list-style-type: none"> La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902) 	1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, explicando el proceso que condujo de la monarquía absoluta a la constitucional. Definir términos históricos relacionándolos con su contexto correspondiente.	1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.	B	CS
		1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.	B	CS
		1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	B	CS



<ul style="list-style-type: none"> La pérdida de las colonias en América y el Pacífico. Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. <p>b. Los siglos XX y XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. España en la Unión Europea. Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI. 		1.4. Analiza la Constitución de Cádiz.	I	CS
	2. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España del siglo XIX, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	2.1. Elabora un esquema con las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria y las analiza.	B	CS
		2.2. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.	I	CS
		2.3. Define el carlismo y explica sus ideas principales.	I	CS
	3. Explicar el proceso de emancipación de las colonias españolas en América y el Pacífico, diferenciando sus etapas y analizando sus causas y consecuencias.	3.1. Elabora un eje cronológico con las fechas en que España perdió las colonias americanas y las Islas Filipinas.	B	CS
		3.2. Explica las principales causas y consecuencias de la emancipación de las colonias americanas durante el reinado de Fernando VII.	I	CS
		3.3. Explica las principales causas y consecuencias de la pérdida de las últimas colonias en 1898	I	CS



Castilla-La Mancha



	4. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes.	4.1. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.	B	CS
		4.2. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.	B	CS
		4.3. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	B	CS
		4.4. Explica la importancia de la red de ferrocarriles.	I	CL
	5. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	5.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases.	B	CS
		5.2. Describe las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.	I	CS
		5.3. Define los siguientes términos: liberalismo, Constitución, revolución industrial, sociedad de clases, burguesía, proletariado, movimiento obrero.	A	CS
	6. Interpretar la historia como medio que estudia la causalidad y la consecuencia de los hechos históricos.	6.1. Interpreta la historia como medio que estudia la causalidad y consecuencia de los hechos históricos.	B	CS
	7. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen	7.1. Realiza proyectos de investigación en grupo, obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre el	I	AA



Castilla-La Mancha



	los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	periodo estudiado, utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las TIC (hechos y personajes de la historia de España del siglo XIX).		
	8. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	8.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	B	CC
		8.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.(repetir en el siglo XX)	B	CC
		8.3. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.	B	CC
		8.4. Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. (Repetir en el siglo XX).	B	CC
	9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	9.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.	I	CS



	10.Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas, utilizando con precisión el vocabulario histórico y político, insertándolo en el contexto adecuado	10.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera.	I	CS
		10.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas.	B	CS
		10.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.	B	CS
		10.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	I	CS
		10.5. Explica la evolución de España durante el franquismo.	I	CS
		10.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975.	B	CS
	11.Analizar la Constitución de 1978 como base jurídica de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual.	11.1. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días.	B	CS
		11.2. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.	B	CS



Castilla-La Mancha



		11.3. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia.	B	CS
		11.4. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explican cómo se constituye un gobierno democrático.	B	CS
		11.5. Selecciona, de una relación con términos y expresiones, las que corresponden a los espacios en blanco de un texto de la Constitución Española de 1978.	I	CS
		11.6. Comenta algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.	B	CS
		11.7. Responde a cuestiones planteadas sobre el funcionamiento de la democracia española a partir de un gráfico sobre resultados electorales de una convocatoria real.	I	CS
		11.8. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.	A	CS
		12.1. Investiga y realiza una presentación, con las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la Declaración Universal	A	CD
		12. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas		



Castilla-La Mancha



	religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos.	de Derechos Humanos y los derechos reconocidos en la Constitución española de 1978.		
		12.2. Respeta los derechos humanos y acepta el principio de igualdad, como base de la democracia.	B	CS
		12.3. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	I	CS
		12.4. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.	B	CS
		12.5. Realiza proyectos de investigación en grupo, obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre el periodo estudiado, utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las TIC (hechos y personajes de la historia de España del siglo XX).	I	AA
	13.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	B	CS
		13.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio	B	CC



		arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.		
	14. Describir el proceso de integración de España en Europa, tras la normalización democrática, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.	14.1. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.	B	CS
		14.2. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.	A	CS
		14.3. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	I	CS
		14.4. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la UE (el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas).	A	CS
		14.5. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.	I	CS
	15. Respetar el carácter multicultural de Europa, valorando su diversidad cultural y lingüística como factor de enriquecimiento para el conjunto de la sociedad europea.	15.1. Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de Europa.	I	CS
		16.1. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.	B	CS



Castilla-La Mancha



	16. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España de los siglos XX y XXI, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	16.2. Confecciona un mapa que indique, mediante colores diferentes, los años en que se fueron incorporando a la Unión Europea los actuales miembros.	I	CS
		16.3. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.	A	CS
		16.4. Describe los principales problemas de la España actual.	I	CS
	17. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	17.1. Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.	I	CC

3. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

3. A. Introducción sobre las características de las áreas

La educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales en la Educación Primaria, puesto que permite al alumnado comunicarse de manera eficiente oralmente y por escrito, expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos culturales, regular la conducta propia y la de los demás, ejercer su sentido crítico, adoptar una postura creativa y construir, en definitiva, la propia visión del mundo.

Aprender lengua significa alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida, incluida la escolar, en la que los textos académicos para aprender contenidos de otras áreas ocupan en este currículo un lugar destacado. Para ello, el área debe aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para que los alumnos se desenvuelvan satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

El currículo se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en los diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares. La configuración del currículo en diferentes bloques y su secuencia por cursos responden a las finalidades educativas y al objetivo fundamental de las áreas lingüísticas que es dotar al alumnado de competencia comunicativa. La educación lingüística debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales que intervienen en cualquier acto de uso de la lengua: los componentes del contexto comunicativo, el conocimiento y el uso reflexivo del código lingüístico en los niveles de oración, de palabra y de texto; y el mantenimiento de actitudes que erradican el uso de determinados prejuicios sociolingüísticos que transmite el lenguaje.

La organización en bloques responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Bloque 1.- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

Bloques 2 y 3: Comunicación escrita: leer y escribir.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramienta de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los bloques de *Comunicación escrita: Leer y Escribir* se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

El conocimiento de la lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida.

Bloque 5.- Educación literaria.

El bloque *Educación literaria* asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida y no se ciña solamente a los años de estudio académico.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el aprendizaje de la lengua debe tenerse en cuenta que en los dos primeros cursos de la etapa las experiencias que ofrecen la escuela y los amigos, así como el acceso a los medios de comunicación y la lectura, proporcionan al alumnado gran variedad de modelos y usos del lenguaje. En los dos cursos siguientes, comienza a dominar las habilidades de lectura y escritura, amplía el vocabulario y progresa en el pensamiento concreto, lo que repercute en la formación de conceptos, cuyo número crece rápidamente, utiliza correctamente las concordancias de artículos y pronombres, progresa en la comprensión y utilización del lenguaje matemático, mostrando interés por relacionarlo y vincularlo al lenguaje verbal, utiliza el lenguaje corporal de forma más precisa, evoluciona el dominio motriz fino, precisión que se manifiesta en la escritura, se produce una maduración armónica de movimientos y mayor dominio del tiempo y sus conceptos. En los dos últimos cursos de la educación primaria la sintaxis se hace más compleja, el alumno comprende todas las formas verbales, amplía la comprensión del lenguaje y los conceptos matemáticos, pero los cambios corporales repercuten en ciertos desajustes motores (expresión corporal y escritura), aunque consolida el equilibrio motor y tiene mayor dominio de los conceptos espaciales y temporales.



Castilla-La Mancha



La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículo participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas.

El uso de la lengua ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos, tanto orales como escritos, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas y el tratamiento integrado de la lengua.

Respecto a la lengua escrita (lectura y escritura), los alumnos de esta etapa no han de limitarse a la mera transposición del código oral al escrito, sino que han de adquirir estrategias que les permitan comprender y producir, con cohesión y coherencia, los diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta, asimismo, las normas ortográficas y demás convenciones del código escrito.

El conocimiento de la lengua en la Educación Primaria comprende, además, los contenidos relacionados con la reflexión lingüística, y su aplicación a la producción discursiva, en la que se integran y relacionan aspectos gramaticales, semánticos, fonológicos y pragmáticos que cohesionan y explican la aceptabilidad de la misma. La finalidad de la reflexión lingüística en la Educación Primaria es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.

En cuanto a la educación literaria, la valoración del castellano como lengua de cultura de nuestra Comunidad, el respeto a la diversidad lingüística y a la pluralidad cultural de España, y el carácter globalizador de la sociedad actual, aconsejan introducir con especial cuidado, al lado de las obras de literatura infantil escritas en castellano y de los textos literarios traducidos de otras lenguas, producciones de carácter popular de tradición castellana y obras escritas en nuestra lengua por autores clásicos y contemporáneos de Castilla-La Mancha. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y los enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de sí mismos.

3. B. El área por nivel: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave. Categorización.

La “Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Lengua Castellana y Literatura** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el “Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la “Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos

Respecto a los objetivos de etapa incluidos en la propuesta curricular y la contribución a los mismos realizada desde el área de Lengua Castellana y Literatura, junto a las competencias clave asociadas, podemos representarlo en la siguiente tabla:



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA

⇒ BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	⇒ Tipo	⇒ CB
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico, y lógico en el discurso • Participación activa en el intercambio verbal. • Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. • Expresión producción y reproducción de textos orales según su tipología. • Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. • Dramatización de textos adaptados. 	1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas, respondiendo a preguntas.	1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.	B	CL
		1.2. Elabora preguntas adecuadas para averiguar el significado de expresiones y palabras que no comprende.	B	AA
		1.3. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.	B	CL
		1.4. Interpreta correctamente instrucciones orales.	B	CL
	2. Participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	2.1. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje y las normas adecuadas.	I	AA
		2.2. Identifica en el discurso elementos de contenido relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades).	I	CL
		2.3. Reconoce en el discurso oral las dimensiones temporal, espacial y de orden lógico.	I	CL
	3. Utilizar estrategias, habilidades en la interacción y comunicación con los demás.	3.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo, manteniendo el tema.	B	AA
		3.2. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.	I	CL
		3.3. Intenta empatizar con su interlocutor.	I	CS
⇒	4.1. Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.	B	AA	



	4. Utilizar normas en la interacción y comunicación con los demás.	4.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.	A	SI
		4.3. Respeta los turnos de palabra, manteniendo la atención cuando no es su turno.	B	CS
		4.4. Adecua la entonación a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) ya la tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	I	CL
	5. Comprender el sentido global de un texto.	5.2. Identifica las ideas generales y algunos datos específicos esenciales en audiovisuales de poca extensión	I	CL
		5.3. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.	B	CL
		5.4. Reconoce la secuencia lógica de un texto narrativo (presentación, nudo y desenlace).	A	CL
	6. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes	6.1. Identifica las ideas generales en una entrevista, formulando preguntas pertinentes sobre un tema de interés.	I	AA
		6.2. Distingue la información relevante de la irrelevante.	I	AA
	7. Ampliar vocabulario	7.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	A	CL
7.2. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un día.		I	CL	
7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce,		I		



	8. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.	utilizando en el lenguaje dirigido y en el espontáneo palabras nuevas		CL
		8.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales.	B	CL
		8.2. Evita repeticiones innecesarias en las exposiciones, narraciones y descripciones.	I	CL
	9. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	9.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.	B	SI
		9.2. Manifiesta de forma adecuada sus acuerdos y desacuerdos con el resto de participantes.	A	CS
		9.3. Mantiene la atención	B	AA
	10. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.	10.1. Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares	B	CL
	11. Realizar enumeraciones.	11.1. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche.	B	CL
	12. Solicitar y dar información	12.1. Formula preguntas pertinentes para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.	I	AA
	13. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos	13.1. Es capaz de escuchar en silencio, prestando atención, textos narrados por el profesor o por un medio audiovisual (en torno a los 10-15 minutos).	B	CS
	14. Reproducir textos orales.	14.1. Usa los recursos suprasegmentales para comunicarse (pausas, volumen y entonación) en los textos producidos, imitando modelos presentados por el profesor.	I	CL
		14.2. Canta canciones y recita poemas.	B	CC



		14.3. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.	I	CC
	15. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	15.1. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.	B	AA
		15.2. Da instrucciones escuchadas, manteniendo un orden lógico y cronológico.	I	CL
		15.3. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.	I	CL
		15.4. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definatorios.	I	CC

⇒ BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	⇒ Tipo	⇒ CB
Interiorización de la lengua oral y escrita Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	B	CL
		1.2. Descodifica signo de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura (punto, coma, signos de interrogación y admiración).	B	CL
	2. Comprender textos descriptivos, narrativos,	2.1. Identifica los elementos icónicos relevantes que acompañan un texto con el fin de comprenderlo.	I	CL



Interés y gusto por la lectura	expositivos, instructivos y literarios.	2.2. Observa, identifica y describe el formato externo de un texto con el objetivo de extraer el significado.	B	AA
		2.3. Reconoce y recuerda la información que aparece explícita en el texto.	B	CL
		2.4. Reorganiza las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación, esquematización y síntesis.	A	AA
Interiorización de la lectura como elemento de aprendizaje.	3. Comprender textos narrativos (Presentación, nudo y desenlace).	3.1. Reconoce secuencias dialogadas y descriptivas en textos narrativos.	I	CL
		3.2. Reconoce el argumento de un cuento, partes del cuento.	B	CL
		3.3. Inventa cuentos junto a sus compañeros.	B	CL
		3.4. Dramatiza cuentos.	I	CC
		3.5. Identifica el escenario espacio-temporal en textos narrativos.	I	CL
		3.6. Distingue si el argumento es fantástico o realista	I	CL
Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.	4. Comprender textos expositivos.	4.1. Reconoce las definiciones en un texto expositivo.	I	AA
	5. Comprender textos instructivos.	5.1. Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.	B	CL
	6. Conocer la noticia y sus elementos.	6.1. Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entradilla, nudo de la noticia, foto, pie de foto).	A	CL
	7. Anticipar hipótesis y analizar el título e ilustraciones.	7.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.	B	CL
	8. Realizar la lectura.	8.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.	I	AA
	9. Ampliar el vocabulario	9.1. Desarrolla estrategias eficaces (utiliza el diccionario, pregunta el vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de	A	AA



		trabajo.		
		9.2. Reconoce los textos del aula y de la biblioteca más adecuados para resolver dudas y obtener información en contextos de trabajo concretos.	I	AA
10. Mostrar interés y gusto por la lectura y adquirir hábito lector.	10.1.	Realiza una lectura crítica a través de la distinción entre la realidad y fantasía del autor, y a través de la formulación frente a los contenidos y acciones de los personajes.	A	CL
	10.2.	Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.	I	CL
	10.3.	Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro.	A	SI
11. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	11.1.	Da respuestas correctas a las preguntas referidas al texto.	B	CL
12. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	12.1.	Selecciona distintos tipos de texto en función del objetivo de la lectura.	A	CL
13. Utilizar el sistema de lectoescritura.	13.1.	Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.	B	CL
14. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados	14.1.	Lee y comprende textos de su nivel, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.	B	CL
	14.2.	Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, y dibujos como fuentes de información.	A	AA
15. Interiorización de las normas de escritura y sus	15.1.	Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	B	CL



	aspectos gráficos.			
	16. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	16.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.	B	CL
		16.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.	B	CL
		16.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.	I	CL

⇨ BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

⇨ CONTENIDOS	⇨ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇨ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇨	⇨ Tipo	⇨ CB
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita. Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos. 	1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	1.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.	B	CL
	2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	2.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.	B	CL
		2.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar.	B	CL
		2.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.	B	CL
	3. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.	3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.	I	AA
		3.2. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas:	B	CL



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. • Producción de textos escritos. 		felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos.		
		3.3. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.	B	CL
	4. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.	4.1. Narra con sus propias palabras una noticia.	I	CL
		4.2. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.	B	AA
		4.3. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar...	I	CL
	5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.	5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor.	A	AA
		5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas.	I	CL
		5.3. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.	B	CL
		5.4. Revisa los textos con el fin de mejorarlos, según las pautas de mejora ofrecidas por el profesor.	B	AA
	6. Escribe textos con intención comunicativa	6.1. Escribe textos con intención comunicativa, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas.	B	CL

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇒	⇒ Tipo	⇒ CB
Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.	1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	1.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.	B	CL
Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.	2. Separar palabras en sílabas.	2.1. Separa palabras en sílabas.	B	CL
Adquisición de vocabulario.	3. Clasificar palabras según su número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	3.1. Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.	I	CL
Comparaciones.	4. Distinguir las sílabas tónicas y átonas de una palabra.	4.1. Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.	I	CL
Sinónimos.	5. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	5.1. Ordena las palabras en las oraciones.	B	CL
Antónimos.	6. Reconocer las letras del abecedario.	6.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.	B	CL
Onomatopeyas.		6.2. Comienza a ordenar palabras alfabéticamente.	I	CL
Aumentativos. Diminutivos.	7. Adquirir nuevo vocabulario.	7.1. Amplía su vocabulario.	B	AA
Palabras polisémicas.		7.2. Comienza a utilizar el diccionario.	I	AA
Palabras derivadas.		7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.	B	SI
Palabras compuestas.				
Familia léxica.				



<p>Campo semántico.</p> <p>Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula; Dictado; Uso interrogación y admiración. Za, zo, zu, ce, ci. Ca, co, cu, que, qui. Guión. ¿Por qué?/Porque. -d/ -z; -illo/- illa. La coma. Ge/ gi/ je/ ji. Ga/go/gu/gue/gui/güe/güi. Erre fuerte, erre suave y erre doble. M antes de p y b.</p> <p>Identificar categorías gramaticales: tipos de nombres, el adjetivo calificativo. Género y número en los nombres. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>La oración.</p> <p>Tipos de oraciones</p> <p>Variedad textual según la intención comunicativa.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	8. Establecer comparaciones.	8.1. Asocia correctamente los dos términos de una comparación.	I	CL
	8.2. Realiza comparaciones a partir de uno de los términos.	I	CL	
	9. Identificar palabras sinónimas	9.1. Reconoce sinónimos de palabras.	I	CL
	10. Formar palabras antónimas añadiendo los prefijos des- o in-.	10.1. Aplica con precisión los prefijos des- e in- para formar palabras antónimas a una dada.	I	CL
		10.2. Reconoce antónimos de palabras.	I	CL
	11. Identificar las onomatopeyas correspondientes a sonidos de cosas y de animales, y relacionarlas con los verbos correspondientes.	11.1. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos.	I	CL
		11.2. Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces.	I	CL
	12. Forma aumentativos y diminutivos.	12.1. Utiliza con precisión los sufijos diminutivos: -ito, -ita, -illo, -illa para expresar menor tamaño.	I	CL
		12.2. Utiliza sufijos aumentativos -ote, -ota, -on, -ona.	I	CL
	13. Reconocer distintos significados de palabras polisémicas.	13.1. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	A	CL
	14. Reconocer y formar palabras derivadas.	14.1. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.	A	CL
		14.2. Aplica algunos sufijos para formar palabras derivadas.	A	CL



	15. Reconocer palabras compuestas.	15.1. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.	A	CL
		15.2. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	A	CL
	16. Identificar las palabras de la misma familia.	16.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.	A	CL
	17. Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.	17.1. Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.	A	CL
17.2. Escribe otras palabras que pertenecen a un campo semántico propuesto.		A	CL	
	18. Conocer el uso de la letra mayúscula al empezar a escribir y después de punto y emplear correctamente la letra mayúscula en nombres de personas, animales, lugares, apellidos.	18.1. Hace un uso correcto de la mayúscula (después de punto, al empezar a escribir, nombres propios, apellidos).	B	CL
	19. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	19.1. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	B	CL
	20. Conocer el uso básico de los signos de interrogación y de admiración.	20.1 Hace un uso correcto de los signos de interrogación en las preguntas directas y de admiración en las exclamaciones.	I	CL
	21. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con za, zo, zu, ce, ci.	21.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen za, zo, zu, ce, ci.	B	CL



		21.2. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen ca, co, cu, que, qui	B	CL
	22. Aplicar las reglas ortográficas en la escritura de palabras terminadas en -d y en -z y en -illo o -illa.	22.1. Escribe con caligrafía y ortografía correcta palabras terminadas en d y en z en -illo -illa.	B	CL
	23. Utilizar el guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	23.1. Se inicia en el uso del guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	I	CL
	24. Conocer el uso básico de ¿por qué? Y porque	24.1. Se inicia en el uso de ¿por qué? en las preguntas y de porque en las respuestas.	I	CL
	25. Conocer el uso básico de la coma como medio para representar una pausa.	25.1. Utiliza correctamente la coma en las enumeraciones.	B	CL
	26. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con ge, gi, je, ji.	26.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen ge, gi, je, ji.	B	CL
	27. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	27.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	B	CL
	28. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con erre fuerte, erre suave y erre doble.	28.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen erre fuerte, erre suave y erre doble.	B	CL



