

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP Gabriel Uriarte

Calle Ciudad Real S/N

Teléfono: 918957078-615186311

Correo electrónico: 45002809.cp@edu.jccm.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS	6
3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN INFANTIL	9
3.1. Competencia en comunicación lingüística	9
3.2. Competencia plurilingüe	10
3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	10
3.4. competencia digital	11
3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender	12
3.6. Competencia ciudadana	13
3.7. Competencia emprendedora	14
3.8. Competencia en conciencia y expresiones culturales	14
4. ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA	15
4.1. Introducción al área	15
4.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área	16
4.3. Saberes básicos del área de Crecimiento en Armonía	20



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

4.4. Situación de aprendizaje en el área de Crecimiento en Armonía para E. Infantil 3 años	22
4.5. Situación de aprendizaje en el área de Crecimiento en Armonía para E. Infantil 4 años	28
4.6. Situación de aprendizaje en el área de Crecimiento en Armonía para E. Infantil 5 años	31
5. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	39
5.1. Introducción al área	39
5.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área	40
5.3. Saberes básicos del área de Descubrimiento y exploración del entorno	43
5.4. Situación de aprendizaje en el área de D. y Exploración del Entorno en E. Infantil 3 años	45
5.5. Situación de aprendizaje en el área de D. y Exploración del Entorno en E. Infantil 4 años	51
5.6. Situación de aprendizaje en el área de D. y Exploración del Entorno en E. Infantil 5 años	55
6. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	62
6.1. Introducción al área	62
6.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área	66
6.3. Saberes básicos del área de Comunicación y Representación de la Realidad	70



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

6.4. Situación de aprendizaje en el área de Comunicación y Representación de la realidad en E. Infantil 3 años	73
6.5. Situación de aprendizaje en el área de Comunicación y Representación de la realidad en E. Infantil 4 años	88
6.6. Situación de aprendizaje en el área de Comunicación y Representación de la realidad en E. Infantil 5 años	99
7. LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL	119
7.1. Inglés en E. Infantil 3 años	119
7.2. Inglés en E. Infantil 4 años	124
7.3. Inglés en E. Infantil 5 años	129
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	136
9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	138
9.1. Actividades organizadas por los tutores	138
9.2. Actividades extraescolares organizadas por la ampa “COMUNEROS DE CASTILLA”	138
9.3. Actividades extracurriculares organizadas por el Ayuntamiento de seseña	139



1. INTRODUCCIÓN

La Educación Infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Esta etapa se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años y el segundo, desde los tres a los seis años de edad. En nuestro centro, abarcamos únicamente el segundo ciclo

La presente PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA del CEIP Gabriel Uriarte para el curso 2022-2023, para el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, parte de un currículo integrador y general recogido en *el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha*. En los que se establecen los siguientes fines y objetivos para esta etapa

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia



Castilla-La Mancha



Los objetivos que se pretenden alcanzar durante la etapa de la Educación Infantil son:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS



Castilla-La Mancha



La práctica educativa en la etapa de Educación Infantil se regirá por los siguientes principios pedagógicos.

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten el máximo desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.
3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá, progresivamente, al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
4. Asimismo, se incluirán la educación para un consumo responsable y sostenible, junto con la promoción y educación para la salud.
5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.
6. También se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades, para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que define la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.



Castilla-La Mancha



7. Se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, así como a las tecnologías de la información y la comunicación, a la expresión visual y musical, junto con experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas.
8. De la misma forma, se realizará la primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil en el segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.
9. Los centros que imparten Educación Infantil incluirán programas de detección temprana de dificultades y, para ello, mantendrán la necesaria coordinación con otras administraciones que intervengan con el alumnado.
10. Se garantizará la coordinación de la propuesta pedagógica entre los centros que imparten la etapa de Educación Infantil y los centros que impartan la Educación Primaria, así como programas sistematizados de transición y coordinación entre ciclos y etapas.
11. El Consejo Escolar y el Claustro de Profesores, de acuerdo con las competencias recogidas en los artículos 127.a) y 129.b), en el ejercicio de la autonomía, establecida en el artículo 120.4) y 121.5) para los centros públicos y en la Disposición adicional decimoséptima para los centros privados, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización, y compromisos educativos con familias, tutores o tutoras legales, de acuerdo con los criterios y procedimientos que determine la Consejería competente en materia de educación. Asimismo, podrán ampliar el horario escolar, sin que, por ello, puedan derivarse aportaciones económicas para las familias ni exigencias para la citada consejería.