	29. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con r detrás de l, n y s.	29.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen r detrás de l, n y s.	B	CL
	30. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con m antes de b y p.	30.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen m antes de b y de p.	B	CL
	31. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	31.1. Discrimina los nombres de las demás clases de palabras.	A	CL
	32. Distinguir el género y el número en los nombres.	32.1. Clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	B	CL
	33. Utilizar adjetivos calificativos.	33.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	I	CL
	34. Identificar y usar los artículos: el, la, los, las, un, una, unos, unas.	34.1. Adecua el uso de los artículos el, la, los, las, un, una, unos, unas al género y número de los nombres propuestos.	B	CL
	35. Identificar y usar los demostrativos: este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.	35.1. Adecua el uso de los demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	I	CL
	36. Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.	36.1. Conoce el concepto de pronombre.	A	CL
	37. Reconocer las formas de los pronombres personales.	37.1. Distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres, y viceversa.	A	CL
		38.1. Conoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.	I	CL



	38. Reconocer el verbo como acción y utilizar los tiempos de los verbos correctamente	38.2. Sabe escribir correctamente formas de los verbos tratados y completa oraciones y textos breves con ellos.	A	CL
		38.3. Reconoce el verbo en la oración.	I	CL
		38.4. Escribe los verbos correctamente, concordándolos con otros elementos de la oración.	A	CL
		38.5. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.	A	CL
	39. Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran (verbo).	39.1. Identifica el sujeto en diferentes oraciones.	A	CL
	39.2. Escribe correctamente el sujeto en oraciones.	A	CL	
	39.3. Identifica el predicado en diferentes oraciones.	A	CL	
	39.4. Escribe predicados correctos para distintas oraciones.	A	CL	
40. Identificar el sujeto en diferentes oraciones. Identificar el predicado en diferentes oraciones.	40.1. Ordena palabras para escribir oraciones.	B	CL	
	40.2. Ordena sílabas para formar palabras, frases y oraciones.	B	CL	
	40.3. Lee y escribe oraciones y textos	B	CL	
41. Construir oraciones e identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante:	41.1. Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o	B	CL	



	enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	exclamar.		
		41.2. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente y por escrito.	B	AA
	42. Reconocer las partes y características principales del cómic.	42.1. Completa y realiza cómics.	A	SI
	43. Presentarse oralmente y por escrito	43.1. Se presenta oralmente y por escrito.	I	CL
	44. Aprender y consolidar normas de educación.	44.1. Aprende, adquiere y consolida normas de educación (saludar, despedirse, por favor, gracias).	B	CS
	45. Continuar diálogos, contar anécdotas y expresar sus propias experiencias y forma de actuar, sobre un tema concreto: cuidar la naturaleza.	45.1. Escribe correctamente sus datos personales (nombre, apellidos, edad).	B	CL
		45.2. Escribe, con un lenguaje adecuado a su edad, sus experiencias, anécdotas, conversaciones.	B	CL
	46. Realizar descripciones de personas, animales, objetos.	46.1. Escribe una descripción breve a través de una imagen.	I	CL
		46.2. Hacer intervenciones correctas en los juegos orales que trabajen con el procedimiento de la descripción.	I	CL
	47. Usar correctamente las frases hechas.	47.1. Hace un uso correcto de las frases hechas.	A	CL
	48. Escribir diálogos.	48.1. Escribe y completa correctamente textos con diálogo.	A	CL
	49. Reconocer palabras que riman en una poesía.	49.1. Identifica las palabras que riman en una poesía.	I	CL



	50. Conocer la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.	50.1. Conoce la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.	I	CL
	51. Reconocer el procedimiento básico para dar instrucciones y seguir los pasos que nos marcan.	51.1. Sigue y explica instrucciones.	I	CL
	52. Reconocer una noticia y contestar a preguntas sobre ella. Escribir una noticia.	52.1. Contesta a preguntas sobre una noticia.	I	CL
		52.2. Redacta una noticia.	I	CL
	53. Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros.	53.1. Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).	I	CL
		53.2. Inventa un cuento, junto a sus compañeros.	B	SI
	54. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje y aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	54.1. Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos,...	A	CL
		54.2. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador.	I	CD
		54.3. Identifica las teclas numéricas y alfabéticas.	B	CD



⇒ **BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA**

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇒	⇒ Tipo	⇒ CB
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje. • La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. • Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). 	1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	1.1. Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	B	CC
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	B	CL
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	I	SI
	⇒ 4. Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	4.1. Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	A	CL
	⇒ 5. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas	5.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	B	CL
	⇒ 6. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	6.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	I	AA



Castilla-La Mancha



	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	1	CL
--	--	--	---	----



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



⇨ BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

⇨ CONTENIDOS	⇨ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇨ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	⇨ Tipo	⇨ CB
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Utilización del papel del moderador en actividades de grupo, adecuada, respeto por las experiencias, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: narrativa, descriptivos, argumentativos e instructivos. Expositivos. 	1. Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones en clase).	1.1. Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos.	B	CL
		1.2. Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación).	A	CD
		1.3. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.	I	CL
	2. Participar activamente en conversaciones que traten temas cotidianos. (Conversación, discusión informal, planificación de actividades, juegos)	2.1. Pide o justifica algo que va a necesitar.	B	CL
		2.2. Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás.	B	CS
		2.3. Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.	I	CL
	3. Utilizar las fórmulas de respeto y urbanidad exigibles en la comunicación oral.	3.1. Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.	B	CS
	⇨ 4. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	4.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación.	I	CD
		4.2. Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la	A	CL



<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> Dramatización de textos sencillos. 	comprensión del lenguaje oral que conoce: gestos, sonidos, pósters,...			
		5. Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	5.1. Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	B	CL
			5.2. Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	I	CS
		6. Participar en debates. Solicitar y dar información. Utilizar fórmulas de cortesía e interacción social.	6.1. Participa en debates y discusiones.	B	SI
			6.2. Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés.	A	CL
			6.3. Habla mirando al público.	I	SI
		7. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.	7.1. Planifica intervenciones orales.	I	AA
			7.2. Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás.	B	CS
			7.3. Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.	A	CL
		8. Producir textos narrativos diversos.	8.1. Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.	B	CL
		9. Producir textos descriptivos.	9.1. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.	I	CL
10. Dar instrucciones.	10.1. Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B	CL		
11. Producir textos expositivos.	11.1. Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.	B	CL		



	12. Identificar ideas principales y secundarias.	12.1. Reconoce ideas principales y secundarias.	I	CL
	13. Analizar los mensajes transmitidos por el texto.	13.1. Reconoce incoherencias en textos orales.	B	CL
	14. Resumir el texto y analizarlo.	14.1. Resume el texto y lo analiza.	A	CL
	15. Deducir palabras por el contexto. Ampliar el vocabulario.	15.1. Deducir el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.	A	CL
	16. Reconocer ideas no explícitas.	16.1. Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.	B	CL
		16.2. Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.	I	CL
	17. Escuchar diferentes tipos de texto.	17.1. Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz...	B	CL
		17.2. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.	A	CL
	18. Recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.	18.1. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.	B	CC
	19. Memorizar textos orales con diferente finalidad.	19.1. Representa textos sencillos.	I	CL
		19.2. Emplea recursos lingüísticas y no lingüísticas en representaciones teatrales.	A	CL



⇒ **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	⇒ Tipo	⇒ CB
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. • Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados. • Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos. • Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información. • Interpretación de distintos tipos de textos adecuados al nivel. • Desarrolla opiniones argumentadas Sobre los textos leídos. 	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.	1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas.	B	CL
		1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación	A	CL
	2. Utilizar el sistema de lectoescritura.	2.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.	B	CL
		2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	B	CL
	3. Leer textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.	3.1. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto).	B	CL
		3.2. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.	A	CL
	4. Interiorizar el hábito por la lectura. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos)	4.1. Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.	B	SI
	5. Sintetizar ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.	5.1. Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.	A	CD
	6. Identificar la función de diversos tipos de fuentes de información	6.1. Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.	I	CD
		7.1. Interpreta distintos tipos de textos.	B	CL



	7. Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.	7.2. Expone razones de sus preferencias.	I	SI
		7.3. Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.	A	AA
	8. Desarrollar opiniones argumentadas sobre los textos leídos.	8.1. Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada.	I	SI
		8.2. Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia internet, CD, DVD)	A	AA
		8.3. Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.	A	AA

⇨ BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

⇨ CONTENIDOS	⇨ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇨ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇨	⇨ Tipo	⇨ CB
Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos según su tipología. Producción de textos escritos.	1. Utilizar procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión y al enriquecimiento en la comunicación escrita.	1.1. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita	I	SI
		1.2. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos	A	SI
	2. Interiorizar la planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	2.1. Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	I	AA
		2.2. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.	B	CL



<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para el tratamiento de la información. 		2.3. Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.	A	AA
	3. Producir textos descriptivos y narrativos.	3.1. Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.	B	CL
	4. Producir textos expositivos.	4.1. Produce textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas y subjetivas de hechos y procesos.	I	CL
		4.2. Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.	A	CL
	5. Producir textos instructivos.	5.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.	B	AA
	6. Usar las normas ortográficas básicas.	6.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).	I	CL
		6.2. Aplica adecuadamente los dos puntos en diálogos y enumeraciones.	I	CL
		6.3. Acentúa adecuadamente las palabras de uso frecuente, aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	CL
		6.4. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.	B	AA
	7. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.	7.1. Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.	I	CL
		7.2. Produce textos escritos a partir de un guión previo.	B	CL
		7.3. Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales.	I	AA
		7.4. Revisa los trabajos realizados.	A	SI

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇒	⇒ Tipo	⇒ CB	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. • Adquisición del concepto de párrafos. • Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario. • Antónimos y sinónimos. • Palabras polisémicas. • Palabras homófonas. • Palabras compuestas. • Prefijos pre- y re-(palabras derivadas). Prefijos mono-, poli- y semi-; aero-, super- y tele-. • Sufijos -ón, -azo, -ante. • Gentilicios. • Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada. • Campo semántico. • Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula. 	1. Alargar y acortar frases.	1.1. Alarga y acorta frases.	B	CL	
	2. Adquirir el concepto de párrafo.	2.1. Divide un texto en párrafos.	B	CL	
		2.2. Escribe oraciones para ampliar párrafos.	I	CL	
	3. Buscar palabras en el diccionario.	3.1. Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).	B	AA	
		3.2. Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.	I	CL	
		4. Formar antónimos con los prefijos i-, in-, im- y des-.	4.1. Escribe antónimos con los prefijos i-, in-, im- y des-.	B	CL
		5. Conocer el significado de palabras polisémicas.	5.1. Conoce el significado de palabras polisémicas.	B	CL
			5.2. Busca palabras polisémicas.	I	CL
			5.3. Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.	A	CL
		6. Conocer el significado de palabras homófonas.	6.1. Conoce el significado de palabras homófonas.	B	CL
		6.2. Busca palabras homófonas.	I	CL	



<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas tónicas y átonas. • Sílabas. • Palabras agudas, llanas y esdrújulas. • Diptongos e hiatos. <p>Bu-, bur- y bus-.</p> <p>Palabras terminadas en -d y -z.</p> <p>Palabras con x.</p> <p>Adjetivos terminados en -avo, -eve, -ivo.</p> <p>Palabras con ll e y.</p> <p>Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h).</p> <p>Palabras terminadas en -aje, -eje, -jero, -jería.</p> <p>Verbos acabados en -aba, -abas.</p> <p>Haber y a ver.</p> <p>Verbos terminados en -ger, -gir.</p> <p>Palabras que empiezan por geo- gest--.</p> <p>Verbos acabados en -bir, -buir.</p>		6.3. Utiliza en sus escritos palabras homófonas.	A	CL
	7. Conocer y formar palabras compuestas.	7.1. Conoce cómo se forman las palabras compuestas.	B	CL
		7.2. Forma palabras compuestas a partir de dos simples.	B	CL
		7.3. Conoce el significado de palabras compuestas.	I	CL
	8. Conocer la función de los prefijos pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-.	8.1. Forma palabras derivadas con los prefijos pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-,super- y tele-.	B	CL
		9. Conocer los sufijos -ón, -azo, -ante.	9.1. Escribe aumentativos con los sufijos -ón, -azo, -ante.	B
	10. Conocer los gentilicios.	10.1. Forma gentilicios correctamente.	I	CL
		11. Identificar palabras de la misma familia.	11.1. Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.	B
	12. Conocer la utilidad del campo semántico.		12.1. Clasifica palabras del mismo campo semántico.	B
		12.2. Utiliza palabras del mismo campo semántico como enriquecimiento de vocabulario	I	CL
	13. Usar la mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escritos, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	13.1. Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	B	CL
		14. Identificar sílaba tónica y átona en palabras.	14.1. Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.	B



<p>Las abreviaturas.</p> <p>Identificar categorías gramaticales: la comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones. El nombre: tipos; género y número. El grupo nominal. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El pronombre personal. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).El adverbio.</p> <p>Variedad textual según la intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las técnicas de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	15. Identificar palabras según el número de sílabas.	15.1. Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	B	CL
	16. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	16.1. Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	CL
		16.2. Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	B	CL
		16.3. Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escritos.	I	CL
	17. Conocer la formación de diptongos e hiatos.	17.1. Identifica diptongos e hiatos en palabras.	B	CL
		17.2. Conoce las normas de acentuación de diptongos e hiato.	I	CL
	18. Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-,	18.1. Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por bu-, bur- y bus-.	B	CL
	19. Aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.	19.1. Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y en -z.	B	CL
20. Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por ex- y extra-	20.1. Forma palabras con los prefijos ex- y extra-	B	CL	
21. Conocer el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.	21.1. Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.	B	CL	



	22. Aplicar la norma ortográfica de la ll e y	22.1. Aplica la norma ortográfica de la ll e y.	B	CL
	23. Aplicar la norma ortográfica de la h (hui-, hue-; verbos con h).	23.1. Aplica la norma ortográfica de la h (hui-, hue-, verbos con h)	B	CL
	24. Aplicar la norma ortográfica de la j (-aje,- eje,- jero/a, -jería).	24.1. Aplica la norma ortográfica de la j (-aje,-eje,- jero/a, -jería).	B	CL
	25. Utilizar la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.	25.1. Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en -aba, -abas.	B	CL
	26. Identificar el uso correcto de haber y a ver.	26.1. Identifica y usa correcto de haber y a ver	I	CL
	27. Conocer la regla ortográfica de los verbos que terminan en -ger y -gir.	27.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en -ger y - gir.	I	CL
	28. Conocer el uso de la g en palabras que empiezan por geo- y gest-.	28.1. Usa la regla ortográfica de la g en palabras que empiezan por geo- y gest-.	B	CL
	29. Conocer el uso de la b en los verbos acabados en -bir y - buir.	29.1. Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en -bir y -buir.	B	CL
	30. Conocer la utilidad de las abreviaturas.	30.1. Identifica abreviaturas y las usa.	I	CL
	31. Conocer los elementos de la comunicación.	31.1. Conoce la comunicación verbal y no verbal.	B	CL
		31.2. Identifica los elementos de la comunicación.	I	CL
	32. Identificar el sujeto y	32.1. Identifica el sujeto en la oración.	B	CL



	predicado en la oración.	32.2. Identifica el predicado en la oración.	B	CL	
		32.3. Completa oraciones (sujeto o predicado).	B	CL	
		33. Conocer las oraciones enunciativas, afirmativas, interrogativas y exclamativas.	B	CL	
		33. Conocer las oraciones enunciativas, afirmativas, interrogativas y exclamativas.	33.1. Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.	B	CL
			33.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación.	I	CL
			33.3. Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones.	I	CL
	34. Identificar nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	34.1. Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	B	CL	
	35. Identificar género y número en los nombres.	35.1. Clasifica los nombres según su género y número.	B	CL	
	36. Comprender y señalar grupos nominales	36.1. Comprende y produce grupos nominales.	I	CL	
		36.2. Identifica el núcleo del grupo nominal.	I	CL	
	37. Conocer la concordancia entre nombres y adjetivos.	37.1. Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).	B	CL	
		37.2. Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.	B	CL	
	38. Identificar el artículo y los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	38.1. Identifica el artículo.	B	CL	
		38.2. Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.	B	CL	
		38.3. Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	B	CL	



		38.4. Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	I	CL
	39. Conocer los pronombres personales.	39.1. Conoce y utiliza los pronombres personales.	B	CL
	40. Identificar los verbos en oraciones.	40.1. Identifica los verbos en oraciones.	B	CL
	41. Conocer las tres conjugaciones (infinitivo): ar, er, ir.	41.1. Forma el infinitivo e identifica a qué conjugación pertenece.	B	CL
	42. Conocer la concordancia del verbo en número y persona con el sujeto.	42.1. Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona)	B	CL
	43. Utilizar los tiempos verbales presente, pasado y futuro.	43.1. Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.	B	CL
	44. Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.	44.1. Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.	I	CL
	45. Identificar las adivinanzas como juego de palabras.	45.1. Reconoce las adivinanzas e inventa adivinanzas.	I	CL
	46. Conocer la noticia.	46.1. Conoce las partes de la noticia.	I	CL
		46.2. Escribe una noticia.	I	CL
	47. Conocer el concepto de definición.	47.1. Define palabras sencillas de forma correcta.	B	CL
	48. Interpretar imágenes.	48.1. Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.	I	CL
	49. Conocer la estructura del relato.	49.1. Conoce las partes del relato (planteamiento, nudo y desenlace).	B	CL



		49.2. Escribe un relato corto respetando las partes.	I	CL
	50. Ordenar un cuento.	50.1. Conoce la estructura del cuento.	B	CL
		50.2. Escribe un cuento breve.	I	CL
	51. Reconocer y escribir diálogos y notas.	51.1. Conoce la finalidad de una nota.	B	CL
		51.2. Escribe una nota con una determinada finalidad.	B	CL
		51.3. Identifica diálogos y su uso cotidiano.	B	CL
	52. Identificar el estilo directo e indirecto en una conversación.	52.1. Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación.	I	CL
		52.2. Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo.	A	CL
	53. Interpretar información a partir de gráficos	53.1. Interpreta información de gráficos.	B	CM
	54. Expresar opiniones: la carta.	54.1. Escribe una carta.	B	CL
	55. Conocer el significado de frases hechas.	55.1. Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.	I	CL
	56. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	56.1. Investiga para buscar información concreta.	I	SI
		56.2. Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...)	I	CD
56.3. Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.		A	CD	

**BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇒	Tipo	CB
<p>El texto literario como fuente de comunicación, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro:</p> <p>Personajes. Poesía. Recursos literarios: la comparación y la Metáfora. Los cuentos populares. Las fábulas.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. 	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, utilizando entre otras fuentes webs infantiles. cuentos), entre otras fuentes, webs infantiles.	A	CL
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	B	CC
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	B	AA
	4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.	4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario	B	AA
	5. Identificar y escribir, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	5.1. Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	I	CL
	6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	B	CL



Castilla-La Mancha



	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B	CL
	8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	8.1. Identifica, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	A	CL
	9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	B	SI



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



⇨ **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR**

⇨ CONTENIDOS	⇨ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇨ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇨	⇨ Tipo	⇨ CB
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.). • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Normas y estrategias que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, 	1. Elaborar y presentar textos orales estructurados y adecuados a las diferentes situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	B	CL
		1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	B	CL
		1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	B	CS
		1.4 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	B	CS
	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, formulando preguntas previas a la lectura de distintos textos para la localizar lo más importante de la información.	2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	I	CL
		2.2 Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.	A	CL
		2.3. Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.	A	CL
	3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y	3.1 Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder	B	CS



<p>entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retransmisión, ironía y de dobles sentidos. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: 	<p>adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).</p>	<p>una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p>			
		<p>3.2 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p>	A	CL	
		<p>3.3 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p>	B	CL	
		<p>3.4 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	B	SI	
		<p>3.5 Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>	A	CS	
		<p>4. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, planteando sus ideas y opiniones, aceptando y debatiendo las opiniones de los demás, Comprendiendo mensajes orales y analizándolos con sentido crítico.</p>	<p>4.1 Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.</p>	I	CD
		<p>4.2. Muestra una actitud de escucha activa.</p>	B	CL	
		<p>4.3. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p>	B	CL	
		<p>4.4 Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p>	A	CL	
		<p>4.5 Transforma la información recibida en textos orales audiovisuales y digitales mediante la expresión escrita y oral (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).</p>	I	CD	
	<p>4.6 Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.</p>	I	SI		



<p>narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. • Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	5. Crear textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.	5.1. Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.	B	CL	
	6. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	6.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	6.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	B	CL
		6.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	6.2 Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	B	AA
		6.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-graía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	6.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-graía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	I	CL
		7. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	7.1 Identifica el tema del texto.	B	CL
			7.2 Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.	B	CL
			7.3 Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	B	AA
			7.4 Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	B	CL
		8. Valorar y analizar los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.	8.1. Valora y analiza los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.	A	CL
		9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	9.1 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	A	CC
		9.2 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.	A	CL	
		9.3 Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.	B	CL	
	10. Comprender textos orales según su	10.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	B	SI	



<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. • Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc. 	tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	10.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	A	CL	
		10.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	A	AA	
		11. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.	11.1 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	B	CL
			11.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas	B	CL
			11.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	I	CL
			11.4. Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.	B	CC
		⇒ 12. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	12.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	I	CL
		⇒ 13. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	13.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.	B	AA
			13.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	B	CL
			13.3 Realiza entrevistas dirigidas.	B	CL



		13.4 Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	A	CL
	⇒ 14. Saber comunicarse de forma oral en diferentes situaciones y con distintas finalidades expresándose oralmente de forma adecuada a cada tipo de mensaje y según el grado de formalidad.	14.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.	A	CL
		14.2 Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	A	CS
		14.3 Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase.	A	AA
		14.4 Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.).	I	CS

⇒ BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

⇒ CONTENIDOS	⇒ CRITERIOS DE EVALUACIÓN	⇒ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇒	⇒ Tipo	⇒ CB
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del sistema de lectoescritura. • Comprensión de textos según su tipología. Diferentes tipos de lectura: expresiva, personal, silenciosa, en voz alta, guiada y comentada. 	1. Leer textos con fluidez, en voz alta mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.	1.1 Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.	B	CL
		1.2 Presenta con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, etc. exposiciones orales con y sin ayuda de las nuevas tecnologías.	I	CD
		1.3 Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.).	B	CL
		1.4 Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto).	B	CC



<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura y Comprensión de distintos tipos de textos según su tipología. • Textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, SMS, etc.). • Textos de información y de opinión característicos de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el comentario breve sobre libros y/o música, etc.). • Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, 		1.5 Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	I	CL
	2. Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	B	CL
	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	3.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	I	CL
		3.2 Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	B	CL
	4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	4.1 Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	I	CL
		4.2 Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	B	AA
		4.3 Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	I	CL
	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	5.1 Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	I	CL
		5.2 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	I	CL
		5.3 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	I	AA
5.4 Realiza inferencias y formula hipótesis		A	CM	



<p>organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...). • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas 	<p>6. Utilizar y seleccionar información de diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimiento y aplicarlos en trabajos personales.</p>	6.1 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	I	CL
		6.2 Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	I	CM
		6.3 Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.	I	CS
		6.4 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	A	CL
		6.5 Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	A	CC
		6.6 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	B	CD
		6.7 Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.	B	CL
	<p>7. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.</p>	7.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	I	CL
		7.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.	A	CL
	<p>8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	B	AA



<p>principales y secundarias. Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos. Plan lector. Uso de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro, de barrio o de localidad, y virtuales) para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Selección de libros según el gusto personal. 		8.2 Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	I	CL
		8.3 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.	B	CL
	9. Reconocer los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético, y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión	9.1. Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.	I	CL
	⇒ 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente el gusto por la lectura.	10.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca	I	AA
		10.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...	B	SI
		10.3 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	B	CC



BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Valoración de la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y la estética. • Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos (noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la 	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	B	CD	
		1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	I	CL	
		1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	A	CL	
	2. Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.		2.1 Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.	I	CL
			2.2 Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.	I	AA
			2.3 Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.	A	CL
			2.4 Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	B	CL
			2.5 Reescribe el texto.	B	CL
	3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.		3.1 Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	A	SI
			3.2 Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	B	CL



<p>carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto: enlaces, sustituciones léxicas, separar en párrafos y continuar un párrafo, evitar repeticiones, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura). Aplicación de las normas ortográficas y signos de 	4. Presentar textos de diferentes tipos, periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Saber relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	4.1.Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas	B	CL	
	5. Escribir distintos tipos de textos propios del ámbito académico de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones, esquemas, informes, descripciones, explicaciones, adivinanzas ...)	5.1. En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.		I	CL
	6. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	5.2 Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.		I	AA
	7. Escribir mensajes, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.	6.1. Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.		A	CL
	8. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, presentando las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.	7.1. Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.		B	CD
		8.1. Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.		I	CD
		8.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.		A	CD
		8.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.		I	SI
	8.4. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).		B	CM	



<p>puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información. • Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto 	9. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	9.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.	B	CL
	10. Producir y presentar sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado.	10.1 Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...	B	CL
	11. Producir textos dictados con corrección	11.1. Reproduce textos dictados con corrección.	B	CL
	12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	12.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	B	CL
		12.2 Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	I	CD
		12.3 Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	I	CD
	13. Planificar y escribir un cómic.	13.1. Planifica y escribe un cómic.	I	CL
	14. Identificar y valorar críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.	14.1. Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.	B	CL
	15. Elaborar diferentes técnicas de estudio para facilitar y dar sentido a los aprendizajes.	15.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos	B	AA
		15.2 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	B	AA
16. Realizar críticas constructivas y reflexionar sobre los valores transmitidos en un texto.	16.1. Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.	A	CC	
17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	17.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	I	CD	
	17.2 Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	I	CL	



<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones). • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. 				
--	--	--	--	--

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ⇨	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. 	1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, sistematizando la adquisición de vocabulario a través de los textos.	1.1 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	B	CL
	2. Aplicar la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).	2.1. Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).	I	CL
	3. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos.	3.1 Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.	B	CL
		3.2 Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	B	CL



<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Sinónimos y antónimos. • Homónimos y palabras polisémicas. • Aumentativos y diminutivos. • Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. • Sentido literal y sentido figurado. • Palabras primitivas y derivadas. • Prefijos de lugar y de negación. Sufijos de lugar, instrumento y profesión. • Frases hechas. • Definir sustantivos. Definir adjetivos. Definir verbos. • Siglas y abreviaturas. 	4. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas.	4.1. Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.	B	CL
	5. Conocer, reconocer y usar aumentativos y diminutivos.	5.1. Conoce, reconoce y usa aumentativos y diminutivos.	B	CL
	6. Conocer, reconocer y usar arcaísmos, neologismos y extranjerismos.	6.1. Conoce, reconoce y usa arcaísmos, neologismos y extranjerismos.	I	CL
	7. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.	7.1. Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.	I	CL
	8. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas.	8.1. Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.	B	CL
	9. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos.	9.1 Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...	B	CL
		9.2 Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.	B	CL
	10. Conocer y usar frases hechas.	10.1. Conoce y usa frases hechas.	I	CL
	11. Ser capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.	11.1. Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.	B	CL
	12. Conocer y utilizar las siglas y abreviaturas más comunes.	12.1. Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.	B	CL
	13. Conocer palabras tabú y eufemismos.	13.1. Conoce palabras tabú y eufemismos.	B	CL
	14. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario como consulta ortográfica y gramatical.	14.1 Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> • Palabras tabú y eufemismos. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. * Ortografía. • Puntuación y acentuación: Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas y monosílabas. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas. • Palabras con b y con v. • Palabras con h. • Palabras con g y con j. • Palabras con ll y con y. • Palabras con s y con x. 		14.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	B	AA
	15. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.	15.1. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.	A	CL
	16. Usar con corrección los signos de puntuación. Aplicar las reglas de uso de la tilde.	16.1. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.	B	CL
	17. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la b y la v.	17.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la b y la v.	B	CL
	18. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la h.	18.1. Conocer y utiliza las normas ortográficas y las aplicar en las reglas de la h.	B	CL
	⇒ 19. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la g y la j.	19.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.	B	CL
	20. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y.	20.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.	B	CL
	21. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x.	21.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x.	B	CL
	22. Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.	22.1. Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.	B	CL
23. Conocer las distintas categorías gramaticales por su función en la lengua. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y	23.1 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	A	CL	



<ul style="list-style-type: none"> • El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis. • Gramática. • El sustantivo: clases, género y número. • El sintagma nominal. • Los determinantes. • El adjetivo. • Los pronombres. • Sintagma verbal. • El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos. • El adverbio. 	lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	23.2 Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua.	I	CL
	23.3 Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.	B	CL	
	24. Presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. Usar la terminología adecuada.	24.1. Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.	B	CL
	25. Comprender el concepto de sintagma nominal.	25.1. Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.	B	CL
	26. Comprender el concepto de determinante, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente.	26.1. Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.	B	CL
	27. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.	27.1. Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.	B	CL
	28. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.	28.1. Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.	B	CL
	29. Comprender el concepto de sintagma verbal.	29.1. Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.	B	CL
	30. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos.	30.1. Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos	B	CL



<p>* Las preposiciones. Las conjunciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis morfológico. • La oración: Clases de oraciones. Interjecciones. • Sujeto y predicado. • Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial). • Enunciado: frase y oración. Texto, párrafo y oración. • Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, 	31. Conocer y utilizar correctamente los tiempos verbales en los diferentes contextos.	31.1. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos	I	CL
	32. Reconocer si la oración es activa o pasiva y es capaz de realizar la transformación de una a otra.	32.1. Reconoce si la oración es activa o pasiva, y es capaz de realizar la transformación de una a otra.	A	CL
	33. Comprender el concepto de adverbio, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos	33.1. Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos.	B	CL
	34. Comprender los conceptos de preposición y conjunción, reconocerlas y utilizarlas adecuadamente en sus escritos.	34.1. Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.	B	CL
	35. Analizar morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	35.1. Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	B	CL
	36. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos.	36.1 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	B	CL
		36.2 Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo.	I	CL
	37. Construir oraciones orales y escritas con orden lógico y con las concordancias adecuadas.	37.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.	B	CL
	38. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	38.1. Produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	I	CL
39. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo.	39.1. Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo.	B	CL	



<p>contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>* Las variedades de la lengua Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	40. Aplicar de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.	40.1. Aplica de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.	I	CL
	41. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares, utilizando la planificación y la revisión, y utilizando correctamente las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.	41.1. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	I	CL
	42. Reconocer y usar algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	42.1. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).	A	CL
	43. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	43.1. Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.	A	CC

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.	1.1. Lee y presenta textos propios y pequeñas obras literarias de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones.	I	CL
	2. Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	2.1. Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	I	CD
	3. Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas.	B	CL
	⇒ 4. Distinguir entre cuento y leyenda. Conocer leyendas españolas y de otros países.	4.1. Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países.	B	CL
	⇒ 5. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	5.1 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 5.2 Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	B A	CL CL
	⇒ 6. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	A	CL
	⇒ 7. Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	7.1. Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	B	CC



<p>* Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. <p>* Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura: El lenguaje literario, los recursos literarios. • Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. • La narrativa: cuento y novela. Los mitos. • El teatro: personajes, acotaciones, actos escenas. 	⇒ 8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	8.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	B	CL
	⇒ 9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	9.1. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	B	CL
	⇒ 10. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	10.1. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	A	CL
	⇒ 11. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.	11.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.	B	CC
	⇒ 12. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	12.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia	A	CL
		12.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	B	CL
	⇒ 13. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.	13.1. Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.	A	CL
	⇒ 14. Reconocer algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	14.1. Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	I	CL



<ul style="list-style-type: none"> • El teatro: tragedia y comedia. • La poesía: rima asonante y consonante. <p>La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otros textos literarios: El cine: guión de cine. <p>* Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</p>	⇒ 15. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.	15.1. Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.	I	CL
	⇒ 16. Leer y comentar cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).	16.1. Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).	A	CL
	⇒ 17. Leer y comentar obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).	17.1. Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).	A	CL
	⇒ 18. Conocer y reconocer algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	18.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	B	CL
	⇒ 19. Leer y comentar obras poéticas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas (rima, entonación, métrica...).	19.1. Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.	I	CC
	⇒ 20. Leer y comentar pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).	20.1. Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).	I	CL
	⇒ 21. Leer y conocer textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).	21.1. Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).	A	CL

4. ÁREA DE MATEMÁTICAS

4. A. INTRODUCCIÓN.

Las matemáticas están presentes en la vida cotidiana, son necesarias para aprender a aprender, y son especialmente relevantes por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general y su contribución al desarrollo cognitivo.

El uso de las herramientas y habilidades matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones de la vida real, y prepararnos para enfrentarnos a los continuos retos que la sociedad futura nos va a presentar, puesto que su dominio es fundamental para un buen desarrollo de la sociedad actual y futura.

En la Educación Primaria se busca alcanzar la capacidad necesaria para enfrentarse con éxito a situaciones reales en las que intervengan los números, sus relaciones y las operaciones, entendiendo correctamente el significado de los números, sus usos y su valor, e interpretándolos en textos numéricos de la vida cotidiana, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito.

El trabajo en esta área en la Educación Primaria estará basado en la experiencia; los contenidos de aprendizaje parten de lo cercano, y se deberán abordar en contextos de identificación y resolución de problemas. Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática.

El currículo básico se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno, y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

Para facilitar la concreción curricular, los contenidos se han organizado en cinco grandes bloques: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Números. Medida. Geometría. Estadística y probabilidad.

El Bloque 1, procesos, métodos y actitudes en matemáticas, se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado, al acabar la Educación Primaria, sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. La importancia de este bloque estriba en que el conocimiento matemático se construye al resolver problemas, por tanto este debe ser el enfoque de la enseñanza de las matemáticas, aprendemos para aplicar el conocimiento a la resolución de situaciones reales o simuladas y a problemas cada vez más complejos.

El bloque 2, dedicado a los números, pretende que el alumno construya y comprenda el concepto de número, su valor y su uso en diferentes contextos, así como la interpretación del valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. El aprendizaje de los números es simultáneo al de las operaciones. El alumno debe ser capaz de leer, escribir, comparar, ordenar, representar, descomponer y componer, redondear, estimar... diferentes clases de números. Se trabajará de manera explícita y sistemática el cálculo mental durante toda la etapa de Educación Primaria como una parte fundamental de la matemática aplicada a la vida cotidiana.

El bloque 3, la medida, acerca a los alumnos los conceptos de magnitud, cantidad, medida, y unidad de medida. La medida de magnitudes constituye una parte fundamental del aprendizaje matemático, y es imprescindible para poder comprender e interpretar la realidad y, por tanto, para integrarse en la sociedad. El alumno adquirirá el concepto de magnitud y el proceso de medición a través de la experimentación y el uso de los instrumentos de medidas, tanto convencionales como no convencionales. La estimación de las medidas tiene gran importancia, puesto que es el medio más adecuado para llegar a la exactitud cuando ésta sea necesaria.

El bloque 4, geometría, pretende que los alumnos identifiquen situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas. La geometría está presente en el entorno que rodea al alumno, no es algo ajeno a ellos, deben ser capaces de interpretar textos geométricos, como planos, croquis, mapas, callejeros, así como resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas de los objetos.

El bloque 5, dedicado a la estadística y probabilidad, prioriza la lectura e interpretación de datos e informaciones que aparecen en diferentes tipos de gráficos, y que forman parte de la realidad.

En el área de matemáticas al igual que en las demás se han establecido los estándares de aprendizaje evaluables que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que concretan mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer.

Orientaciones metodológicas.

El objetivo fundamental de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas debe ser dotar a los alumnos de las estrategias, habilidades, técnicas, procedimientos, actitudes y conocimientos que le permitan usar las matemáticas en una variedad de situaciones de



Castilla-La Mancha



la vida cotidiana y en contextos reales. De acuerdo con este planteamiento, el papel del docente es fundamental pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes; tareas que deben ser relevantes, significativas y contextualizadas; tareas y actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumno avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

El docente debe partir de lo que el alumno conoce, de su entorno y de sus intereses, de manera que el contenido que se trabaje o presente le resulte relevante y significativo, porque responde a lo que desea conocer y satisface sus intereses cognitivos. Partiendo de lo conocido, lo cercano y lo concreto llegaremos a lo desconocido, lo lejano y lo abstracto, dando la oportunidad al alumno de construir activamente el nuevo conocimiento a partir de su experiencia previa.

El aula debe convertirse en un espacio donde predomine el lenguaje matemático, la exploración, la experimentación, la investigación, el descubrimiento, el razonamiento, la creatividad, la formulación de preguntas, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la reflexión y la comunicación. Un ambiente matemático donde prime el trabajo cooperativo, el trabajo por proyectos y el uso de los medios tecnológicos y de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas básicas en estos trabajos; donde se fomenten actitudes y valores como el esfuerzo, la constancia, la superación ante las dificultades y el aprendizaje de los errores cometidos. Si conseguimos crear este ambiente en el aula, desarrollaremos en nuestros alumnos el gusto por las matemáticas, descubriendo el aspecto funcional, práctico y versátil de las mismas. La aplicación de los conocimientos matemáticos adquiridos a la resolución de problemas que se plantean en la vida real o simulada, desarrollará en los alumnos la capacidad de transferir conocimientos del aula a la vida real, estableciendo las conexiones oportunas entre las matemáticas y la realidad, y no desvinculando el aprendizaje de la vida real. La resolución de problemas exige la enseñanza de un procedimiento que los alumnos deben adquirir y practicar desde los primeros cursos. Un procedimiento que, al menos, debe incluir los siguientes pasos:

1. Lectura y comprensión del enunciado del problema.
2. Identificación de lo que nos pide.
3. Búsqueda de estrategias para la resolución.
4. Aplicación de las estrategias.
5. Resolución del problema
6. Análisis de las soluciones lógico-matemático.

Los problemas matemáticos deben ser variados, motivadores para los alumnos, que planteen desafíos adecuados a su nivel, que integren varias tareas y de diferente complejidad, presentarse en contextos reales o simulados y que nos permitan evaluar conceptos, métodos, valores y actitudes.

El fin de las matemáticas es capacitar a los alumnos para comprender, interpretar, enfrentarse y resolver situaciones cotidianas de manera adecuada, transfiriendo conocimientos y estrategias a otras situaciones no conocidas, y dotándoles de herramientas que les permitan seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

4. B. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN.

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En este apartado encontramos el área de **Matemáticas** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el “**Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la “**Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los



Castilla-La Mancha



estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos Resultados obtenidos Método de trabajo: <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el 	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema	1.1. Reconoce y comunica de forma oral y razonada los datos del problema.	B	CL
		1.2. Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.	I	CL
	2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	2.1. Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	I	AA
		2.2. Comprende los datos del enunciado de un problema relacionándolos entre sí realizando los cálculos necesarios y dando una solución.	B	CL
		2.3. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.	B	CM
	3. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad	3.1. Realiza predicciones sencillas sobre los resultados esperados	I	CM



<p>proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitudes: - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico. 	para hacer predicciones			
	4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas...	I	SI
	5. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	5.1. Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de sumas, para aprender y para resolver problemas.	I	CD
	6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana con una operación	B	CM
		6.2. Interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer?...	I	AA
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	7.1. Se plantea preguntas y busca respuestas adecuadas ante situaciones y hechos de la realidad.	B	AA
		7.2. Plantea hipótesis en la resolución de un problema.	I	SI



	8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Observa los fenómenos de su alrededor de manera ordenada, organizada y sistemática, anotando datos.	I	SI
	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático	9.1. Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.	B	AA

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Numeración: a) Números naturales <ul style="list-style-type: none"> - Nombre y grafía hasta el 999. - Sistema de Numeración Decimal: la centena. - Redondeo a la centena Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. Valor de las cifras según su posición 	10. Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).	1.1. Lee y escribe números naturales, hasta el 999, en textos numéricos.	B	CL
		1.2. Compara y ordena números naturales, hasta el 999, en textos numéricos.	B	CM
		1.3. Continúa series ascendentes o descendentes hasta el 999.	B	CM
	11. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (naturales, enteros, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida	2.1 Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales y ordinales.	B	CM



Series ascendentes y descendentes Comparación y ordenación de números naturales. b) Números ordinales Nombre y grafía hasta el vigésimo.	cotidiana	2.2. Interpreta en los números naturales el valor de las cifras según su posición.	B	CM
		2.3. Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales.	B	CM
Nombre y grafía hasta el vigésimo.	12. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas	3.1. Realiza sumas y restas, con y sin llevadas y con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos en contextos de resolución de problemas.	B	CM
		3.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y la división	A	CM
		3.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias	I	AA
<ul style="list-style-type: none"> Operaciones: - Automatización de los algoritmos de suma y resta con y sin llevadas. Composición y descomposición de números de forma aditiva.	13. Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Realiza cálculos mentales sencillos.	B	CM
	14. Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar..	14.1. Conoce las propiedades de la suma y la multiplicación.	B	CM
Propiedades conmutativa de la suma y de la multiplicación y prueba de la	15. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos	6.1. Realiza multiplicaciones por una cifra	B	CM



<p>resta</p> <p>Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>Automatización del algoritmo de la multiplicación.</p> <p>Automatización de los algoritmos sencillos de división exacta entre una cifra.</p> <p>Identificación y uso de los términos de la división.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estimación de resultados - Utilización de la calculadora. 	de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	6.2. Memoriza las tablas de multiplicar	I	CM
		6.3. Realiza divisiones por una cifra en el divisor.	A	CM
		6.4. Utiliza los algoritmos de suma, resta y multiplicación y división por una cifra, aplicándolos a la resolución de problemas.	I	CM
	16. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	7.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana que impliquen una sola orden y hasta dos operaciones, explicando el procedimiento empleado.	I	CM
		7.2. Usa la calculadora para comprobar resultados y resolver problemas.	I	CM



BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Unidades del Sistema Métrico Decimal <p>La longitud: Kilómetro, metro y centímetro</p> <p>La masa: El kilo, medio kilo, y el cuarto de kilo.</p> <p>La capacidad: El litro, medio litro y el cuarto de litro.</p> <p>Ordenación y comparación de medidas de una misma magnitud</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para realizar mediciones <p>Estimación de resultados de medidas.</p> <p>Conocer instrumentos de medida convencionales.</p> <p>Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados</p>	17. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.	1.1. Identifica las unidades de longitud, masa y capacidad en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.	B	CM
	18. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.	2.1 Utiliza los instrumentos y unidades de medida convencionales y no convencionales en contextos reales.	B	CM
	18. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.	2.2. Estima longitudes, masas y capacidades de objetos, utilizando la unidad y los instrumentos de medida convencionales y no convencionales, explicando oralmente el proceso seguido	A	CM
	19. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana	3.1. Utiliza las unidades de tiempo para organizar sus actividades diarias y semanales	B	SI
	19. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana	3.2 Identifica en relojes analógicos y digitales: los cuartos y las medias horas	B	CM
	19. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana	3.3. Relaciona adecuadamente: año, mes, semana, día y hora, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.	B	CM
	20. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas	4.1. Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro para	I	CM



<ul style="list-style-type: none"> Medida del tiempo <p>Lectura del reloj. Las horas y los minutos: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto.</p> <p>Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.</p> <ul style="list-style-type: none"> El dinero. <p>Las monedas y los billetes de euro Equivalencias entre monedas y billetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de medida 	<p>y billetes del sistema monetario de la Unión Europea</p> <p>21. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>resolver problemas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>5.1. Resuelve problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades adecuadas y explicando oralmente el proceso seguido para su resolución.</p>	<p>A</p>	<p>CM</p>
--	--	---	----------	-----------

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> Situación en el plano y en el espacio <p>Conceptos espaciales básicos: delante- detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, próximo-lejano, dentro-fuera, encima-debajo.</p> <p>Descripción de posiciones y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas planas y espaciales: <p>Figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.</p> <p>Identificación y denominación de polígonos según su número de lados.</p> <p>Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas cúbicas y esféricas 	<p>22. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Realiza un recorrido siguiendo instrucciones orales que contenga los conceptos espaciales: derecha-izquierda, delante-detrás.</p>	B	CM	
		<p>1.2. Describe posiciones y movimientos en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia</p>	A	CM	
	<p>23. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades</p>	<p>2.1 Identifica, clasifica y describe formas geométricas rectangulares, triangulares y circulares presentes en su entorno utilizando el vocabulario apropiado.</p>	B	CM	
			<p>2.2. Dibuja formas geométricas a partir de una descripción verbal.</p>	A	CM
			<p>2.3. Diferencia la circunferencia del círculo.</p>	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Líneas poligonales abiertas y cerradas • Uso del vocabulario geométrico básico para describir posiciones y movimientos en el espacio y en el plano y formas geométricas 	3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	3.1. Identifica los diferentes elementos de los polígonos	B	CM
		3.2. Clasifica polígonos según el número de lados	B	CM
		3.3. Identifica lados, vértices y ángulos en los polígonos.	B	CM
	4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas	4.1. Reconoce en el entorno próximo formas cúbicas y esféricas	B	CM

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y representación de datos: tabla de doble entrada • Interpretación de datos e 	1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales y diagramas lineales, comunicando la información	1.1. Observa el entorno y recoge información sobre fenómenos muy cercanos organizándola en tablas de doble entrada con ayuda de dibujos.	B	CM



<p>informaciones contenidas en gráficos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad y azar: <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suceso seguro, posible o imposible 	<p>2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>2.1 . Representa y lee datos en tablas de doble entrada y diagramas de barras.</p>	I	CM
		<p>2.2. Elabora y responde a preguntas buscando información en tablas de doble entrada y diagramas de barras.</p>	B	CM
	<p>3. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>3.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana donde aparezcan tablas de doble entrada y gráficas.</p>	I	CM
	<p>4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>4.1. Realiza estimaciones sobre sucesos seguros, posibles e imposibles en situaciones sencillas de la vida cotidiana.</p>	B	CM



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA

**BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos <p>Resultados obtenidos</p> <p>Método de trabajo:</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico.</p> <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje 	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	1.1. Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.	B	CL
		<p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	2.1 Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	I
	2.2 Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.		B	CL
	2.3 identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos, orales y escritos, de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad, periódicos...)		B	CL
	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	2.4 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados, y busca otras formas de resolución.	I	AA
3.1 Realiza predicciones sobre los resultados esperados.		B	CCIF	



<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico 	4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc	4.1 Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, buscando nuevos contextos, etc.	A	AA
	5. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	5.1 Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	I	CD
		5.2 Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos.	B	CD
	6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1 Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen hasta tres operaciones aritméticas.	B	CSC
		6.2 Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo? ¿la solución es adecuada?	I	AA
		6.3 Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma.	I	AA
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	7.1 Plantea hipótesis en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	I	AA
		7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados de los problemas.	I	AA
	8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1 Practica el método científico, observando los fenómenos de su alrededor siendo ordenado, organizado y sistemático en la recogida de datos, lanzando y contrastando hipótesis.	I	AA
	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1 Se plantea preguntas y busca respuestas adecuadas ante situaciones y hechos de la	B	AA



		realidad.		
		9.2 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento: clasificación, reconocimiento de las relaciones y uso de contraejemplos.	I	AA
		9.3 Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.	I	AA
		9.4 Muestra confianza en sus propias capacidades.	B	AA
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas	10.1 Supera y acepta las dificultades ante la resolución de situaciones desconocidas	I	AA

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Numeración: Números naturales Nombre y grafía de números de más seis cifras. Sistema de Numeración Decimal	1. Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).	1.1 Lee y escribe números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	B	CL
		1.2 Compara y ordena números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	B	CM
	2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar	2.1 Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, romanos, decimales y fracciones, reconociendo el valor de las cifras según su posición	I	CL



<p>- Redondeo hasta unidad de millón</p> <p>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.</p> <p>Valor de las cifras según su posición</p> <p>Series con operaciones combinadas</p> <p>Comparación y ordenación de números naturales.</p> <p>) Números romanos</p> <p>Nombre y grafía: L, C, D, M</p> <p>) Números fraccionarios</p> <p>Fraciones propias e impropias</p> <p>- Representación gráfica</p> <p>d) Números decimales</p> <p>- Números decimales: décima, centésima y milésima</p> <p>- Redondeo a la unidad, décima, centésima y milésima</p> <p>- Valor de las cifras según su posición.</p> <p>Operaciones:</p>	información en contextos de la vida cotidiana.				
		2.2 Utiliza los números naturales, decimales y fraccionarios aplicándolos para interpretar e intercambiar información	A	CM	
		3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.	3.1 Utiliza y opera con los números naturales, decimales y fraccionarios en contextos reales y situaciones de resolución de problemas.	I	CM
			3.2 Redondea números naturales y decimales para la estimación de resultados.	B	CM
			3.3 Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de tres cifras y división por una, dos y tres cifras.	B	CM
		4. Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.	4.1 Utiliza estrategias de cálculo mental en contextos reales y en situaciones de resolución de problemas.	I	AA
		5. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar.	5.1 Aplica las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los procedimientos más adecuados para la realización de diferentes tipos de tareas.	I	AA
			5.2 Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación para resolver problemas.	I	AA
		6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	6.1 Descompone de forma aditivo-multiplicativo números naturales, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	B	CM
			6.2 Realiza sumas y restas de fracciones con igual denominador en contextos de resolución de problemas.	I	CM



<p>- Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales y decimales.</p> <p>Descomposición de forma aditivo- multiplicativa.</p> <p>Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y de la multiplicación.</p> <p>Operaciones combinadas con números naturales y decimales, jerarquía de operaciones.</p> <p>Automatización del algoritmo de la multiplicación por un factor de tres cifras y de la división con una, dos y tres cifras en el divisor.</p> <p>Automatización de la división con decimales en el dividendo</p> <p>Multiplicación y división de números naturales por la unidad seguida de ceros</p> <p>Suma y resta de fracciones con igual denominador.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Estimación de resultados</p>	<p>7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones), creando conjeturas y tomando decisiones, valorando su conveniencia.</p>	A	AA
		<p>7.2 Describe con el vocabulario adecuado el proceso aplicado a la resolución de problemas,</p>	I	CL
		<p>7.3 Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades en que se expresan los resultados, comprobando las soluciones en el contexto.</p>	B	CL
		<p>8. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación...)</p>	<p>8.1 Opera con números naturales y decimales conociendo la jerarquía de las operaciones.</p>	I

BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro <p>La masa: múltiplos y submúltiplos del gramo. La tonelada</p> <p>La capacidad: múltiplos y submúltiplos del litro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa en forma compleja e incompleja. - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud - Realización de mediciones <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir figuras de maneja exacta y aproximada.</p> <p>Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa.</p>	1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.	1.1. Compara, ordena y transforma unidades de longitud, masa y capacidad	B	CM
	2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.	2.1. Selecciona el instrumento y las unidades de medida para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, balanza, relojes...	B	SIEE
		2.2. Estima longitudes, capacidades y masas de objetos conocidos en situaciones cotidianas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados, expresando oralmente el proceso seguido y la estrategia aplicada.	I	AA
	3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	3.1. Conoce y utiliza las medidas de tiempo y sus relaciones: trimestre, semestre, década y siglo.	B	AA
	4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	4.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diversas monedas y billetes de euro.	B	CSC
	5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y	5.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes,	I	CSC



<p>Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados Medida de ángulos: - El ángulo como medida de un giro o abertura. - Medida de ángulos, unidades. <p>Instrumentos de medida: transportador y compás.</p> <p>Medida del tiempo: Equivalencia y transformaciones entre: trimestre, semestre, década y siglo.</p> <p>El dinero. - Equivalencias entre monedas y billetes. - - Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero</p>	valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	buscando otras formas de resolverlos.		
	6. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	6.1. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida adecuadas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	I	CM
	7. Operar con diferentes medidas	Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	I	CM
	8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.	7.2 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad y masa dada en forma compleja y viceversa.	B	CM
		Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.	B	CM
		8.2 Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales.	B	CM

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Situación en el plano y en el espacio	1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y	1.1. Se sitúa en el espacio en relación con los objetos.	B	SIEE



<p>- Distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos.</p> <p>Representación espacial: croquis y planos, callejeros y mapas.</p> <p>Eje de coordenadas.</p> <p>Formas planas y espaciales: Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</p> <p>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.</p> <p>La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco</p> <p>Los poliedros: elementos y clasificación.</p> <p>Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.</p> <p>Posiciones relativas de rectas y circunferencias: secante,</p>	superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.				
		1.2. Interpreta y elabora mapas, croquis, y planos sencillos.	B	SIEE	
		1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...	A	CM	
		1.4. Identifica los ángulos con los giros.	I	CM	
		1.5. Identifica los ejes de simetría de diferentes objetos.	B	CM	
		1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría axial y especular.	I	CM	
		1.7. Identifica y diferencia situaciones de simetría y traslación.	B	CM	
		1.8. Indica una dirección, describe un recorrido o se orienta en el espacio, utilizando el vocabulario geométrico adecuado.	B	CL	
		2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.	2.1. Identifica las figuras planas.	B	CM
		3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	3.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus ángulos y sus lados.	B	CM
		3.2. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	B	CM	
		3.3. Reconoce e identifica poliedros y sus elementos básicos.	I	AA	



Castilla-La Mancha



<p>tangente.</p> <p>Traslaciones y simetrías.</p> <p>Simetría axial y especular</p> <p>Resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos resultados.</p>		3.4. Identifica, representa y clasifica ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	I	AA
		3.5. Representa y mide con el transportador ángulos rectos, agudos y obtusos	B	CM
	4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	4.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos adquiridos, utilizando estrategias de clasificación, relación...	I	AA
		4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas, comprobando y revisando el resultado obtenido de acuerdo con el contexto.	B	AA
	5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.	5.1. Reconoce, identifica y diferencia cilindros, conos y esferas y sus elementos básicos.	B	CM

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Recogida, clasificación y representación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: tablas de datos, diagramas de barras y gráficos sectoriales.</p> <p>Probabilidad y azar:</p>	1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.	Recoge y clasifica datos e informaciones de la vida cotidiana y organiza la información en gráficos sencillos.	B	AA
		1.2 Comunica ordenadamente la información contenida en diferentes gráficos.	B	AA
	2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	2.1. Realiza e interpreta gráficos sectoriales con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	I	AA



<p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Suceso seguro, posible o imposible.</p>	<p>3. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>Formula y resuelve problemas aplicando la técnica de elaboración e interpretación de gráficos estadísticos.</p>	I	AA
	<p>4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>3.2 Revisa y comprueba el resultado de los problemas propuestos, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>	B	AA
		<p>4.1. Realiza estimaciones sobre sucesos seguros, posibles e imposibles en situaciones sencillas de la vida cotidiana.</p>	B	AA



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: MÉTODOS, PROCESOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: <p>Análisis y comprensión del enunciado.</p> <p>Estrategias y procedimientos: dibujos, tablas, esquemas, ensayo y error, razonado, operaciones matemáticas adecuadas...</p> <p>Resultados obtenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Método de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. <p>Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.</p> <p>Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener</p>	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.	B	CL
	2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, como dibujos, tablas, esquemas, ensayo y error.	I	AA
		2.2. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	B	CL
		2.3. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad, periódicos...).	B	CL
		2.4. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.	B	AA
		2.5. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	I	CM
	3. Describir y analizar situaciones de cambio para	3.1. Realiza predicciones sobre los resultados esperados,	I	CM



<p>información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje • Actitudes: - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico. 	encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.		
		3.2. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	A	CM
	4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Profundiza en problemas, una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	A	SI
		4.2. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando nuevos contextos, etc.	I	SI
	5. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	5.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndola con sus compañeros.	A	CD
	6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.	B	CM
		Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo? ¿la solución es adecuada?	B	AA
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	I	CM



		Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.	B	CM
	8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o refuten en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	I	CM
	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	B	AA
		9.2. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.	B	CM
		9.3. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	I	SI
		9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	I	AA
		9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	I	AA
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de los mismos y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	B	SI
	11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando	B	AA

		las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.		
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	B	CD
		Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	B	CM
	13. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	13.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.	I	SI

BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Numeración: <p>Números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado - Representación en la recta numérica 	<p>1. Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p>	1.1. Utiliza los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.	B	CM
		1.2. Lee y escribe números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CL
		1.3. Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones: - Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios - Descomposición de forma aditivo- multiplicativa. - Operaciones combinadas con números naturales, decimales y fraccionarios, jerarquía de operaciones y uso del paréntesis - Multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros. - Cuadrados, cubos y potencias de base de 10. - Cálculo del mínimo común múltiplo y del máximo común divisor. - Reducción de fracciones a común denominador por el método del mínimo común múltiplo. - Proporcionalidad directa - la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. - Cálculos de tantos por ciento en situaciones reales. - Correspondencia entre fracciones sencillas, fracciones decimales y porcentajes. - Estrategias de cálculo mental. 		1.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.	B	CM
	2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.	B	CM
		2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CM
		2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	B	CM
		2.4. Utiliza los números negativos en contextos reales.	B	CM
		2.5. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.	I	CM
		2.6. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	B	CM
	3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.	3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.	B	CM
		3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.	B	CM
		3.3. Ordena fracciones aplicando la fracción y el número decimal.	B	CM
		3.4. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.	I	CM
		3.5. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	B	CM
		3.6. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.	B	CM
		3.7. Realiza operaciones con números decimales.	B	CM
4. Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.	B	CM	



<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estimación de resultados. 	5. Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar.	5.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.	B	CM
		5.2. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.	B	CM
6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.		6.1. Realiza sumas y restas de fracciones del mismo y distinto denominador.	B	CM
		6.2. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	B	CM
		6.3. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	B	CM
		6.4. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25, y 50.	B	CM
		6.5. Descompone números naturales atendiendo al valor de posición de sus cifras.	B	CM
		6.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.	B	CM
		6.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.	B	CM
		6.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.	B	CM
		6.9. Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.	I	CM
		6.10. Redondea números decimales atendiendo al valor de las cifras según su posición.	B	CM
		6.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.	B	CM
		6.12. Redondea y estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta.	B	CM
		6.13. Calcula el producto de una fracción por un número.	B	CM
7. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y		7.1. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en las que interviene la ley del producto.	I	CM
		7.2. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las elaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas,	I	AA



	reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.		
		7.3. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.	I	CM
		7.4. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.	B	CM
		7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	I	CM
		8. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación).	8.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.	B
		8.2. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.	B	CM
		8.3. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.	B	CM
		9. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	9.1. Calcula porcentajes de una cantidad.	B
		9.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.	B	CM
		9.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	I	CM
		9.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.	A	CM



BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades del Sistema Métrico Decimal <ul style="list-style-type: none"> - La superficie: múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. - El volumen: Múltiplos y submúltiplos del metro cúbico. - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen - Expresión de una medida de superficie o volumen en forma compleja e incompleja. - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida - Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. - Sumar y restar medidas de superficie y volumen. - Estimación de superficies y de volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados 	1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.	1.1. Identifica, compara, ordena y transforma las unidades de volumen para su aplicación en resolución de problemas.	A	CM	
			1.2. Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en textos numéricos y en contexto de resolución de problemas.	B	CM
		2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.	2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	I	CM
			2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.	B	CM
		3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.	3.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.	B	CM
			3.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	B	CM
			3.3. Lee en relojes analógicos y digitales.	B	CL
			3.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	B	CM
		4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	4.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas, tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	B	CM



<ul style="list-style-type: none"> • Medida del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> - Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. - Cálculos con medidas temporales • Medida de ángulos: <ul style="list-style-type: none"> - El sistema sexagesimal: los ángulos y el tiempo • Resolución de problemas de medida, de tiempo y de dinero. 		4.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.	B	CM
	5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	5.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	A	AA
		5.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.	I	AA
	6. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	6.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.	I	CM
		6.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.	I	CL
		6.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.	B	CM
	7. Operar con diferentes medidas.	7.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	B	CM
		7.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.	B	CM
		7.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud.	B	CM
		7.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.	I	CM
8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.	8.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.	B	CM	
	8.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales	B	CM	



		8.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	I	CM
--	--	--	---	----

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Situación en el plano y en el espacio. -Sistemas de coordenadas cartesianas. - Descripción de posiciones y movimientos. - Representación: escalas y gráficas sencillas. • Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación. - Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. - Poliedros: elementos y clasificación 	1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.	1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.	B	CM
		1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...	B	CM
		1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...	I	CM
		1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.	I	CM
		1.5. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.	I	CM
	2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.	2.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	B	CM
	3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.	3.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	B	CM
	4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los	4.1. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.	I	CM



<p>- Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</p> <p>- Perímetro, área y volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas en contextos reales. • Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados. 	<p>conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>4.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p>	<p>I</p>	<p>CM</p>
		<p>4.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
		<p>4.4. Resuelve problemas geométricos utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>I</p>	<p>CM</p>
		<p>4.5. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	<p>A</p>	<p>AA</p>
		<p>4.6. Utiliza el vocabulario geométrico apropiado en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
	<p>5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p>	<p>5.1. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.</p>	<p>I</p>	<p>CM</p>
		<p>5.2. Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides, y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p>	<p>B</p>	<p>CM</p>
		<p>5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro, esfera y sus elementos básicos.</p>	<p>B</p>	<p>CM</p>
	<p>6. Comprender el proceso para calcular el área de un paralelogramo y calcular el área de figuras planas.</p>	<p>6.1. Calcula el área y el perímetro de rectángulo, cuadrado, triángulo.</p>	<p>B</p>	<p>CM</p>
		<p>6.2. Calcula el perímetro y área de la circunferencia y el círculo.</p>	<p>B</p>	<p>CM</p>



BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.	1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.	B	CM
		1.2. Comunica adecuadamente y utilizando el vocabulario estadístico y de probabilidad adecuado la información contenida en tablas, gráficos y los sucesos de azar.	I	CL
	2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.	B	CM
		2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: media aritmética, moda y rango.	B	CM
		2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	B	CM
	3. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	3.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	I	CM
		3.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	I	AA
	4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos	4.1. Realiza análisis crítico argumentando sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	A	SI



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. 	probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.			
	5. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	5.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.	B	CM
		5.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, cartas, dados, lotería...).	I	CM

5. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

5. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

La **lengua** es el instrumento por excelencia de comunicación. Por tanto, se hace necesario el uso de las Lenguas Extranjeras para ofrecer una visión positiva en la mejora de las relaciones con los demás.