3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN INFANTIL

3.1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.

CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.



Castilla-La Mancha



CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.

CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

3.2. Competencia plurilingüe (CP).

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manera guiada en la comunicación de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.



Castilla-La Mancha



3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano
STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.
STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la transmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes.
STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.

3.4. Competencia digital (CD).

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...
CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.



Castilla-La Mancha



- | |
|--|
| CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones. |
| CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo |
| CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales. |
| CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica |

3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

- | |
|--|
| Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna... |
| CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver. |
| CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo |



Castilla-La Mancha



CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.

CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.

3.6. Competencia ciudadana (CC).

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.



Castilla-La Mancha



CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

3.7. Competencia emprendedora (CE).

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

CE1. Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.

CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.



Castilla-La Mancha



CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.

3.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute.

CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.

CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.



4. ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

4.1. Introducción al área

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña. Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal, emocional y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo. Las tres primeras competencias específicas se refieren aspectos



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

El desarrollo de la personalidad en esta etapa se corresponde con la construcción de la propia identidad, diferenciada de la de los demás. La intervención educativa debe guiar y fomentar el logro de una autoimagen ajustada y positiva en todos los aspectos, desde el respeto a las diferencias.

4.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas en el segundo ciclo de Educación Infantil.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------



Castilla-La Mancha



<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareascotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos,</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y</p>



Castilla-La Mancha



<p>importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>
---	---

4.3. saberes básicos del área de Crecimiento en Armonía.

BLOQUES DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS
------------------------------	------------------------



Castilla-La Mancha



<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.
<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de



Castilla-La Mancha



entorno.	<p>comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades del entorno próximo. - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.



Castilla-La Mancha



4.4. Situación de aprendizaje para el área de crecimiento en armonía para Educación Infantil 3 años.

TÍTULO: ¿MONSTRUITOS EN MI COLE?

CURSO: 3 AÑOS

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superado el difícil período de adaptación, empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de **la escuela**, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.

En esta unidad abordamos también aspectos relacionados con la alimentación saludable, ejercicio físico y hacemos especial hincapié en el conocimiento del **cuerpo**, el desarrollo de hábitos de higiene, la manipulación, la experimentación con los sentidos, la expresión y gestión de sentimientos y emociones, etc.

OBJETIVOS

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y características diferenciales.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros y con el profesorado.
- Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Adaptarse progresivamente a las rutinas de la vida escolar y desenvolverse en el colegio con autonomía adecuada a la edad.
- Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.



Castilla-La Mancha



- Desarrollar la coordinación oculomaneal necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.
- Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen la actividad física y la alimentación saludable.
- Conocer a sus compañeros y al profesorado.
- Conocer algunas normas que rigen la vida escolar.
Conocer el colegio, la clase y algunos espacios.
- Reconocer objetos y materiales del aula.
- Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos.
- Discriminar el color rojo.
- Orientarse en el espacio atendiendo a los criterios: dentro-fuera.
- Discriminar el tamaño grande-pequeño.
- Reconocer la forma circular.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.
- Identificar algunas cualidades de los objetos por medio de los sentidos.
- Asociar e identificar de forma correcta el número 1.
- Conocer la direccionalidad del número 1 e iniciarse en la realización de su grafía.
- Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.
- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.



Castilla-La Mancha



- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical.

TEMPORALIZACION:

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
--------------------------	-------------------------	-----------------



Castilla-La Mancha



<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa</p> <p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p> <p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. • Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. • Identificación y respeto de las diferencias. • Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. • Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. • Progresiva autonomía en la realización de tareas. • Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. • Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad
---	---	--



Castilla-La Mancha



<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad</p>	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia</p>	<p>respetuoso hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. • Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. • Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. • Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. • Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. • La familia y la incorporación a la escuela. • Estrategias de autorregulación de la conducta. <p>Empatía y respeto.</p>
---	---	--



Castilla-La Mancha



<p>basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. • Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. • Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. • Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. • Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. • Asentamiento y actividades del entorno. • Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno
--	--	--



Castilla-La Mancha



Gabriel Uriarte

4.5. Situación de aprendizaje para el área de crecimiento en armonía para Educación Infantil 4 años

TÍTULO: *¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?*

CURSO: 4 años

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso, trabajamos nuevos contenidos. Avanzamos en el conocimiento del **cuerpo**, por fuera y por dentro (partes internas y externas, sentidos, el paso del tiempo, diferencias entre el cuerpo humano y el de algunos animales, etc.).

Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos...) con la llegada del otoño y abordaremos otros momentos fundamentales como Halloween

OBJETIVOS

1. Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos y órganos internos.
2. Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos.
3. Conocer algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo.
4. Ser progresivamente autónomo en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido.
5. Iniciarse en la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con el cuidado de la salud.
6. Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo.
7. Progresar en la motricidad global y fina.
8. Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela.
9. Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
10. Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas.
11. Desarrollar habilidades sociales, aprendiendo a trabajar cooperativamente.
12. Conocer y valorar la profesión de médico y su repercusión en el cuidado de la salud
13. Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.



Castilla-La Mancha



14. Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo.
 15. Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1.º y 2.º.
 16. Identificar las propiedades duro-blando, igual-diferente, abierto-cerrado.
 17. Discriminar la forma circular.
 18. Discriminar el color blanco.
 19. Discriminar los cuantificadores uno-pocos-muchos
 20. Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
 21. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
 22. Iniciarse en la lectura y en la escritura.
 23. Iniciarse en la grafía de las vocales: u y a. Discriminación visual y auditiva de estas letras en diferentes palabras.
 24. Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
 25. Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical

TEMPORALIZACION: Se lleva a cabo durante el mes de octubre. No obstante, esta temporalización es flexible, adaptándose a las diferentes situaciones que puedan darse

NÚMERO DE SESIONES: unas 20 sesiones.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1) Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. • Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.



Castilla-La Mancha



<p>del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva</p> <p>2) Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p> <p>3) Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable</p> <p>4) Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la</p>	<p>cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa</p> <p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica</p> <p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino</p> <p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y respeto de las diferencias. • Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. • Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana • Progresiva autonomía en la realización de tareas • Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones • El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego • Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses • Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. • Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación
---	---	--



Castilla-La Mancha



<p>amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos</p> <p>4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género</p> <p>4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p> <p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</p>	<p>y logro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa • Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. • Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. • Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad
--	---	--

4.6. Situación de aprendizaje para el área de crecimiento en armonía para Educación Infantil 5 años

TÍTULO: ¿QUÉ TENGO EN MI BARRIGA? **CURSO:** 5 AÑOS **ÁREA:** CRECIMIENTO EN ARMONÍA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del cuerpo, descubrirá algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además,



Castilla-La Mancha



comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo.

En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera.

Trabajaremos el otoño a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...

OBJETIVOS

- Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías.
- Desarrollar hábitos de alimentación saludable.
- Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Aceptar las normas de clase.



Castilla-La Mancha



- Conocer a los profesionales que cuidan de la salud.
- Contribuir al mantenimiento de la limpieza de clase.
- Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones.
- Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales.
- Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos.
- Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.
- Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño.
- Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Discriminar el color blanco.
- Repasar los cardinales del 1 al 7, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías.
- Componer y descomponer el número 7.
- Repasar tamaños y medidas.



Castilla-La Mancha



- Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores.
- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones.
- Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa.
- Utilizar instrumentos de medida no convencionales.
- Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche.
- Reconocer la simetría en algunos objetos.
- Participar en la realización de experiencias sencillas.
- Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios.
- Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.
- Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Repasar, identificar y realizar la graña las a, e, i, o, u, y letras p, l, m y s en mayúsculas y minúsculas.



Castilla-La Mancha



- Identificar y realizar la grafía de las letras n, ñ, t.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.
- Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente.
- Iniciarse en el uso de sinónimos.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, re-productores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.

TEMPORALIZACION:



Castilla-La Mancha



Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa</p> <p>1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en la práctica lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. • Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. • Identificación y respeto de las diferencias. • Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. • El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. • Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. • Progresiva autonomía en la realización de tareas. • Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno. • Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.



Castilla-La Mancha



<p>sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores</p>	<p>1.4. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás. • Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. • Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. • Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. • Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. • Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
--	--	---



Castilla-La Mancha



democráticos y de respeto a los derechos humanos.

3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas: imágenes y visionado de vídeos.

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.5. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

• Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

- La familia y la incorporación a la escuela.
- Estrategias de autorregulación de la conducta.

Empatía y respeto.

• La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.

Estereotipos y prejuicios.

• Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

• La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.

Actitud de ayuda y cooperación.

• Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

• Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

- Asentamiento y actividades del entorno.



Castilla-La Mancha



	<p>4.6. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno
--	--	---

5. ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

5.1. Introducción al área.

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su



Castilla-La Mancha



conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora, investigación, motivación y posibilidades creativas de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.



Castilla-La Mancha



5.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas para el segundo ciclo de Educación Infantil

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con</p>



Castilla-La Mancha



<p>método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5</p>	<p>sus iguales.</p> <p>2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>



Castilla-La Mancha



<p>que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
--	--

5.3. Saberes básicos del área de Descubrimiento y Exploración del Entorno.

BLOQUES DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. - Situaciones en las que se hace necesario medir.



Castilla-La Mancha



espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos... - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Iniciación a la robótica. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases). - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y



Castilla-La Mancha



respeto.	<p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático. - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. - La vida en zonas rurales y urbanas - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
-----------------	---

5.4. Situación de aprendizaje para el área de Descubrimiento y Exploración del Entorno en Educación Infantil 3 años

TÍTULO: ¿MONSTRUITOS EN MI COLE? **CURSO:** 3 AÑOS **ÁREA:** DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superado el difícil período de adaptación, empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de **la escuela**, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.



Castilla-La Mancha



En esta unidad abordamos también aspectos relacionados con la alimentación saludable, ejercicio físico y hacemos especial hincapié en el conocimiento del **cuerpo**, el desarrollo de hábitos de higiene, la manipulación, la experimentación con los sentidos, la expresión y gestión de sentimientos y emociones, etc.

OBJETIVOS

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y características diferenciales.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros y con el profesorado.
- Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Adaptarse progresivamente a las rutinas de la vida escolar y desenvolverse en el colegio con autonomía adecuada a la edad.
- Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.
- Desarrollar la coordinación oculomanual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.
- Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen la actividad física y la alimentación saludable.
- Conocer a sus compañeros y al profesorado.
- Conocer algunas normas que rigen la vida escolar.
Conocer el colegio, la clase y algunos espacios.
- Reconocer objetos y materiales del aula.
- Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos.
- Discriminar el color rojo.
- Orientarse en el espacio atendiendo a los criterios: dentro-fuera.
- Discriminar el tamaño grande-pequeño.
- Reconocer la forma circular.



Castilla-La Mancha



- Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.
- Identificar algunas cualidades de los objetos por medio de los sentidos.
- Asociar e identificar de forma correcta el número 1.
- Conocer la direccionalidad del número 1 e iniciarse en la realización de su grafía.
- Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.
- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical.

TEMPORALIZACION:

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

SABERES BÁSICOS



Castilla-La Mancha



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. • Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. • Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. • Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.



Castilla-La Mancha



<p>progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los</p>	<p>dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. • Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. • Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. • Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. • Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. • Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos. • Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
---	--	---



Castilla-La Mancha



<p>hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. • Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. • Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. • Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. • Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). • Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). • Respeto y protección del medio natural. • Empatía, cuidado amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. • Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
--	--	---



Castilla-La Mancha



5.5. Situación de aprendizaje para el área de Descubrimiento y Exploración del Entorno en Educación Infantil 4 años

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INFANTIL 4 AÑOS

TÍTULO: ¿UN TAMBOR EN MI CUERPO? **CURSO:** 4 años **ÁREA:** ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso, trabajamos nuevos contenidos. Avanzamos en el conocimiento del **cuerpo**, por fuera y por dentro (partes internas y externas, sentidos, el paso del tiempo, diferencias entre el cuerpo humano y el de algunos animales, etc.).

Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos...) con la llegada del otoño y abordaremos otros momentos fundamentales como Halloween

OBJETIVOS

1. Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos y órganos internos.
2. Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos.
3. Conocer algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo.
4. Ser progresivamente autónomo en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido.
5. Iniciarse en la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con el cuidado de la salud.
6. Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo.
7. Progresar en la motricidad global y fina.
8. Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela.
9. Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
10. Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas.