Resulta imprescindible una enseñanza del idioma centrada en la comunicación, y que el aula de inglés sea un espacio donde predominen actividades que simulen experiencias de la vida cotidiana.

El área de Lengua Extranjera (Inglés), trabaja cuatro **destrezas**:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Producción oral
- Producción escrita.

Con ellas al final de la etapa de Primaria los alumnos alcanzarán un nivel aproximado al A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Dichos bloques se han agrupado en dos: Comprensión oral y escrita; Producción oral y escrita.

Las nuevas tecnologías serán un recurso con el que los alumnos desarrollen destrezas relacionadas con la información y uso de la comunicación.

Los **contenidos** para alcanzar los estándares de aprendizaje son considerados como contenidos competenciales, es decir, todo aquello que el alumno debe saber y saber utilizar y saber incorporar a su perfil. Por tanto, la exposición a un nuevo idioma y su cultura favorecerá el desarrollo de competencias sociales y cívicas.

Los contenidos, criterios y estándares están organizados en dos grandes bloques:

- Comprensión de textos orales y escritos
- Producción de textos orales y escritos.

Orientaciones metodológicas

Deben partir de cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje.

La naturaleza del área, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La **metodología del área de Lengua Extranjera (Inglés)**: estará basada en la acción. El alumnado deberá ser capaz de utilizar la lengua con fines comunicativos en contextos reales. Así pues, la metodología más idónea será aquella que:

- Adquiera diversas competencias implicadas en la comunicación (socioculturales, lingüísticas...).
- Desarrolle la capacidad de poner todas esas competencias en práctica.

El objetivo fundamental del área de Lengua Extranjera es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo (donde el profesor desde el primer momento imparta sus clases en inglés). El docente diseña tareas, proyectos comunicativos etc. y asumirá el rol de orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumno.

Los contenidos se pueden agrupar en contenidos de carácter comunicativo y lingüístico, los cuales serán el punto de partida para ayudar a la comunicación, y que el alumnado produzca y comprenda textos.

No podemos entender la lengua sin su **cultura**; donde el docente incluirá aspectos socioculturales y sociolingüísticos que deberán fomentar su uso para formar parte de la vida y del lenguaje en el aula.

Una buena forma de utilización del inglés en el aula es a través de rutinas diarias, manteniendo la motivación hacia el aprendizaje del alumno, activo y autónomo, donde tiene que ser responsable de su aprendizaje.

Para intentar que el alumno adquiera una correcta pronunciación, acentuación, debemos usar una exposición continuada del lenguaje oral, tanto léxico como de las estructuras a estudiar.

La lectura, permite al alumnado abordar temas, funciones, estructuras y vocabulario integrados en un todo y de forma contextualizada.

El docente debe utilizar **procedimientos de evaluación** variados para facilitar la evaluación: estrategias de participación del alumno, autoevaluación, evaluación entre iguales o coevaluación, la observación sistemática del alumnado, pruebas orales y escritas, el portfolio, trabajos de clase.

Entendemos el **currículo del área de Lengua Extranjera (Inglés)**, como aquellos aspectos básicos sobre los que el docente organizará su trabajo.

Ya que el último fin es conseguir la comunicación en lengua inglesa, tendremos en cuenta la disposición del aula, para favorecer actividades cooperativas, usaremos las nuevas tecnologías, plataformas europeas para trabajar con centros e instituciones culturales.

Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, atención individualizada, prevención de dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Es vital la coordinación con otros docentes, especialmente del equipo de nivel en el que se imparte clase.

5. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN

La **“Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”** nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Lengua Extranjera: Inglés** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el **“Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la **“Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por**



Castilla-La Mancha



áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Estrategias de comprensión</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales:</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales.</p> <p>1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p>	B	CL
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>	B	CL
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos,</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes</p>	B	CL



<p>Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Preguntas sobre la edad y la familia. Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). Expresión y preguntas sobre la posesión. Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. Descripción de las partes del cuerpo. Descripción física de animales salvajes. Expresión de capacidad.</p> <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: Expresión de relaciones lógicas (and) Oraciones interrogativas (How old are you? How many brothers, sisters... have you got? Where is...?) Verbo to have got en primera y tercera</p>	<p>en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<p>y materiales. Específicos de comprensión de textos escritos.</p>		
	<p>3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.)</p>	B	CL	
	<p>3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual.</p>	B	CL	
	<p>3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</p>	B	CL	
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos</p>	I	CL
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo</p>	B	CS
<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes</p>	<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.</p>	B	CL	



<p>persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa.</p>	<p>del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad</p>			
<p>Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). Expresión de la modalidad: capacidad (can).</p>	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.</p>	<p>7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción) Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Números (1-20) Formas geométricas (rectángulo, óvalo) Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a) Comidas y bebidas Partes de la casa Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) Animales salvajes Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p>	<p>8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>B</p>	<p>CC</p>
<p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>
<p>Apoyo en algunos aspectos de ritmo,</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p>	<p>I</p>	<p>CL</p>



acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.	11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.	A	CL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Estrategias de producción de textos orales. Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlos varias veces. Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Petición de ayuda.	. Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable	A	CL
	Específicos de producción de textos orales. 2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre	Específicos de producción de textos orales. 2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no,	I	CL



<p>Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p>	<p>temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).</p>		
<p>Estrategias de producción de textos escritos. Planificación Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Ejecución Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles</p>	<p>. Específicos de producción de textos escritos. 3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	I	CL
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal.</p>	<p>. 4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto</p>	<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p>	B	CC
<p>Funciones comunicativas Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad,</p>	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer). Específicos de producción de textos escritos. 5.2 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>	I	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales. 6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como</p>	I	CL



<p>gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).</p> <p>Estructuras sintácticas Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Expresión del gusto en primera persona.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción). Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Colores Números (1-10) Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) Material de aula. Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) Comidas y bebidas Juguetes Partes de la cara Animales de granja</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a</p>	<p>expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	<p>nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>		
	<p>. Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente</p>	I	CL
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales Utiliza datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos</p>	A	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales. 9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>8.2 Escribe palabras relacionándolas con su imagen</p>	B	CL
		<p>Específicos de producción de textos orales. 9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada</p>	B	CC



Castilla-La Mancha



través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.

Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.

--	--	--	--



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TRXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, 	1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.	B	CL
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras).	2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.	A	CL
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y	3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.	B	CL
		3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos.	B	CL
		3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales,	B	CL



<p>vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones. • Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). • Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to - infinitivo) • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let’s ...!). • Expresión del tiempo (present simple). 	<p>lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual</p>	<p>siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>		
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>	I	CL
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p>	B	CC
		<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>	I	CS



<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100). • Identificación personal (descripción física). • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). • Entorno natural (medio ambiente). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	<p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio.</p>	I	CL	
			<p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).</p>	B	CL
		<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p>	I	CL
			<p>7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>	A	CL
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones</p>	<p>8.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de</p>	I	CL	



<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/a²/, /e²/, /au/, /ou/, /oi/, /²²/, /i²/) 	<p>cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).</p>		
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones</p>	B	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>	B	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente (/a²/, /e²/, /au/, /ou/, /oi/, /²²/, /i²/).</p>	<p>11.1. Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.</p>	A	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (¿,€, £).</p>	I	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>	B	CL



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico. 	B	CL	
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos. 		B	CS
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, 		I	CL



<p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitaciones. Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p>	<p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).</p>			
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p>		B	CL
		<p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>		B	CL
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	<p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.).</p>		A	CL
		<p>5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.</p>		B	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”,</p>	<p>6. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico</p>		I	SI



<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let's ...!). • Expresión del tiempo (present simple). • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100) • Identificación personal (descripción física) • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) • Entorno natural (medio ambiente) • Actividades de la vida diaria • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. 	<p>“but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.</p>	(mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).		
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p>	A	CL
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física),</p>	<p>7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).</p>	I	CL
	<p>8.1. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	B	CL	

<ul style="list-style-type: none"> Alimentación. Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Identifica la pronunciación de diptongos (/aõ/, /eõ/, /au/, /ou/, /oi/, /iõ/, /iõ/) <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.		A	AA
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	9. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).		A	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/aõ/, /eõ/, /au/, /ou/, /oi/, /iõ/, /iõ/)</p>	10. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.		B	CL
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.		B	CL
		11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.		I	AA



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Estrategias de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos 	1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto	Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).	B	CL
	2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).	Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).	B	CL
	3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de	1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).	B	CL
		2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	B	CL



<p>cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	B	CL
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como</p>	<p>4.1. Identifica países en los que se habla inglés.</p> <p>4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>	I	CC
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>	B	CS
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos,</p>	<p>6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p>	I	CD
			B	CL



<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because); • Relaciones temporales (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) <p>Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo 	<p>presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>6.2 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	B	CL
	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	B	CD
	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones</p>	<p>1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p>	B	CL



<p>(past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 	<p>temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time).</p>	<p>8.2 Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>	<p>I</p>	<p>CL</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. 	<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación,</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>



<ul style="list-style-type: none"> Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Transporte Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la información y la comunicación. Países de habla inglesa. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt/-ght-).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). 	<p>medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>			
	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p>	B	AA
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.</p>	I	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.</p>	I	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-), (-ppl/-ttl-/mpl-/ckl-/mpt/-ght-).</p>	<p>13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl-/mpl-/ckl-/mpt/-ght-).</p>	A	CL
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. ©, @, €, \$, £).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, @, €, \$, £).</p>	I	CL



<ul style="list-style-type: none"> Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.	Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.	I	CL
	Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.	Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.	B	CL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <ul style="list-style-type: none"> Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia,	Específicos de producción de textos orales. 1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su	B	CL



<p>estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Compensación de las carencias lingüísticas mediante</p>		<p>habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>		
<p>procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. <p>b) Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	B	CS
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación <p>Movilización y coordinación de las propias</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>	I	AA
		<p>Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>	A	AA



<p>competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones y agradecimientos. Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. 	<p>los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	<p>3.3 Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.</p>	B	CL
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p>	I	CC
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>4. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	B	CL
		<p>1. Específicos de producción de textos orales.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>	B	CL
		<p>2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	B	CL
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>	I	CL	



<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); nnegación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh-questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>	I	SI
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because); • Relaciones temporales (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). • Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); nnegación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh-questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).</p>	<p>6.2 Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.</p>	I	CD



<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. • Países de habla inglesa. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>	I	CL
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación,</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p>	B	CL



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	<p>8.2 Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>	B	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>	B	CL
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/ mpt-/ght-/).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (- ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/).</p>	I	CL
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente</p> <p>11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>	B	AA

6. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

6. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Para el alumnado, entender, conocer e investigar desde edades tempranas los fundamentos del lenguaje plástico y musical va a permitir el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la sensibilidad y la iniciativa. Además, el conocimiento plástico y musical permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico valorando y respetando las aportaciones que se han ido añadiendo al mismo. La Educación Artística promueve hábitos de trabajo que cultivan la curiosidad, la imaginación, el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la comunicación, la innovación y espíritu emprendedor, la alfabetización digital y la creatividad. Sin duda, la Educación Artística debe ser un pilar básico en toda educación de carácter integral e innovador.

El área de Educación Artística se ha dividido en dos partes; una, la Educación Plástica, y otra, la Educación Musical, atendiendo al estudio de los dos lenguajes mencionados anteriormente. A su vez, cada una de estas partes se subdivide en tres bloques, que aun estando relacionados entre sí mantienen ciertas diferencias con el resto. No obstante, en su desarrollo metodológico el docente podrá abordar de manera conjunta los contenidos de los diferentes bloques.

El primero de los bloques de la Educación Plástica está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual, cobrando una gran relevancia las aportaciones que las tecnologías de la información y la comunicación hacen al mundo de la imagen. El segundo bloque denominado educación artística hace referencia al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados al área. El último bloque incluye el desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría. Los tres bloques aparecen estructurados en dos contenidos: lenguaje y proceso creativo, teniendo en cuenta que el objetivo fundamental de esta área es el aprendizaje del lenguaje artístico y su aplicación a la creación de producciones artísticas.

Los contenidos de Educación Musical se dividen en tres bloques: escucha, interpretación musical y música, movimiento y danza. El primer bloque, escucha, hace referencia a la indagación de las posibilidades del sonido, las voces y los instrumentos. El segundo bloque, interpretación musical, comprende el conocimiento del lenguaje musical para interpretar piezas musicales con la voz e instrumentos y

realizar creaciones con el empleo de recursos TIC. El tercer bloque, música, movimiento y danza, aborda el desarrollo de las capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento de las posibilidades del cuerpo y de la práctica de la danza.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo fundamental de la Educación Artística es contribuir al desarrollo integral del alumno, acercándole al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y favoreciendo el desarrollo y formación de su gusto estético, del sentido crítico y del disfrute de las mismas.

El área de Educación Artística contribuye al desarrollo de una inteligencia artística, de un pensamiento creativo, de una individualidad y una diversidad contenida en el propio individuo, así como al descubrimiento de un talento natural hacia las artes que el docente debe tratar de descubrir en el desarrollo del proceso de aprendizaje que se produce en el aula.

a) EDUCACIÓN PLÁSTICA

La práctica docente del área debe potenciar la motivación del alumno y crear el medio adecuado que permita y facilite la exploración, la experimentación, la percepción, el análisis, la contrastación, la originalidad, la imaginación, la creatividad, la iniciativa y el descubrimiento, y debe fomentar el gusto por el trabajo bien hecho, el esfuerzo, la constancia y la disciplina, con “**metodologías activas y contextualizadas**”.

Los principios que deben guiar la práctica docente:

- Todo aprendizaje debe ir dirigido a su integración en un proceso creativo.
- El alumno debe explorar, percibir, experimentar, analizar, comparar..., de su experiencia inmediata para luego poder crear sus propias obras.
- Secuenciar la enseñanza partiendo de los aprendizajes más simples para avanzar a otros más complejos.
- El gusto estético debe ser desarrollado desde las primeras edades.
- El profesor debe proponer modelos a los alumnos para que a partir de ellos puedan inventar e imaginar.
- Cada técnica artística tiene su procedimiento y su manera de proceder, por tanto, debe ser enseñada
- Cada material tiene sus requisitos técnicos para ser utilizados de manera correcta.

- Favorecer el desarrollo competencial de los alumnos ajustándose al nivel inicial de estos.

b) EDUCACIÓN MUSICAL

En cuanto a la práctica docente en Educación Musical, el profesorado ha de asumir metodologías que partan de la experiencia y posibiliten el desarrollo de las competencias de una forma práctica, progresiva y coherente. La competencia para la conciencia y expresión cultural implica la potenciación de destrezas en la aplicación de habilidades musicales perceptivas, expresivas, de sensibilidad y sentido estético.

En relación con el aprendizaje, el alumnado tiene que ser el protagonista de su propio aprendizaje a través del proceso de enseñanza en el que desarrolle la sensibilización, la apreciación y la creatividad musical. Los estudiantes accederán al conocimiento, a las destrezas y a las actitudes musicales partiendo de premisas como compromiso, esfuerzo, responsabilidad e implicación en las actividades propuestas, que le permitan el desarrollo competencial. Todos estos aprendizajes se alcanzarán desde una perspectiva activa, crítica y participativa.

6. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE: CATEGORIZACIÓN

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Educación Artística** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el **“Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la **“Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA



Castilla-La Mancha



BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento del entorno (fotografías, ilustraciones, dibujos, cromos, adhesivos, videos, cine de animación...)</p> <p>Observación y reconocimiento</p> <p>Clasificación</p> <p>Descripción oral</p> <p>Mensaje</p> <p>2.- La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blanco y negro y color <p>3.- El cómic como elemento expresivo y artístico</p> <p>4. La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de imágenes y dibujos en internet <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto. - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo a desarrollar: Cartel Recursos necesarios: herramientas, materiales (lápices, pinturas...) y soport (papel, cartulina, papel continuo...) - Reparto de tareas (actividad grupal) 	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	B	CC	
			1.2. Clasifica imágenes fijas atendiendo al tema	B	CC
		2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes.	B	CL
			2.2. Identifica los mensajes que transmiten las imágenes.	I	CC
			2.3. Elabora carteles con imágenes fijas de diferentes temáticas.	I	CC
			2.4. Secuencia una historia en cuatro viñetas en las que incorpora imágenes y frases sencillas, siguiendo el patrón de un cómic.	A	CC
			2.5. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el proceso creativo.	B	CS
			2.6. Muestra interés por participar en tareas de grupo.	B	CS
			2.7. Valora con respeto las composiciones visuales realizadas por sus compañeros	B	CS
		3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de	3.1. Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes.	I	CD



<ul style="list-style-type: none"> - Realización del proyecto - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 	imágenes fijas y en movimiento.			
---	---------------------------------	--	--	--

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Lenguaje plástico 1.- Elementos plásticos del entorno: - Observación Expresión oral Representación 2.-Las formas geométricas como elemento creativo 3.- El espacio bidimensional: Organización 4.- El color - Colores primarios - Manchas de color 5.- Las texturas: Naturales y artificiales Visuales y táctiles 6.- Técnicas pictóricas: rotuladores y ceras blandas 7.- Manifestaciones artísticas: la	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Utiliza el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos de paisajes del entorno próximo e imaginario.	B	CC
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual	1.2. Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	I	CL
		2.1. Distingue los colores primarios y los combina libremente en sus producciones.	B	CC
		2.2. Experimenta con los colores y hace composiciones artísticas con las técnicas de las manchas casuales, soplido...	I	SI
		2.3. Reconoce las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de introducir estos conocimientos en sus trabajos artísticos	I	CC
	2.4. Utiliza los conceptos espaciales básicos (arriba- abajo, derecha-izquierda...) para organizar el espacio de sus producciones bidimensionales.	B	CC	
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas	3.1. Utiliza las técnicas pictóricas (rotuladores) para	B	CC	



<p>escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación, disfrute, respeto y valoración. <p>Principales obras escultóricas</p> <p>8.- Profesiones artísticas: los escultores</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística tridimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <p>Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto:” Modelado: vasijas, portalápices, posavasos...”</p> <p>Planificación:</p> <p>Técnicas a desarrollar: Modelado</p> <p>Selección de materiales (pinceles, témperas, plastilina, pasta de modelar, barro...)</p> <p>Reparto de tareas (actividad grupal)</p> <p>Realización del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 	<p>elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>crear composiciones plásticas, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material.</p>		
		<p>3.2 Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</p>	B	CC
		<p>3.3. Presenta sus trabajos con limpieza.</p>	B	AA
		<p>3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: ceras blandas y rotuladores.</p>	B	CC
	<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>4.1. Es capaz de indagar y preguntar antes de realizar sus trabajos.</p>	I	SI
	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales modelables: plastilina, pasta de modelar, arcillas...</p>	B	CC
	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>6.1. Distingue las principales obras escultóricas del patrimonio cultural y artístico de su localidad.</p>	I	CC
		<p>6.2. Respeta las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.</p>	B	CS
		<p>6.3. Conoce el trabajo de los escultores, materiales y herramientas con las que trabaja, interesándose por las características de su trabajo.</p>	A	CC

BLOQUE 3: DIBUJO GEPMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Lenguaje geométrico</p> <p>1.- El punto y la recta</p> <p>2.- Tipos de línea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quebradas - Espirales - Diagonales <p>3.- Figuras planas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de triángulos - Cuadriláteros - Circunferencia - Circulo <p>4.- Medida: el centímetro</p> <p>5.- Instrumentos del dibujo geométrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La regla <p>6.- Simetría</p> <p>7.- Grecas</p> <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra. 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	1.1. Realiza composiciones figurativas y abstractas utilizando puntos y diferentes tipos de rectas.	B	CC
		1.2. Discrimina diferentes tipos de líneas en dibujos.	B	CC
		1.3. Dibuja figuras planas realizando composiciones creativas.	B	CC
		1.4. Mide segmentos utilizando el centímetro como unidad de medida.	B	CM
		1.5. Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.	A	CM
		1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en figuras planas trabajadas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	I	CM
		1.7. Identifica en una obra bidimensional las formas geométricas trabajadas.	I	CM
		1.8. Compone grecas de forma creativa.	I	CC



<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: Trabajo a desarrollar: " Grecas creativas" Recursos necesarios: materiales (lápices decolores...) soporte (papel cuadriculado). - Reparto de tareas (actividad grupal). - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla en el dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
---	---	--	----------	-----------