Castilla-La Mancha



11. Desarrollar habilidades sociales, aprendiendo a trabajar cooperativamente.
 12. Conocer y valorar la profesión de médico y su repercusión en el cuidado de la salud
 13. Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
 14. Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo.
 15. Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1.º y 2.º.
 16. Identificar las propiedades duro-blando, igual-diferente, abierto-cerrado.
 17. Discriminar la forma circular.
 18. Discriminar el color blanco.
 19. Discriminar los cuantificadores uno-pocos-muchos
 20. Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
 21. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
 22. Iniciarse en la lectura y en la escritura.
 23. Iniciarse en la grafía de las vocales: u y a. Discriminación visual y auditiva de estas letras en diferentes palabras.
 24. Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
 25. Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical

TEMPORALIZACIÓN: Se lleva a cabo durante el mes de octubre. No obstante, esta temporalización es flexible, adaptándose a las diferentes situaciones que puedan darse

NÚMERO DE SESIONES: unas 20 sesiones.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS
ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES BASICOS

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO



Castilla-La Mancha



<p>1) Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo</p> <p>2) Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p> <p>3) Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás</p> <p>1.3. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas</p> <p>1.4. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos</p>	<p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... • Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. • Repaso de los números 1 y 2. • Ordinales 1º y 2º <p>Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</p> <p>Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.</p> <p>Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento</p>
---	---	---



Castilla-La Mancha



<p>por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	<p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico 3.4. Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de su comunidad</p>	<p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. • Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico</p>
---	--	---



Castilla-La Mancha



5.6. Situación de aprendizaje para el área de Descubrimiento y Exploración del Entorno en Educación Infantil 5 años

TÍTULO: ¿QUÉ TENGO EN MI BARRIGA? **CURSO:** 5 AÑOS **ÁREA:** DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del cuerpo, descubrirá algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo.

En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos el otoño a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...

OBJETIVOS

- Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías.



Castilla-La Mancha



- Desarrollar hábitos de alimentación saludable.
- Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Aceptar las normas de clase.
- Conocer a los profesionales que cuidan de la salud.
- Contribuir al mantenimiento de la limpieza de clase.
- Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones.
- Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales.
- Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos.



Castilla-La Mancha



- Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.
- Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño.
- Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Discriminar el color blanco.
- Repasar los cardinales del 1 al 7, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías.
- Componer y descomponer el número 7.
- Repasar tamaños y medidas.
- Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores.
- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones.
- Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa.
- Utilizar instrumentos de medida no convencionales.
- Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche.



Castilla-La Mancha



- Reconocer la simetría en algunos objetos.
- Participar en la realización de experiencias sencillas.
- Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios.
- Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.
- Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Repasar, identificar y realizar la grafía las a, e, i, o, u, y letras p, l, m y s en mayúsculas y minúsculas.
- Identificar y realizar la grafía de las letras n, ñ, t.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.
- Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente.
- Iniciarse en el uso de sinónimos.



Castilla-La Mancha



- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, re-productores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.

TEMPORALIZACION:

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado

FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS



Castilla-La Mancha



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. • Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas. • Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. • Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. • El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.



Castilla-La Mancha



<p>computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución. • Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral. • Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. • Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos. • Interpretación de conceptos abstractos a través del uso de habilidades tales como la curiosidad, la inventiva, la exploración, el asombro o el entusiasmo. • Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. • Nociones de cálculo para resolver retos. Programación robótica. Juegos de deducción. Pasatiempos lógico-matemáticos.
--	--	---



Castilla-La Mancha



	<p>impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. • Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. • Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. • Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. • Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. • Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). • Experimentación con elementos naturales (agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas). • Respeto y protección del medio natural. • Empatía, cuidado amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos. • Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
--	--	---



Castilla-La Mancha



6. ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

6.1. Introducción al área

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.



Castilla-La Mancha



En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore...

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa.

Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad. La primera infancia se asombra constantemente, porque nada se da por supuesto. La creatividad, tan presente en la etapa, tiene que ver con la curiosidad vital. La práctica educativa debe consistir en ser acompañarla y proporcionar las herramientas para consolidarla.

El lenguaje musical es un medio que permite la comunicación con los demás y posibilita el desarrollo de aspectos como la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, el propio cuerpo o los



Castilla-La Mancha



juegos motores y sonoros. De la misma manera, también se aproximarán al conocimiento de distintas manifestaciones musicales, lo que irá despertando su conciencia cultural y favorecerá su desarrollo artístico.