BLOQUE 4: INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano (casa y colegio). Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos. • Formas musicales básicas: ostinato, eco, pregunta y respuesta. • Escucha y disfrute de canciones populares del entorno y otras 	<p>1. Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</p>	<p>1.1. Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
	<p>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</p>	<p>2.1. Reconoce la forma musical de una canción.</p>	<p>A</p>	<p>CC</p>
	<p>3. Conocer canciones populares de su entorno y de otras regiones, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.</p>	<p>2.2. Distingue en una audición tipos de voz, instrumentos corporales e instrumentos de pequeña percusión según el material de fabricación.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
		<p>3.1. Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.</p>	<p>B</p>	<p>CS</p>
<p>3.2. Conoce las normas de comportamiento ante una audición y representaciones musicales.</p>	<p>B</p>	<p>CC</p>		

regiones, manteniendo las normas de comportamiento.				
---	--	--	--	--

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal: fonación, articulación, entonación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. • Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, pulso, acento, dinámica. Grafías no convencionales e introducción a las convencionales. • Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios. • Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales y convencionales. • Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo. • Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA). 	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.	1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones.	I	CC
	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos.	2.1. Utiliza lenguaje musical básico para la interpretación de obras.	I	CC
		2.2. Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.	B	CC
		2.3. Interpreta canciones y piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, para distintos agrupamientos con acompañamiento.	I	CC
	3. Respetar en la interpretación de canciones tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	3.1. Valora los diferentes roles en la interpretación grupal de obras musicales.	B	CC



<ul style="list-style-type: none"> • Respeto hacia interpretaciones y roles. • Acompañamiento de piezas musicales con instrumentos corporales: pisada, palmadas en muslos, palmadas y pitos o chasquidos; y de pequeña percusión. • Experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos) y del entorno. • Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación. 	<p>4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p>	<p>4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.</p>	<p>B</p>	<p>CS</p>
--	---	--	----------	-----------

BLOQUE 6: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. • Control postural y coordinación: juegos motores, movimiento, reposo, respiración, canción gestualizada, desplazamiento libre y guiado por el espacio. 	<p>1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.</p>	<p>1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>B</p>	<p>CC</p>
		<p>1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas sencillas.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
		<p>1.3. Conoce danzas de su entorno valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>A</p>	<p>CC</p>
		<p>1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de la localidad entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
		<p>1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.</p>	<p>B</p>	<p>SI</p>



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> Danzas del entorno. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural. 				
---	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA

**BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes fijas y en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La publicidad - Función social de las imágenes - Análisis e interpretación de los mensajes <p>2.- La fotografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuadre y enfoque - La cámara fotográfica (Este contenido se trabajará de forma teórica al no disponer en el centro de los recursos didácticos para llevarlo a la práctica) Se invitará a los niños a practicar en casa con el teléfono móvil de sus familiares o si disponen de cámara de fotos utilizarla. <p>3.- La tipografía</p> <p>4.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos. - Uso responsable de la imagen en internet <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: - Planificación: Trabajo a desarrollar: Cartel/logo publicitario Recursos necesarios: herramientas y materiales. (imágenes, 	Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	B	CC
	Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1 Analiza los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).	A	CD
		2.2 Elabora carteles y/o logos publicitarios. Utiliza la tipografía adecuada con creatividad.	B	CC
		2.3 Realiza una composición visual de imágenes digitales, utilizando sencillos, programas informáticos de tratamiento de imagen.	B	CC
		2.4 Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	B	CC
		2.5 Muestra creatividad en sus producciones artísticas	I	CD
		2.6 Participa activamente en tareas de grupo	B	CS



ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, lápices, pinturas...) y soporte (papel o digital) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Primer boceto - Realización del proyecto - Comunicación verbal Valoración del trabajo realizado		2.7 Valora con respeto las composiciones visuales realizadas.	A	CC
	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (tamaño, brillo, color, contraste...) que le sirva para el desarrollo del proceso creativo.	A	CS

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
Lenguaje plástico 1.- Representación de la cara 2.- Organización del espacio bidimensional: la proporcionalidad 3.- El color - Colores fríos - Colores cálidos 4.- Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage 5.- Manifestaciones artísticas: la artesanía 6.- Profesiones artísticas: los artesanos Proceso creativo Elaboración de una composición artística bidimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo: - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage" - Planificación: Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Realiza dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.	B	CC	
			1.2. Describe de manera sencilla y utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas.	B	CL
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual	2.1. Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones.	B	CC	
		2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.	B	CC	
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	3.1. Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas	B	CC	
		3.2. Presenta sus trabajos con limpieza.	B	AA	
		3.3. Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente y en grupo	B	CC	
	4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	I	SI	
	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.1. Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales	B	CC	



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio</p>	6.1. Aprecia y valora las principales manifestaciones artesanas del patrimonio cultural y artístico de su localidad y región.	I	CC
		6.2. Respeta las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.	B	CS
		6.3. Conoce el trabajo de los artesanos, materiales y herramientas con las que trabaja, interesándose por las características de su trabajo	I	CC

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Lenguaje geométrico 1.- El espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El croquis - El plano <p>2.- Figuras planas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunferencia - Circulo <p>3.- Suma y restas de segmentos.</p> <p>5.- Tipos de ángulos: agudos, rectos y obtusos</p> <p>6.- Instrumentos del dibujo geométrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuadra - El cartabón - El transportador - El compás <p>7.- Cuerpos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubos - Esferas 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	1.1. Identifica un espacio de su entorno por medio de croquis y planos.	A	CM
		1.2. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.	I	CM
		1.3. Realiza y colorea composiciones con círculos y circunferencias utilizando el compás.	I	CC
		1.4. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando los instrumentos del dibujo geométrico.	I	CM



<ul style="list-style-type: none"> - Prismas - Pirámides - Cilindros <p>Proceso creativo: Elaboración de una composición geométrica individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra - Planificación: Trabajo a desarrollar: “Mándalas creativas” Recursos necesarios: herramientas (compás y regla) materiales (papel, rotuladores, lápices de colores...) y soporte (papel, cartón...) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto. - Comunicación verbal <p>Valoración del trabajo realizado</p>		1.5. Reconoce los cuerpos geométricos estudiados.	I	CM
	2 .Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.	B	CM

BLOQUE 4: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido: altura (agudo-medio-grave), intensidad (forte-mezzoforte-piano), timbre y duración (largo-medio-corto). • Reconocimiento de estas cualidades en instrumentos y voces. • Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo. 	1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.	1.1. Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.	B	CC
	2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.	2.1. Reconoce la forma de una obra musical.	I	CC
		2.2. Distingue en una audición registros de la voz, familias de instrumentos, así como agrupaciones vocales e instrumentales.	I	CC
		3.1. Escucha obras musicales de diferentes estilos.	B	CC



<ul style="list-style-type: none"> Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión, eléctricos. Agrupaciones vocales: dúo, coro, escolanía; e instrumentales: orquesta, banda, rondalla. Reconocimiento en una audición de registros de voz, familias de instrumentos, agrupaciones vocales e instrumentales. Formas musicales: rondó (ABACA), lied (ABA) y canon. Disfrute con la escucha de piezas musicales de diferentes estilos (clásico, pop, de otras culturas), interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. 	3. Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.	3.2. Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras de diferentes estilos.	B	CC
	4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.	4.1. Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.	B	CS

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. Improvisación vocal en ejercicios de pregunta y respuesta. 	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones y las utiliza para improvisar melodías.	B	CC
	2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de	2.1. Utiliza lenguaje musical para la interpretación de obras.	A	CC



<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos acústicos de las diferentes familias (cuerda frotada, pulsada y percutida; viento madera y metal; percusión) y eléctricos. Identificación visual de los mismos. Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, compás (binario, ternario, cuaternario), signos de prolongación (calderón, ligadura, puntillo), repetición y expresión (dinámica), síncopa, anacrusa, escala, intervalos. Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Figuras con puntillo: blanca, negra y corchea. Combinaciones de figuras: corchea-negra corchea, corchea y dos semicorcheas, dos semicorcheas y corchea. Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos. Entonación de canciones populares de otras épocas, estilos y culturas con acompañamiento instrumental. Coro escolar: canon. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce. 	<p>piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.</p>	<p>2.2. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos.</p>	A	CC	
			<p>2.3. Clasifica instrumentos acústicos de las diferentes familias y electrónicos, registros de la voz, así como agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	I	CC
			<p>2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	I	CC
		<p>3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>3.1. Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.</p>	B	CC
	<p>4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p>	<p>4.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos.</p>	B	SI	

BLOQUE 6: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
------------	-------------------------	--------------------------------------	------	----



<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social. - Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. - Danzas de tradicionales de otras regiones. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultura 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.</p>	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social	B	CC
		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	B	CC
		1.3. Conoce danzas tradicionales de otras regiones valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural	B	CC
		1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras regiones entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras	I	CC
		1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	B	SI



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<p>Lenguaje audiovisual</p> <p>1.- Las imágenes en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración crítica de los mensajes - Cine de animación, como arte - Proceso de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido <p>2.- La imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda, selección, copiado, pegado y tratamiento de imágenes con programas informáticos. - Uso responsable de la imagen en internet - Riesgos de la difusión de la imagen <p>3.- Tecnologías de la información y de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas informáticos de sonido, diseño y animación, - Las tecnologías como fuente de conocimiento, producción y disfrute <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición visual individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información (bibliográfica e internet) y elección del proyecto. - Planificación: <p>Trabajo a desarrollar: video, cine de animación, fotomontaje, presentaciones digitales...</p>	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Clasifica imágenes fijas y en movimiento atendiendo a diversos criterios.	B	CC	
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Realiza composiciones digitales combinando imagen y sonido.	A	CD	
		2.2. Valora críticamente los mensajes que transmiten las imágenes de los medios de comunicación	I	CS	
		2.3. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación, familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido	A	CC	
		2.4. Desarrolla hábitos de orden, uso correcto, y adecuado mantenimiento de los materiales e instrumentos utilizados en sus creaciones artísticas.	B	AA	
		2.5. Muestra creatividad e iniciativa en sus producciones artísticas.	A	SI	
		2.6. Participa activamente en tareas de grupo.	B	CS	
		2.7. Valora con respeto las composiciones realizadas.	B	CS	
		3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	3.1. Maneja programas informáticos sencillos de sonido y tratamiento de imágenes digitales (tamaño, brillo, color, contraste...) que le sirva para el desarrollo del proceso creativo.	I	CD
			3.2. Conoce los riesgos que implica la difusión de la propia imagen y de la de los demás	B	CS



<p>Recursos necesarios: herramientas y materiales. (imágenes, ilustraciones, fotografías, cámara de fotos y video...) y soporte digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de tareas (actividad grupal) - Realización del proyecto - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado 		<p>3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</p>	B	CS
--	--	---	---	----

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Describe utilizando la terminología del lenguaje plástico sus producciones artísticas,	B	CL
<p>Lenguaje plástico</p> <p>1.- El arte abstracto</p> <p>2.- El espacio bidimensional: proporcionalidad, composición y equilibrio</p> <p>3.- El color:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores complementarios - Gama de colores <p>4.- Técnicas artísticas y dibujísticas (dibujo, rotulado, coloreado, collage, témperas, acuarelas, moldeado, papiroflexia...)</p> <p>5.- Manifestaciones artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura - Escultura - Arquitectura - Artesanía <p>Proceso creativo</p> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional o tridimensional, individual y/o grupal respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información (bibliográfica, medios de comunicación, internet) y elección del proyecto: "Obra Abstracta". 	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1. Identifica y reconoce los colores complementarios, utilizándolos en sus composiciones artísticas	B	CC
		2.2. Realiza composiciones usando una gama cromática, individualmente y/o en grupo.	B	CC
		2.3. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	B	CC
	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas (lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, acuarelas y pinceles) manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material, en sus trabajos individuales y grupales	B	CC
		3.2. Presenta sus trabajos con limpieza y gusto estético	B	AA
4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos	3.3. Realiza obras artísticas abstractas con las técnicas aprendidas,	B	CC	
	4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.	B	AA	



<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: Técnicas a desarrollar: las aprendidas a lo largo de la etapa. Selección de materiales y soporte. (según técnica seleccionada) - Reparto de tareas (actividad grupal) - Primer boceto. - Realización del proyecto - Comunicación verbal y valoración 	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.1. Confecciona obras artísticas usando distintos materiales	B	CC
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Aprecia y valora alguna de las principales manifestaciones artísticas del patrimonio cultural y artístico de su localidad, región y país.	I	CC
		6.2. Distingue el tema o género de obras plásticas	B	CC
		6.3. Respeta y valora las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.	B	CS
		6.4. Conoce la vida y obra de algún artista del ámbito internacional	A	CC

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Lenguaje geométrico 1.- Rectas paralelas y perpendiculares 2.- Suma y resta de ángulos. 3.- División de la circunferencia en partes iguales. 4.- El desarrollo del tetraedro. 5.- La escala. Proceso creativo Elaboración de una composición geométrica individual respetando las fases del proceso creativo. - Propósito de la obra. Búsqueda de información - Planificación: Trabajo a desarrollar: "Composiciones Florales". Recursos necesarios: herramientas (compás), materiales (papel, lápices de colores, rotuladores) - Realización del proyecto. - Comunicación verbal - Valoración del trabajo realizado	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos	1.1. Traza rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón	B	CM
		1.2. Realiza y colorea composiciones creativas con distintos tipos de rectas y de figuras planas estudiadas.	B	SI
		1.3. Suma y resta ángulos gráficamente utilizando el transportador y la regla.	I	CM
		1.4. Conoce y utiliza la forma de dividir la circunferencia en partes iguales.	I	CM
		1.5. Utiliza el compás de manera creativa en la realización de rosetones y estrellas.	I	SI
		1.6. Construye un tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con los instrumentos adecuados	I	CM
		1.7. Conoce el concepto de escala.	B	CM
		1.8. Transforma la escala de un dibujo sencillo usando la cuadrícula.	I	CM
		1.9. Cuida la limpieza en sus trabajos.	B	AA



Castilla-La Mancha



	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.1. Usa y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>B</p>	<p>AA</p>
--	---	---	----------	-----------

BLOQUE 4: ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Cualidades del sonido de instrumentos, voces y creaciones propias. Interés en la descripción de estas cualidades.</p> <p>Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo.</p> <p>Audición de piezas musicales de los principales compositores, desde el Clasicismo hasta la actualidad (música de cine, videojuegos, televisión, dibujos animados, videoclips).</p> <p>Agrupaciones vocales frecuentes: Orfeón, Schola, Masa coral, escolanía, ochote; e instrumentales: orquesta, banda de pop-rock, banda de jazz.</p> <p>Comparación y valoración de los registros de voz e instrumentos en audiciones.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
	<p>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen</p>	<p>2.1. Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
		<p>2.2. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<p>.B</p>	<p>CC</p>
		<p>2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias</p>	<p>B</p>	<p>SI</p>
	<p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión</p>	<p>3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</p>	<p>B</p>	<p>CS</p>



<p>Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, minuet, lied, rondó.</p> <p>Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y de propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.</p>	<p>4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>4.1. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p>	<p>I</p>	<p>CS</p>
--	---	---	----------	-----------

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones. Técnica instrumental: flauta dulce (respiración, articulación, digitación) y placas (uso de baquetas y producción sonora). Improvisación vocal e instrumental en la creación de melodías. Lenguaje musical avanzado: silencios de complemento y preparación, notas, alteraciones propias y accidentales (sostenido, bemol, becuadro), tonalidad, modalidad, grupos irregulares, acordes básicos, grados tonales. Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas, grupos irregulares (tresillos). Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmico-melódicos sencillos. Canciones de otras épocas, estilos y culturas.</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>1.1. Crea o improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.</p>	<p>A</p>	<p>SI</p>
	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</p>	<p>2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<p>I</p>	<p>CC</p>
	<p>2.2. Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras</p>	<p>B</p>	<p>SI</p>	
	<p>2.3. Transcribe al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos</p>	<p>B</p>	<p>CC</p>	
	<p>2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<p>B</p>	<p>CC</p>	



<p>Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce con una alteración (sostenido y bemol), pequeña percusión y placas con y sin acompañamiento. Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. Búsqueda de información bibliográfica de forma crítica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores desde el Clasicismo hasta la actualidad, intérpretes y eventos musicales. Empleo de medios audiovisuales e informáticos (editores de audio y de partituras) para analizar y crear piezas musicales de manera guiada y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección	3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.	I	CS
	4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	4.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales	A	SI
		4.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	A	CD

BLOQUE 6: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras.</p> <p>Valoración como instrumento de interacción social.</p> <p>Control postural y coordinación del cuerpo con la música en la interpretación de danzas y coreografías.</p> <p>Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones.</p> <p>Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías.</p>	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	B	CC
		1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas y coreografías.	I	CC
		1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural	I	CC
		1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las	A	CC



Castilla-La Mancha



<p>Danzas de otras épocas y países desde el Clasicismo hasta la actualidad: géneros de baile moderno.</p> <p>Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras.</p> <p>Creación de coreografías a partir de una obra musical.</p>		<p>generaciones futuras.</p>		
		<p>1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<p>B</p>	<p>SI</p>

7. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

7. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

El que se establece en el currículo básico de la Educación Primaria se basa, en la potenciación del aprendizaje por competencias.

Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar. Como consecuencia de ello, la propuesta curricular del área de Educación Física se ha organizado partiendo de las finalidades y criterios de evaluación que se persiguen y las competencias a desarrollar en la etapa.

Así, en el área de Educación Física, el desarrollo de forma progresiva de las habilidades motrices perceptivas mediante experiencias variadas, servirá de base para la mejora de la autoimagen, autoestima, autonomía, confianza en uno mismo y para el desarrollo de la competencia motriz del alumnado.

Todo ello a través de los bloques de contenido que quedan repartidos de la siguiente manera en función de la etapa educativa en la que se encuentren:

En 1º y 2º curso los bloques de contenido a desarrollar serían:

- BLOQUE 1.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
- BLOQUE 2.- PERCEPCIÓN: HABILIDADES Y JUEGOS.

En 3º y 4º curso los bloques de contenido a desarrollar serían:

- BLOQUE 1.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.
- BLOQUE 2.- HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES.
- BLOQUE 3.- ACTIVIDADES FÍSICAS – ARTISTICO EXPRESIVAS.

En 5º y 6º curso los bloques de contenido a desarrollar serían:

- BLOQUE 1.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.
- BLOQUE 2.- JUEGOS Y DEPORTES.
- BLOQUE 3.- ACTIVIDADES FÍSICAS – ARTISTICO EXPRESIVAS.

Desarrollándose todos ellos en el currículo de Educación Primaria

Un reto al que se enfrentan los docentes de Educación Física y los propios centros, es crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física promueve y guía este proceso de cambio. Esta misión, no debe pretender lograrse de una manera aislada o independiente de su entorno, sino que ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables.

Para lograr la finalidad que persigue la Educación Física en Educación Primaria, podemos utilizar diferentes métodos, medios, técnicas y actividades de enseñanza. Todo ello buscando siempre una mayor implicación del alumnado, a través de una participación más activa en clase. Junto con la toma de decisiones, tanto de manera individual como grupal.

La Educación Física implica una metodología cognitiva e inductiva, que parte de la experiencia, de la exploración en la práctica, de la competencia motriz, así como de las demandas y las sugerencias que vamos planteando al alumnado; siempre teniendo en cuenta sus características, experiencias y expectativas.

En función del desarrollo psicomotor del alumnado de esta etapa educativa y de las características propias del área de Educación Física, han de ser considerados como elementos de referencia los siguientes aspectos:

- 1.- Tomar en consideración la globalidad de la enseñanza.
- 2.- Aprovechar el carácter lúdico de la asignatura.
- 3.- Aprendizaje significativo.
- 4.- Maximizar el tiempo de compromiso motor.
- 5.- La salud como contenido transversal específico.
- 6.- La enseñanza de valores a través de la actividad física y el deporte.
- 7.- Aprendizaje cooperativo.
- 8.- Los métodos de aprendizaje.
- 9.- Hacer uso del amplio universo metodológico.
- 10.- Variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje.
- 11.- Acercar la realidad al contexto educativo.
- 12.- Atención a la diversidad del alumnado.
- 13.- Orientar los sentimientos de competencia del alumnado.
- 14.- Actualización docente, formación e innovación.

7. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Educación Física** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el **“Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la **“Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha”**, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>-Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física.</p> <p>-Gestión de los útiles de higiene corporal.</p> <p>Autonomía en el aseo.</p> <p>-Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable.</p> <p>-Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.</p> <p>-Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.</p> <p>-Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>-Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo.</p> <p>-Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.</p> <p>-Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</p>	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	1.1.Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor	B	AA
		1.2.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.	I	AA
	2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio	2.1.Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B	CM
		2.2.Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo	I	CM
		2.3.Controla a voluntad las fases respiratorias.	A	CM
		2.4.Diferencia entre respiración nasal y bucal	I	CM
	3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	3.1 Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I	AA
	4. Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud.	4.1.Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud	A	CS
		4.2. Respeta los hábitos alimenticios saludables y sabe argumentar su importancia	A	CS
		4.3.Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros, así como en el desarrollo de posturas sentados, de pie y en cuadrupedia en el desarrollo de distintas tareas	A	AA
		4.4. Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica actividad física	B	AA
		4.5.Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular	B	CM



-Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. -Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades	5.1.Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina	B	SI
		5.2.Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física fruto de la toma de conciencia sobre los riesgos que pueden derivarse de la misma	I	CS
		5.3.Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable	B	CS

BLOQUE 2: PERCEPCIÓN, HABILIDADES Y JUEGOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
-Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. -Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás. -Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados. -Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización.	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	1.1.Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de los otros	B	CM
		1.2.Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales	B	CM
		1.3.Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias De diferentes tareas propuestas	B	AA
	2. Desarrollar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas	2.1.Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda	B	CM
		2.2.Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos	B	CM
	3. Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).	3.1.Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio	B	AA
		3.2.Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.	B	CM
		3.3.Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el	I	CM



<p>-Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Noción de velocidad. Sincronización del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>-Calidades del movimiento. Espacio (superior, medio, bajo, derecha-izquierda, delante-detrás, amplio-reducido), tiempo (rápido-lento, ritmo externo-propio, súbito-sostenido, continuo- interválico), intensidad (fuerte-débil, brusco-suave, constante-acelerado o decelerado, fluido- conducido) y significado.</p> <p>- Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.</p> <p>- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.</p> <p>-Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones.</p> <p>-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal,</p>		espacio		
	4. Orientar, estructurar y organizar el tiempo	4.1.Organiza y ordena diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases de acuerdo a su desarrollo correcto, lógico y coherente	I	AA
		4.2.Utiliza correctamente la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes).	I	AA
		4.3.Comprende la noción de velocidad	I	CM
		4.4.Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos	B	CM
		4.5.Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical	I	CC
		4.6.Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado	B	AA
	5.Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	5.1Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor.	C	CM
		5.2.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea	I	AA
		5.3.Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse.	B	AA
		5.4.Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz	B	CM
	6. conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	6.1.Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física.	B	CM
		6.2.Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo	I	CM
6.3.Controla a voluntad las fases respiratorias		A	CM	



<p>conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas.</p> <p>-Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos- dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente.</p> <p>-Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha.</p> <p>- Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo</p> <p>-Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración.</p> <p>- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</p> <p>-Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento asociadas al esquema corporal.</p> <p>-Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y construídos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores</p> <p>Y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)</p>		6.4.Diferencia entre respiración nasal y bucal	I	CM
	<p>7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.</p>	7.1.Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase	I	AA
		7.2.Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran.	I	AA
		7.3.Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.	I	CM
	<p>8. Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas</p>	8.1.Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados	B	CM
		8.2.Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance.	B	CM
		8.3.Realiza un uso lógico y coherente a la vez que creativo de las diferentes habilidades motrices básicas	I	SI
		8.4.Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas	I	AA
	<p>9. Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.</p>	9.1.Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla.	I	CC
		9.2.Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión	B	CC
		9.3.Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra	I	CL
		9.4. Es espontáneo y creativo	B	SI



<p>- Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alumnado para la resolución de problemas motores. Combinaciones.</p> <p>-Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento.</p> <p>- Realización de acciones corporales improvisadas.</p> <p>- Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.</p> <p>- Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.</p> <p>- El juego como actividad común a todas las culturas.</p> <p>- Prácticas propias del medio urbano y natural.</p> <p>- Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Comunicación motriz. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego.</p> <p>- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales.</p> <p>- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego. Valoración de su funcionalidad.</p> <p>-Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.</p>	<p>10. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas</p>	10.1.Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.	B	SI
		10.2.Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro	B	CS
		10.3.Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase.	B	CS
		10.4.Asiste a clase puntualmente	B	CS
		10.5.Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área.	B	CS
		10.6.Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese	B	CS
		10.7.Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles	B	CS
	<p>11. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.</p>	11.1.Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos.	I	CS
		11.2.Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios.	B	CC
		11.3.Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura	A	CC
11.4.Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales		B	CC	



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. • Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. • Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. • Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. • Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto – cargas o cargas muy livianas. 	<p>1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana.</p>	1.1 Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva.	BI	SI	
		1.2 Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva así como las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios.	A	CS	
		1.3 Realiza las tareas motrices evitando situaciones de riesgo o peligro ante posibles lesiones, identificando y previniendo cuáles son.	I	CS	
		1.4 Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico..	B	CS	
		1.5 Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación.	I	CM	
		1.6 Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos.	I	CS	
		1.7 Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión.	I	AA	
		<p>2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud.</p>	2.1 Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas.	A	CM
			2.2 Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 8' y 10'.	I	AA



<ul style="list-style-type: none"> Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 		2.3 Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase.	I	AA
		2.4 Identifica las capacidades físicas básicas como elementos necesarios para mantener y mejorar el estado de forma y salud	A	CS
		2.5 Es capaz de mantenerse activo y mejorar su implicación motriz en una propuesta de tareas orientadas a la mejora de la condición física.	B	AA
		2.6 Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica.	A	SI
	2. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.	3.1. Conoce y respeta las normas y el funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales.	B	CS
		3.2 Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física.	I	CS
		3.3 Cumple las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y valora la importancia de las mismas.	B	CS
		3.4 Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado.	B	CS
		3.5 Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas.	B	CS
		3.6. Respeto y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.	B	CS
		3.7 Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión.	B	CS
		3.8 Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.	I	CS
	4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y	4.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	I	CD
		4.2 Realiza trabajos sencillos relacionados con la	I	CD

	haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.		
		4.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	B	CL

BLOQUE 2: PERCEPCIÓN, HABILIDADES Y JUEGOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento.</p> <p>Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. Imagen corporal.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación.</p> <p>Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural.</p> <p>Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios.</p> <p>Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio- temporal.</p>	<p>1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo.</p>	1.1 Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana.	B	CM
		1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos.	B	AA
		1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente.	I	SI
		1.4 Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo.	I	CS
		1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta.	B	AA



<p>Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural.</p> <p>Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruidos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...)</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables.</p> <p>Control motor y dominio corporal.</p> <p>Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos.</p> <p>Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo</p>	<p>2. Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.</p>	2.1 Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.	B	AA
		2.2 Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.	B	AA
		2.3 Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...y explora con nuevos desplazamientos.	B	AA
		2.4 Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos.	B	AA
		2.5 Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso.	B	AA
		2.6 Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz, mejorando las formas de giro de forma progresiva.	I	AA
		2.7. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices.	A	CM
	<p>3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</p>	3.1. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.	B	CS
		3.2. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión.	B	CS
		3.3. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva.	B	CS
		3.4. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad..	B	CS
		3.5 Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física.	B	CS
		3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.	I	CS



<p>satisfactorio del tiempo de ocio. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural.</p> <p>Tipos de juegos y actividades deportivas.</p> <p>Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas.</p> <p>Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.</p> <p>Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores.</p> <p>Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha.</p>	<p>4. Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso.</p>	<p>4.1. Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas.</p>	B	AA
	<p>4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.</p>	B	AA	
	<p>4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras y atendiendo a estímulos externos.</p>	I	AA	
	<p>4.4 Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas.</p>	I	AA	
	<p>4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso.</p>	A	CL	
	<p>4.6 Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.</p>	B	CM	
	<p>5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos.</p>	<p>5.1 Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.</p>	B	AA
	<p>5.2. Interacciona adecuadamente en situaciones de juego, favoreciendo el compañerismo y la sociabilización.</p>	B	CS	
	<p>5.3 Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.</p>	B	CM	
	<p>5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.</p>	I	AA	
	<p>5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos.</p>	B	CS	
	<p>5.6. Cooperera positivamente y respeta la</p>	B	CS	



<p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales. Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>		participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.		
	6. Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.	6.1. Practica tareas motrices interiorizando aspectos perceptivos, ayudándose de ellos para tomar decisiones efectivas.	I	AA
		6.2. Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.	B	AA
		6.3. Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.	I	CS
		6.4. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos de las acciones motoras.	I	CM
	7. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.	7.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.	B	CS
		7.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas.	B	CS
		7.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.	B	SI
		7.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.	B	SI
		7.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.	I	AA
		7.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas.	B	SI
		7.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.	B	SI
	8. Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y	8.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.	B	CC



Castilla-La Mancha



	social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación	8.2. Adapta el movimiento corporal de forma coordinada a través de distintas habilidades básicas en entornos naturales.	I	AA
		8.3. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos.	B	CC
		8.4. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.	B	CC
		8.5. Valora y conoce juegos de su propio entorno.	B	CC
		8.6. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.	B	CS
		9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	I
	9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	I	CD	
	9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	B	CL	

BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS-ARTÍSTICO EXPRESIVAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
	1. Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir	1.1. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo. Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar 	<p>bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.</p>	<p>1.2. Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con instrumentos de percusión.</p>	B	CC	
		<p>1.3. Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.</p>	B	CC	
		<p>1.4. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.</p>	B	AA	
		<p>1.5. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos.</p>	I	CC	
		<p>1.6. Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p>	B	CC	
		<p>2. Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa.</p>	2.1 Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones.	I	CC
			2.2 Práctica roles y personajes en el juego dramático..	B	CC
			2.3 Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.	B	CL
			2.4 Participa sin reticencias mimos, imitaciones, bailes, juegos dramáticos y representaciones.	I	SI
			2.5 Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento.	I	SI
			2.6. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa.	I	CC
		<p>3. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías</p>	3.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	I	CD
			3.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la	I	CD



Castilla-La Mancha



información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	información y la comunicación. 3.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás	B	CL
---	--	--	---	----

6º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE1: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. - Composición corporal. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones 	1. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	1.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios	A	CM	
		1.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.	I	CM	
		1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	I	CL	
	2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.	2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.	I	SI
			2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y es capaz de realizar una propuesta básica (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, tipos de alimentos, etc...).	A	CS
			2.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	B	CS
			2.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.	I	CS
	3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas,	3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de	2.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.	B	CS
			3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de	B	CS



<p>variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, realizando ejercicios que implican pequeñas sobrecargas, juegos de transporte, lucha, circuitos de fuerza, buscando la ejecución segura. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. - Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. - Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. 	<p>regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>			
		<p>3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</p>	I	AA	
		<p>3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 12`-15`y descanso activo en función de la intensidad.</p>	I	AA	
		<p>3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</p>	I	AA	
		<p>4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	4.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	B	CS
			4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	I	SI
		<p>5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	I	CS



<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento general de la capacidad física más implicada en diversos ejercicios. Comprensión y descripción de ejercicios usando términos del aparato locomotor. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - El calentamiento global: estructuración y puesta en práctica. Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu 	<p>6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>6.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios: (heridas, torceduras, golpes, fracturas).</p>	A	CS
		<p>6.2. Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.</p>	B	SI
		<p>6.3. Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación.</p>	I	CM
	<p>7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	I	CD
		<p>7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>	I	SI
		<p>7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B	CL
	<p>8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>	B	SI
		<p>8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p>	B	SI
		<p>8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</p>	B	CS



crítico con relación al área.	8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	B	CS
	8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	B	CS
	8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	B	CS

BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, 	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA
		1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA
		1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	B	AA



<ul style="list-style-type: none"> - alternativos y de distintas culturas. - Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini- deportes. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico - deportivas con adecuado ajuste 		1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural	I	AA
		1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	B	AA
		1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	B	CC
	2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	I	AA
		2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	B	AA
	3. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	B	CS
		4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	B	AA
		4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	A	SI



<p>espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes.</p> <p>- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>	<p>5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</p>	B	CL
		<p>5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable</p>	B	CS
		<p>5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</p>	B	CS
	<p>6. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>6.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>	B	CS
		<p>6.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>	B	CS
	<p>7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	I	CD
		<p>7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>	I	CD
		<p>7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B	CL
		<p>8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>	B	SI



	8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	B	SI
		8.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	B	CS
		8.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	B	CS
		8.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	B	CS

BLOQUE 3: ACTIVIDAD FÍSICA-ARTÍSTICO EXPRESIVA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del espacio en movimiento a través de giros, manteniendo un equilibrio postural. - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del 	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA
		1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.	B	AA



<p>lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. - Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o - Representaciones e improvisaciones artísticas con 		1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	B	AA
		1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico – expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.	I	AA
		1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	B	AA
	<p>2. . Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	B	CC
		2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos	B	CC
		2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	I	CC
		2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	A	CC
	<p>3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	A	CC
		4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	I	CD
	4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y			



<p>el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. <p>Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucración en la preparación y recogida del material empleado. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. 	<p>compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>4.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>	I	CD	
		<p>4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	B	CL	
	<p>5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. sí</p>		<p>5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>	B	SI
			<p>5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p>	B	SI
			<p>5.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p>	B	CS
			<p>5.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	B	CS
	<p>5.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.</p>	B	CS		

8. ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8. A. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Los valores sociales y cívicos en Castilla La Mancha tienen como **objetivos** la formación y orientación que han de recibir los alumnos para que sus acciones, en un futuro, correspondan a las de un buen ciudadano. Para ello debe conocer el funcionamiento, fines y actuaciones de las instituciones sociales, jurídicas y económicas, así como sus derechos y obligaciones.

En el área de Valores Sociales y Cívicos hay que destacar, por su importancia, la figura del maestro y de la familia como referentes de la sociedad democrática, ya que los niños de estas edades observan los comportamientos ejemplares de las personas que más admiran y respetan, de la misma forma que lo hacen sus familias y maestros con ellos.

La enseñanza de la inteligencia emocional, las nociones de bien y mal, de libertad y responsabilidad, se forman en los primeros años de vida, de ahí la importancia de potenciar su desarrollo desde la infancia mediante la estimulación de comportamientos y aceptación de las normas de convivencia que fortalezcan su identidad.

En la **propuesta** de este área se va a prestar atención especial a la formación en valores, tanto personales como sociales, que capaciten al alumnado para la convivencia democrática y fomenten el respeto a los derechos humanos. Los **contenidos** redundarán en el respeto a los derechos humanos de solidaridad y cooperación, de pluralismo y tolerancia y de igualdad de oportunidades para todos, sin distinción.



La propuesta de esta área tratará de formar a las personas desde el inicio de la Educación Primaria en la reflexión y la vivencia de valores, responde a la preocupación por mejorar la calidad de la educación desde el fomento del espíritu emprendedor, el esfuerzo y la exigencia personal de todo el alumnado. Enseñar al alumnado a respetar las normas, a sus compañeros y a la comunidad, es contribuir a formar adultos capaces de asumir las leyes y de adoptar en todo momento actitudes objetivas que les ayuden a respetar los derechos y deberes reconocidos en la Constitución Española.

Orientaciones metodológicas.

Los valores sociales y cívicos que una sociedad moderna debe integrar en su dinámica de actuación hacen que la identidad individual y las relaciones interpersonales sean dos factores fundamentales en el fortalecimiento de la convivencia.

Este área pretende que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima que le permita tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño está preparado para reconocer al otro. Por ello se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales. Se estimulan actitudes que propician la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo a los valores, derechos y deberes de la Constitución Española.

La enseñanza del área requiere que el maestro estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, inspirado en la idea de que todas las personas tienen capacidades, aunque encuentren algunas limitaciones. Cada uno de nuestros alumnos tiene una imagen propia de sí mismo, en



Castilla-La Mancha



gran parte reflejo de lo que cree que los demás piensan sobre él. Es la cooperación, la colaboración y la ayuda entre iguales lo que potenciará positivamente la construcción de su propia identidad

El maestro no debe olvidar que equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente. El alumno puede y debe aspirar a mejorar cada día a lo largo de su vida, y una buena forma de progresar en autoestima es avanzar en la propia mejora personal.

Las decisiones metodológicas se deben guiar por el objetivo de facilitar el desarrollo de personas, muy bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El **trabajo cooperativo** para la realización de las tareas va a permitir al alumnado el análisis y la expresión e Una metodología activa para lograr aprendizajes contextualizados, funcionales y significativos potenciará en nuestros alumnos la estructuración lógico-explicativa, la atención, las capacidades críticas y reflexivas y la construcción de valores y actitudes. Interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Tomando como referencia el Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, nos proponemos secuenciar los contenidos, que en el mencionado Decreto aparecen, a lo largo de los seis cursos que forman la etapa:

8. B. EL ÁREA POR NIVEL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CATEGORIZACIÓN

La “**Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**” nos indica en su artículo octavo los elementos fundamentales para las programaciones didácticas.

Los apartados b, c y d se corresponden, respectivamente a la secuencia y temporalización de los contenidos; los Criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables; y la integración de las competencias clave en los elementos curriculares.

En esta sección encontramos el área de **Valores Sociales y Cívicos** secuenciada para todos los niveles de Ed. Primaria. Cada nivel presentará una tabla incluyendo los bloques de contenidos, los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje, tal y como recoge el “**Decreto 54/2014, de 10 de julio, establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”.

Finalmente, en esas mismas tablas y de acuerdo a la “**Resolución de 11/03/2015, de la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional, por la que se concreta la categorización, la ponderación y la asociación con las competencias clave, por áreas de conocimiento y cursos, de los estándares de aprendizaje evaluables, publicados en el Decreto 54/2014, de 10 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**”, se concreta la categorización de los distintos estándares de aprendizaje evaluables, así como se establecer su asociación con las competencias clave en la Educación Primaria. A su vez, los estándares de aprendizaje evaluables se han estructurado en tres categorías: básicos, intermedios y avanzados, bajo los criterios de complejidad y significatividad de los mismos en el marco general del currículo, con la finalidad de orientar el contenido de las programaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos



Castilla-La Mancha



2º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
El autoconcepto. La autopercepción. La autoimagen. La autovaloración positiva. Las cualidades personales. La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.	1. Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.	1.1. Reconoce y describe verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo en composiciones libres.	I	CC
		1.2. Tiene una imagen de sí mismo coherente con la percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo.	B	CS
		1.3. Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo.	B	AA
El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo	2. Utilizar el diálogo interior para aprender a pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes.	2.1. Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza sencillas para transformarlos.	I	CS
		2.2. Comprende y valora la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar.	B	AA
		2.3. Es capaz de motivarse mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal.	A	SI
La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés.	3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.	3.1. Realiza con responsabilidad las tareas.	B	AA
		3.2. Sigue las directrices de realización de las tareas que recibe y las aplica en situaciones posteriores.	B	AA
		3.3. Toma iniciativas de actuación en el aula y se muestra entusiasta.	I	SI
Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud,	4. Comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño y dar razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la	4.1. Comprende y expone públicamente la importancia de que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta.	A	CS



cariño y educación. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.	protección de estos derechos.			
		4.2. Razona verbalmente las consecuencias de que los niños no tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse con buena salud.	B	CL
El aprendizaje y control del fracaso. Capacidad para saber enmarcar las cosas y su justo contexto emocional	5. Avanzar a través del conocimiento y control del sentimiento de desengaño.	5.1. Convierte el sentimiento interior en éxito exterior a través del esfuerzo sostenido.	I	AA
	6. Superar sentimientos de sonrojo y vergüenza y convertirlos en mejora de la conducta y formación del autoconcepto.	6.1. Convierte el sentimiento interior en éxito exterior a través del esfuerzo sostenido.	I	AA
	7. Desarrollar la capacidad para superar las dificultades de fijación de la confianza.	7.1. Convierte el sentimiento interior en éxito exterior a través del esfuerzo sostenido.	I	AA
	8. Aprender estrategias para mantener la información relevante en la mente	8.1. Comprende y analiza la intensidad de las sensaciones de impotencia o desaliento que interfieren seriamente en otra actividad.	A	CS
La capacidad de concentración. Control y aprendizaje de diferentes situaciones emocionales que dificulten la capacidad de concentración.				