Con respecto al lenguaje plástico, en esta etapa se irán adquiriendo y desarrollando de forma progresiva diferentes destrezas, al tiempo que se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos. A su vez, se pondrá en contacto con diferentes modelos relacionados con diversas expresiones artísticas, para iniciar así el desarrollo del sentido estético y artístico.

Por último, el lenguaje corporal y gestual tan importante en las primeras fases de la etapa, permite el descubrimiento de nuevas posibilidades expresivas, que pueden utilizarse con una intención comunicativa, representativa o estética. La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.



Castilla-La Mancha



6.2 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

<p>apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p>	<p>materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>



Castilla-La Mancha



<p>descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

6.3. Saberes básicos del área de Comunicación y Representación de la Realidad

BLOQUES DE CONTENIDOS	SABERES BÁSICOS
A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.
B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua



Castilla-La Mancha



	extranjera.
D. Aproximación al lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
E. Aproximación a la educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.



Castilla-La Mancha



F. El Lenguaje y la expresión musicales.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute.
G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. - Otras manifestaciones artísticas.
H. El lenguaje y expresión corporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.
I. Alfabetización digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

6.4. Situación aprendizaje para el área de Comunicación y Representación de la Realidad en Educación Infantil 3 años

TÍTULO: ¿MONSTRUITOS EN MI COLE?
GLOBALIZADO

CURSO: 3 AÑOS **ÁREA:**

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superado el difícil período de adaptación, empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de **la escuela**, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.

En esta unidad abordamos también aspectos relacionados con la alimentación saludable, ejercicio físico y hacemos especial hincapié en el conocimiento del **cuerpo**, el desarrollo de hábitos de higiene, la manipulación, la experimentación con los sentidos, la expresión y gestión de sentimientos y emociones, etc.

OBJETIVOS

- Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y características diferenciales.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con sus compañeros y con el profesorado.
- Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Adaptarse progresivamente a las rutinas de la vida escolar y desenvolverse en el colegio con autonomía adecuada a la edad.



Castilla-La Mancha



- Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene.
- Desarrollar la coordinación oculomanual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.
- Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen la actividad física y la alimentación saludable.
- Conocer a sus compañeros y al profesorado.
- Conocer algunas normas que rigen la vida escolar.
Conocer el colegio, la clase y algunos espacios.
- Reconocer objetos y materiales del aula.
- Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos.
- Discriminar el color rojo.
- Orientarse en el espacio atendiendo a los criterios: dentro-fuera.
- Discriminar el tamaño grande-pequeño.
- Reconocer la forma circular.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.
- Identificar algunas cualidades de los objetos por medio de los sentidos.
- Asociar e identificar de forma correcta el número 1.
- Conocer la direccionalidad del número 1 e iniciarse en la realización de su grafía.
- Participar de forma adecuada en la realización de la experiencia científica propuesta.
- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.



Castilla-La Mancha



- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical.

TEMPORALIZACION:

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.



Castilla-La Mancha



<p>cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo • Discriminación auditiva y conciencia fonológica. • Intención e interacción comunicativa • Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. • Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes • Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. • Las lenguas y sus hablantes • La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. • Repertorio lingüístico individual. • Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo • Textos orales formales e informales. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. • El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. • Intención comunicativa de los mensajes. • G. El lenguaje y la expresión plástica y visual • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
---	---	--



Castilla-La Mancha



<p>responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades</p>	<p>eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. • F. El lenguaje y la expresión musical • H. El lenguaje y la expresión corporal • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) • Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F) • Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) • La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) • Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) • H. El lenguaje y la expresión corporal • Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
---	--	---



Castilla-La Mancha



<p>comunicativas .</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características .</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así</p>	<p>aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al lenguaje escrito • Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes. • Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. • Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. • Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aproximación a la educación literaria • Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico cultural. • B. Las lenguas y sus hablantes • J. Lengua extranjera • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)
--	---	---



Castilla-La Mancha



<p>como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) • D. Aproximación al lenguaje escrito • Aproximación a la educación literaria • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) • El lenguaje y la expresión plástica y visual • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • E. Aproximación a la educación literaria
---	--	---



Castilla-La Mancha



		<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos
--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales.
- Registro de evaluación inicial.
- Registro diario de incidencias.
- Portfolio.
- Rúbricas.
- Registro de la unidad.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.

METODOLOGIA:

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño.

Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.



Castilla-La Mancha



Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

• **Estrategias metodológicas**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, plástico y artístico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Flexibles: Individuales, en gran grupo y pequeño grupo

RECURSOS:

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y figuras; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*Discóbolo*, Mirón); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas con diferentes expresiones faciales; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos: *¿Monstruitos en el cole?*; *La alegría*; *Caperucita Roja*.
- Láminas de hábitos.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Tableros con dibujos para seriar.
- Botones troquelados, círculos troquelados y la plantilla del número 1 del material manipulativo del alumnado.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- Unidad de grafomotricidad.
- Libro viajero del personaje.
- Láminas de arte del material de aula.
- Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *Discóbolo*, Mirón.
- Recursos necesarios para la realización de la experiencia científica: hojas de otoño y globos.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.



Castilla-La Mancha



CEIP
GABRIEL URIARTE

- DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
- Libro digital.
- Parque digital infantil.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas (convencionales y no convencionales) y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

● **Recursos digitales. Alfabetización digital**

El Proyecto digital de *¡Mmm... Palomitas!* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales: el Libro digital y el Parque digital infantil. Estos recursos permitirán realizar las fichas de manera interactiva favoreciendo la adquisición de habilidades y destrezas digitales, favorecerán también el repaso, el refuerzo y la ampliación de los contenidos trabajados, además de todo lo descrito a continuación:

- **Libro digital**, en él podremos:
 - Escuchar el audiocuento *¿Monstruitos en el cole?*
 - Visionar el cuento animado *¿Monstruitos en el cole?*
 - Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.
 - Realizar algunas de las fichas digitalizadas incluidas en la unidad flexible de grafomotricidad.
 - Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores) y con la plantilla del número 1 (grafía).
 - Visionar las imágenes y vídeos en lengua de signos relacionados con esta unidad.
 - Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
 - Visionar el videodocumental *¡Mi cole!* y el videoreportaje *¡Nos cuidamos!*
 - Acceder a la Propuesta didáctica.
- **Parque digital infantil**, en el que podremos:
 - Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” siguientes:
 - “Canta conmigo”.
 - “Recogemos y ordenamos”.



Castilla-La Mancha



- “Encajables”.
- “Colorea”.
- “Nuestro cuerpo”.
- “Siluetas”.
- “Cosas que hacemos”.
- “Pequeños diseñadores”.
- “¿Cómo son?”.
- Visionar el cuento animado *¿Monstruitos en el cole?*
- Escuchar las canciones de la unidad:
 - *Me gusta el colegio.*
 - *Con todo mi cuerpo.*
 - Canción del otoño: *Vuelan y vuelan.*
 - *My lovely school.*
- Jugar al karaoke escuchando las versiones instrumentales de las canciones de la unidad: *Con todo mi cuerpo* y *Me gusta el colegio.*
- Generar las fichas que cada docente estime oportuno para atender a las necesidades y ritmos individuales de su alumnado.
- Visionar imágenes complementarias relacionadas con los saberes básicos y centros de interés de esta unidad en la Galería de imágenes.
- Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas.
- Visualizar el videodocumental *¡Mi cole!* y el videoreportaje *¡Nos cuidamos!*
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 1: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el maestro o maestra indique.
 - Mural sonoro de la unidad 1: para identificar sonidos y reforzar la discriminación auditiva.



Castilla-La Mancha



- Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 1 con la cantidad correspondiente (desplazando un círculo, un triángulo o un cuadrado).
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas, se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla con el objetivo de que las interpreten y lean.
 - Niños para vestir: en esta unidad, vestirán al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
 - Puzzle.
 - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
 - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad.
- *Minisite Yummy... Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones en inglés trabajadas en esta unidad: *Hello, school, teacher, class, classroom, playground, bathroom, pencil, table, eyes, mouth, face, nose, one...* Además, podrán ejercitar sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...

ESPACIOS:

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de hábitos y rutinas.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Rincón tecnológico.
- Diferentes dependencias de la escuela.