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y	1. Preparar la comunicación, hablar manteniendo el contacto visual, entonar de acuerdo a los	1.1. Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo.	B	CS
		1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de comunicación informal.	B	CL



manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.	sentimientos expresados y utilizar brazos y manos adecuadamente.	1.3. Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción.	B	CL
		1.4. Piensa antes de expresarse.	B	AA
El diálogo. La expresión clara de las ideas.		1.5. Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.	I	CL
La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. La empatía. El ponerse en el lugar de otro.	2. Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada, y comprender las ideas de otras personas así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.	2.1. Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar.	I	CS
		2.2. Comprende y aprecia la expresión que hacen otras personas de los rasgos culturales que las Caracterizan durante os intercambios de ideas.	A	CC
		2.3. Respeta las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates.	B	CS
La simpatía como inclinación afectiva entre personas. • El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del respeto y la aceptación del otro.	3. Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad.	3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.	B	SI
		3.2. Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.	B	CS
		3.3. Respeta los estados de ánimo de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula.	B	CS
	4. Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciar las cualidades de otras personas y aceptar las diferencias.	4.1 Identifica diferentes maneras de actuar, las comprende y tolera.	I	CS
		4.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales.	B	CS
		4.3. Respeta y valora las cualidades de los demás en actividades de evaluación.	B	CS



BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad El refuerzo de la motivación. La motivación del alumno como ingrediente decisivo en la capacidad de relacionarse con los demás. La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos los materiales y de clase. La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso 	1. Ejercitar habilidades sociales que contribuyen a valorar la amistad y lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.	1.1. Percibe los intereses y necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares.	I	CS
		1.2. Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares.	B	CS
		1.3. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.	B	CS
		1.4. Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta	B	CS
	2. Impulsar sentimientos y factores emocionales que refuercen su entusiasmo y tenacidad y la de los demás.	2.1. Desarrolla actitudes positivas ante la vida.	B	SI
		2.2. Domina el deseo que precede, acompaña y prosigue a la acción.	A	AA
	3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.	3.1. Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.	B	CS
		3.2. Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común.	I	CS
		3.3. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.	B	CS
		3.4. Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.	I	SI



responsable de los medios de transporte.	4. Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.	4.1. Dramatiza el modo en que disfruta de determinados elementos del entorno.	I	CC
		4.2. Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.	B	SI
		4.3. Expone actividades que degradan la naturaleza mediante carteles y murales.	I	CS
	5. estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.	5.1. Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas	B	CS
		5.2. Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar endiversos medios de transporte.	I	CC
		5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.	A	CS

BLOQUE 4: LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMOREFERENTES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. La implicación con las personas en situaciones próximas. La participación en el bienestar de la familia. 	1. 1. Apreciar las vías pacíficas de afrontar los problemas con otras personas, dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas	1.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas.	B	CS
		1.2. Comprende y acepta a sus compañeros, se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos	I	CS
		1.3. Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público.	A	SI



<ul style="list-style-type: none"> La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores. El maestro, referente clave en la primera infancia. Respeto y afecto a la figura del maestro como un ejemplo a seguir. 	2. Desarrollar el sentimiento de pertenencia como base del equilibrio emocional.	2.1. Es consciente del valor que tiene pertenecer a la familia	B	CS
	3. Reconocer los diferentes miembros que componen el núcleo familiar dentro de los diferentes modelos familiares	3.1. Diferencia la composición de diferentes modelos familiares	A	CS
	4. Asimilar la figura del maestro como fuente de justicia dentro y fuera del aula.	4.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS
	5. Desarrollar hábitos de confianza y comunicación de sentimientos personales con el maestro.	5.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS
	6. Valorar la profesión de maestro como un ejemplo de generosidad y ayuda a los demás.	6.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS
	7. Desarrollar sentimientos de afecto y admiración hacia la figura del maestro.	7.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS



Castilla-La Mancha



4º EDUCACIÓN PRIMARIA



BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<p>. El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo.</p> <p>. El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva.</p> <p>. La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</p> <p>. La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.</p> <p>. Afán por mejorar. Capacidad de</p>	1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás.	1.1. Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.	B	AA
		1.2. Reflexiona sobre sus propios rasgos de personalidad y verbaliza las conclusiones.	B	AA
		1.3. Percibe la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto.	I	CS
		1.4. Aprende de sus experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido.	B	CS
	2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.	2.1. Identifica y define problemas.	B	AA
		2.2. Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.	A	SI
		2.3. Muestra seguridad y toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas.	B	SI
		2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva aprendidas en el entorno escolar y familiar.	A	AA
	3. Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.	3.1. Muestra entusiasmo y se esfuerza en la realización de sus tareas.	B	AA
		3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar.	B	CS
		3.3. Asume las consecuencias de sus actos.	B	AA
	4. Plantearse pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.	4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.	I	SI
4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente las tareas con la ayuda del adulto.		B	CS	



Castilla-La Mancha



enfrentarse a sus errores y evitar exponerse a situaciones que superen su resistencia. . Los estados de ánimo. Identificación de los diferentes estados de ánimo. Influencia de los sentimientos negativos y positivos.		4.3. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.	A	SI
	5. Enfrentarse a sus defectos de modo humilde e inteligente	5.1. Adquiere hábitos favorables de superación personal.	I	SI
	6. Procurar evitar reincidir en el error.	6.1. Adquiere hábitos favorables de superación personal.	I	SI
	7. Identificar los diferentes estados de ánimo positivos y negativos.	7.1. Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I	AA
	8. Utilizar el estado de ánimo positivo para encontrar soluciones a los problemas.	8.1. Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I	AA
	9. Iniciar la identificación del estado de ánimo negativo	9.1. Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.	I	AA



Castilla-La Mancha



BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB	
<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes. El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado. La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen. La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos. Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de 	<p>1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.</p>	1.1. Escucha con atención y respetuosamente en las conversaciones de clase.	B	CS	
		1.2. Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.	B	CL	
		1.3. Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales	B	CL	
	<p>2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.</p>	<p>2.1. Observa y presta atención a su interlocutor en el trabajo cooperativo.</p> <p>2.2. Clarifica los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas durante la colaboración.</p> <p>2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.</p>	2.1. Observa y presta atención a su interlocutor en el trabajo cooperativo.	B	SI
			2.2. Clarifica los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas durante la colaboración.	I	CS
			2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.	A	CL
			2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.	I	CL
	<p>3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.</p>	<p>3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p> <p>3.2. Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función complementaria en la sociedad.</p> <p>3.3. Analiza y expone públicamente las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.</p>	3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.	B	CS
			3.2. Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función complementaria en la sociedad.	B	CS
			3.3. Analiza y expone públicamente las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.	I	CS
		3.4. Toma iniciativas personales de rechazo ante las desigualdades	I	SI	

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LAS RELACIONES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia. La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad. La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto. 	1. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.	1.1. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en la dinámica de su grupo.	B	CS
		1.2. Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad.	I	CS
		1.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	B	CS
	2. Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.	2.1. Expresa respetuosamente lo que piensa y lo que siente en debates.	B	CL
		2.2. Tiene en cuenta al interlocutor al expresarse en conversaciones informales y formales.	B	CL
		2.3. Toma la palabra y la cede correctamente cuando dialoga.	B	CL
	3. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	3.1. Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.	B	CS
		3.2. Detecta y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.	B	CS
		3.3. Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.	B	CS
		3.4. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	B	CS
4. Conocer y explicar los derechos y deberes	4.1. Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la Constitución.	A	CL	

BLOQUE 4: LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> La tiranía de las modas y usos sociales. El consumo como fuente de insatisfacción. Los sentimientos de soledad. El maestro como agente mediador. Sentimientos de confianza y referente de justicia. 	1. Adquirir estrategias y herramientas para evitar el consumo excesivo.	1.1. Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.	I	CS
	2. Desarrollar hábitos personales que permitan salir del consumo excesivo	2.1. Prevalencia del ser ante el tener y aparentar.	I	CS
	3. Desarrollar hábitos de confianza y comunicación de sentimientos personales con el maestro.	3.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones confianza y veracidad a su maestro.	B	CS
	4. Asimilar la figura del maestro como fuente de justicia dentro y fuera del aula.	4.1. Expone sentimientos, sensaciones y percepciones con confianza y veracidad a su maestro.	B	CS

BLOQUE 5: LOS VALORES CONSTITUCIONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Los valores constitucionales. Una sociedad democrática en un Estado social y de derecho. 	1. Conocer valores de libertad, justicia, igualdad y pluralismo	1.1. Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.	B	CL
	2. Conocer los pilares de una sociedad democrática avanzada.	2.1. Valora y acepta las leyes que garantizan la convivencia democrática.	B	CS
	3. Apreciar los valores democráticos y sus símbolos; el castellano como lengua oficial, la bandera española y la convivencia con otras lenguas y banderas propias de las Comunidades Autónomas	3.1. Asimila la nación española como patria común de todos los españoles.	B	CS



Castilla-La Mancha



6º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> El autoconcepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y dignidad personal. El estilo personal positivo. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia. La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. Responsabilidad La toma de decisiones personal meditada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	1. Valorar la respetabilidad y la dignidad personal, desarrollar un estilo personal positivo y emplear las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	1.1. Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	I	CL
		1.2. Conoce y asume los rasgos característicos de la propia personalidad.	B	CS
		1.3. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.	B	CS
		1.4. Es capaz de expresar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	B	CS
	2. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, emplear estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen, responsabilizarse del bien común.	2.1. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.	I	CS
		2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos.	I	SI
		2.3. Es consciente de los problemas escolares y se siente seguro y motivado para resolverlos.	B	SI
		2.4. Identifica, define problemas e implanta soluciones potencialmente efectivas.	B	SI
		2.5. Define y formula problemas claramente.	I	AA
		2.6. Comprende y expresa por escrito la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.	A	CL
	3. Tener un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás, proponerse	3.1. Actúa estimando las consecuencias de las propias acciones y desarrollando actitudes de respeto y solidaridad	B	CS



<ul style="list-style-type: none"> Control de la preocupación. Entendido como encontrar un punto medio entre la preocupación y la indiferencia. El conocimiento y respeto de las libertades individuales. La libertad personal tiene su límite en los derechos de los demás. 	desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal meditada y responsable.	hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.		
		3.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones.	B	SI
		3.3. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión.	I	CS
	4. Controlar la preocupación para poder pensar con flexibilidad y sensatez ante situaciones complejas.	4.1. Aplica pensamientos lógicos y positivos en la resolución de situaciones complejas.	I	AA
	5. Encontrar el equilibrio entre la libertad propia y ajena.	5.1. Conoce los límites de su libertad y de la de los demás.	B	CS

BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación. 	1. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	1.1. Conoce y emplea adecuadamente los sistemas de comunicación no verbal gestual, icónica, táctil instintiva y sonora instintiva en situaciones reales y simuladas.	B	CL
		1.2. Cuida las expresiones, con el objeto de mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.	B	CL
		1.3. Muestra interés por sus interlocutores y predisposición a compartir sentimientos y pensamientos cuando dialoga.	B	CL
		1.4. Reflexiona sobre factores inhibidores de la comunicación y expresa conclusiones en trabajos creativos.	I	AA
	2. Crear pensamientos compartidos a través del diálogo, en busca del mejor argumento.	2.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás en el diálogo.	I	AA



<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. La escucha activa y la ayuda. • La empatía. La inteligencia interpersonal. El altruismo. • El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios. • Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumno. • Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. Los primeros auxilios a los demás. 		2.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa.	I	SI
		2.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.	A	AA
	3. Desarrollar, de acuerdo a la edad, los aspectos de la inteligencia interpersonal, y valorar y practicar el altruismo en el entorno cercano.	3.1. Desarrolla un buen autoconcepto, es capaz de autocontrolarse y pone en juego la motivación apropiadamente.	I	AA
		3.2. Utiliza la capacidad de empatizar y las diferentes habilidades sociales para favorecer el bienestar individual y contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	A	CS
		3.3. Se muestra generoso en su entorno cercano.	B	CS
		3.4. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.	B	CS
	4. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizar los problemas que provocan y reflexionar sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.	4.1. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo.	B	SI
		4.2. Analiza y describe verbalmente los problemas que originan los prejuicios sociales.	I	CS
		4.3. Expone razonadamente consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.	I	CS
	5. Comprender la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	5.1. Valora y respeta la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.	B	CS
		5.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias durante las aportaciones de ideas, debates y trabajos en equipo.	B	CS
		5.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.	B	CS
	6. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad.	6.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.	B	CS
		6.2. Expresa mediante trabajos de libre creación medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.	I	SI
		6.3. Demuestra que es capaz de realizar primeros auxilios en caso de necesidad.	B	CS

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir de puntos de vista y sentimientos. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad. Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución Española. Los derechos y deberes de la Constitución. La 	<p>1. Potenciar la interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar conductas solidarias, y poner de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos.</p>	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.	B	CS
		1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas escolares en colaboración.	B	CS
		1.3. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda.	B	CS
		1.4. Muestra conductas solidarias y trabaja cooperativamente.	B	CS
		1.5. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	B	CS
	<p>2. Transformar el conflicto en oportunidad, conocer y emplear las fases de la mediación y emplear el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	2.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.	B	CS
		2.2. Conoce y emplea las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.	B	CS
		2.3. Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.	B	CS
		2.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de protagonistas de mensajes audiovisuales que entran en conflicto.	A	CS
	<p>3. Asumir los derechos y deberes del alumno, realizar juicios morales de situaciones escolares utilizándolos como referencia y resolver dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.</p>	3.1. Conoce y enumera derechos y deberes del alumno y actúa en coherencia con ellos.	B	CS
		3.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.	B	CS
		3.3. Actúa de forma coherente con valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.	I	CS
		3.4. Participa en el entorno escolar de un modo responsable.	B	CS



<p>responsabilidad social. La justicia social. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente. • Personajes públicos que representan valores universales. Figuras decisivas en la historia de la humanidad. 	4. Conocer y apreciar los valores de la Constitución Española, los Derechos y Deberes de la Constitución Española y comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.	4.1. Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.	I	SI
		4.2. Enjuicia críticamente los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	I	SI
	5. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos y los bienes comunes.	5.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.	I	CS
		5.2. Conoce y explica verbalmente que los impuestos sirven para poder proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.	B	CS
		5.3. Reflexiona y expone mediante producciones creativas las consecuencias de no pagar impuestos.	I	SI
	6. Mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto y conservación del medio ambiente.	6.1. Analiza, explica y expone mediante imágenes las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.	I	CC
		6.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.	I	CS
		6.3. Se comporta de acuerdo a la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.	I	CS
	7. Conocer personajes fundamentales implicados en la defensa de los derechos humanos y la solidaridad entre los pueblos.	7.1. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.	I	CS
	8. Conocer personajes fundamentales en la lucha por la paz.	8.1. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.	I	CS

BLOQUE 4: LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
<ul style="list-style-type: none"> La configuración de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. El proceso de socialización en las relaciones escolares. El maestro como eje de formación en valores de tolerancia, cooperación y respeto hacia los demás. El maestro como factor protector ante los riesgos de la violencia escolar. El control de la violencia. 	1. Desaprender la violencia como elemento de lo que los alumnos aprenden en el centro.	1.1. Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar.	B	CS
	2. Formarse en el reconocimiento, el respeto y la diversidad cultural.	2.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.	B	CS
	3. Participar en programas de educación en valores que favorezcan una relación estrecha con el maestro.	3.1. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.	B	CS
	4. Conocer y prevenir los factores de riesgo de la violencia escolar.	4.1. Identifica los distintos factores de riesgo de la violencia escolar.	B	CS
	5. Potenciar factores protectores para evitar futuras conductas disruptivas.	5.1. Identifica los distintos factores de riesgo de la violencia escolar.	B	CS

BLOQUE 5: LOS VALORES CONSTITUCIONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	Tipo	CB
------------	-------------------------	--------------------------------------	------	----



Castilla-La Mancha



<ul style="list-style-type: none"> • Los peligros de las redes sociales. Las limitaciones del uso de la informática recogidas en la Constitución. • El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. 	1. Conocer que la suplantación de la identidad es un delito.	1.1. Usa responsablemente las redes sociales.	B	CS
	2. Conocer las consecuencias de las nuevas formas de violencia escolares a través de Internet.	2.1. Usa responsablemente las redes sociales.	B	CS
	3. Tomar conciencia del derecho a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen en las redes sociales.	3.1. Usa responsablemente las redes sociales.	B	CS
	4. Conocer las consecuencias de vulnerar estos derechos y su difusión en los medios de comunicación social.	4.1. Usa responsablemente las redes sociales.	B	CS



9. ÁREA DE RELIGIÓN

CURSO: 2º

BLOQUE 1. El sentido religioso del hombre.

Dios, Padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.	1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.	X			CL, AA, CSC	TCL
	2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por si mismo la felicidad.	2.1 Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.		X		CL, AA, CSC	TCL
	3. Appreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	3.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	X			AA, CSC	OD
	4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	4.1 Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.			X	CL, CEC	TCL
		4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.			X	CD, SIEE	EO
		4.3 Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	X			CL, CEC	

BLOQUE 2. La revelación: Dios interviene en la historia.



<p>La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.</p>	<p>1. Identificar la acción de Dios en la historia en los relatos bíblicos. 2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. 3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.</p>	<p>1.1 Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. 1.2 Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. 2.1 Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 2.2 Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. 3.1 Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</p>			X	CL, AA, CSC,CEC	TCL
					X	CD,CEC SIEE	TCL
					X	CL, CD	TCL
					X	AA, CEC SIEE	OD
				X	CL, CEC	TCL	
BLOQUE 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.							
<p>Dios elige a María para que su Hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.</p>	<p>1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. 2. Aprender el significado del tiempo de Adviento. 3. Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>	<p>1.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. 1.2 Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.</p>	X			CL, CEC	TCL
			X			CEC, SIEE	OD



<p>La Navidad: nacimiento del Salvador.</p>		<p>2.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera. 2.2 Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. 3.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.</p>	<p>X X</p>		<p>X</p>	<p>AA, CEC AA, CSC CL, CSC CEC</p>	<p>EO OD TCL</p>
<p>BLOQUE 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.</p>							
<p>El Bautismo: incorporación a la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.</p>	<p>1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. 2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. 3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. 4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>	<p>1.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo. 1.2 Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús. 2.1 Asocia los elementos materiales del agua, la luz y óleo con su significado sacramental. 3.1 Relaciona la unidad en la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. 3.2 Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como Padre de todos.</p>	<p>X X</p>		<p>X X X</p>	<p>CL AA CL, AA AA CD, CEC</p>	<p>TCL TCL OD TCL TCL TCL</p>



Castilla-La Mancha



		4.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.				CMCT, SIEE	
--	--	--	--	--	--	------------	--

CURSO: 4º

BLOQUE 1. El sentido religioso del hombre.

La persona humana ha sido creada con deseo de bien. El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.	1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. 2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.		X		CD, AA, SIEE, CEC	TC
		2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	X		CL, CSC SIEE	EO	
		2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.		X	CL, CEC SIEE	TCL	

BLOQUE 2. La revelación: Dios interviene en la historia.

Dios hace alianza con su pueblo.		1.1 Define el término bíblico de la Alianza.	X			CL, AA	TCL
----------------------------------	--	--	---	--	--	--------	-----



<p>Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos. La Biblia: estructura y composición.</p>	<p>1. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo. 2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo. 3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento. 4. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.</p>	<p>1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo. 2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo. 2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos. 3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento. 4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.</p>	X	X	X	<p>CL, AA, CEC</p> <p>CSC</p> <p>CL, CSC</p> <p>AA, CMCT</p> <p>CD, SIEE, CMCT</p>	<p>TCL</p> <p>TCL</p> <p>EO</p> <p>TCL</p> <p>OD</p>
<p>BLOQUE 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.</p>							
<p>El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. Los signos del reino: los milagros. La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.</p>	<p>1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús. 2. Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. 3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.</p>	<p>1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro de Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios. 2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.</p>	X	X	X	<p>CL, CSC, SIEE</p> <p>CL, AA</p>	<p>OD</p> <p>TCL</p> <p>OD</p>



		<p>2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.</p> <p>3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.</p> <p>3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.</p> <p>3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.</p>	X			CL, CSC CEC CL, CSC SIEE	TCL OD OD
BLOQUE 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.							
<p>La Iglesia: ministerios y servicios.</p> <p>La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.</p>	<p>1. Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</p> <p>2. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.</p>	<p>1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</p> <p>2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.</p> <p>2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.</p>	X			CL, AA, CSC	TCL
			X			CL	EO
			X			AA	TCL

CURSO: 6º

BLOQUE 1. El sentido religioso del hombre.

La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.	<p>1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.</p> <p>2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.</p> <p>3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.</p> <p>4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.</p>	1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.	X			CL, CSC	TCL
		2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de la salvación en la literatura y música actuales.		X		CL, AA, SIEE, CEC	TCL
		3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la divinidad.		X		CL, CD, CEC	TCL
		4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.			X	CD, CEC SIEE	TCL

BLOQUE 2. La revelación: Dios interviene en la historia.

El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.	1. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.			X	CL, AA, CSC, CEC	TCL
			X			CL, AA,	TCL



Castilla-La Mancha



<p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.</p>		<p>1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal. 1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.</p>		X		<p>SIEE, CEC CL, CSC CEC</p>	OD
---	--	--	--	---	--	--------------------------------------	----

BLOQUE 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

<p>Jesucristo, desvela al Padre. Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.</p>	<p>1. Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios. 2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. 3. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia.</p>	<p>1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. 1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan. 2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre en situaciones que viven los seres humanos. 3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. 3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p>	X			<p>CL, AA CL, AA AA, CSC CL, CSC CEC CMCT, CD, SIEE</p>	<p>TCL TCL OD TCL OD</p>
---	--	--	---	--	--	---	--

BLOQUE 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.



Castilla-La Mancha



<p>Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Los cristianos, testigos de la resurrección.</p>	<p>1. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. 2. Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. 3. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p>	1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.	X			CL, CSC	TCL
		1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.	X			AA, CEC	TCL
		2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.	X			CL, AA, CEC	TCL
		2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.	X			CL, SIEE	TCL
		3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.		X		CD, CSC CEC	EO