Castilla-La Mancha



ACTIVIDADES

- **Actividades generales y complementarias:**

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Realizar visitas guiadas por la escuela y por los alrededores del centro.
4. Visitar otras clases para que los pequeños y pequeñas se acostumbren a saludar y a despedirse cuando entren y salgan.
5. Explicarles la labor que desempeñan los profesionales que trabajan en el colegio.
6. Presentar el número 1.
7. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
8. Observar los diversos objetos de la clase. Aprender sus nombres procurando que pronuncien correctamente.
9. Nombrar los espacios de la clase y dirigirse a ellos. Preguntar por los objetos característicos de cada uno.
10. Conversar sobre los objetos que nos protegen de la lluvia.
11. Separar círculos grandes y pequeños de las figuras de los bloques lógicos.
12. Repasar la direccionalidad del número 1 sobre diferentes superficies.
13. Colorear un círculo con pintura de dedo sin salirse del contorno.
14. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
15. Garabatear libremente y dentro de un espacio delimitado.
16. Realizar trazos horizontales, verticales y oblicuos.
17. Interpretar las cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
18. Resolver adivinanzas.
19. Señalar un objeto de la clase y nombrarlo en inglés.
20. Bailar al ritmo de las canciones.

- **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:**

- **Fichas de plástica:**

- El árbol de otoño. Trabajo cooperativo.



Castilla-La Mancha



GABRIEL URIARTE

- Castañas en mi mesa. Trabajo cooperativo.
- La cara del payaso.
- *Halloween*. ¡Soy un fantasma!
- o **Otras actividades plásticas:**
 - Pintamos con las manos.
 - Pintamos con los pies.
 - Bolas de colores.
- **Actividades de evaluación:**
 1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.
 2. Nombrar las acciones que puede realizar con las manos y con los pies.
 3. Decir cuándo deben lavarse las manos y cepillarse los dientes.
 4. Explicar, de manera muy sencilla, la labor que desempeñan los diferentes profesionales trabajados en la unidad.
 5. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
 6. Señalar objetos y elementos de la clase.
 7. Agrupar y clasificar objetos.
 8. Contar el cuento *¿Monstruitos en el cole?* con sus propias palabras.
 9. Realizar un dibujo de la figura humana.
 10. Realizar movimientos con las manos y nombrar las acciones que podemos realizar con ellas.
 11. Ir al aseo del colegio para observar los objetos relacionados con esta rutina. Lavarse las manos.
 12. Pedir a los niños y niñas que muevan las partes del cuerpo que el docente nombre.
 13. Delante de un espejo, cada uno dirá si se identifica como niño o niña.
 14. Conversar con el alumnado sobre cosas que hacían cuando eran pequeños y que ya no hacen porque son mayores.
 15. El maestro o maestra nombrará objetos y los pequeños dirán si se pueden o no meter en la boca.
 16. Conversar sobre la importancia de alimentarse adecuadamente, descansar lo suficiente y practicar deporte para mantenerse sanos.
 17. Dibujar un círculo en el suelo y jugar a entrar y salir de él. Cada uno expresará su ubicación atendiendo al criterio dentro-fuera.
 18. Buscar por la clase y en su ropa objetos y prendas de vestir de color rojo.



Castilla-La Mancha



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las medidas de atención a la diversidad del aula van dirigidos a todo el alumnado sin necesidad de que éstos tengan una ev. psicopedagógica. Facilitan el acceso de los contenidos tanto curriculares como el trabajo competencial, de todo el alumnado ya que se tiene en cuenta la diversidad y características personales de cada uno/a.

Medidas de inclusión educativa a nivel de Aula a aplicar

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. Siendo así, el alumno/a se puede beneficiar de las siguientes medidas de inclusión a nivel de aula:

- Estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.



Castilla-La Mancha



CEIP GABRIEL URIARTE

6.5. Situación de aprendizaje para el área de Comunicación y Representación de la Realidad en Educación Infantil 4 años

TÍTULO: *¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?* **CURSO:** 4 años **ÁREA:** COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso, trabajamos nuevos contenidos. Avanzamos en el conocimiento del **cuerpo**, por fuera y por dentro (partes internas y externas, sentidos, el paso del tiempo, diferencias entre el cuerpo humano y el de algunos animales, etc.).

Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos...) con la llegada del otoño y abordaremos otros momentos fundamentales como Halloween

OBJETIVOS

1. Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos y órganos internos.
2. Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos.
3. Conocer algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo.
4. Ser progresivamente autónomo en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido.
5. Iniciarse en la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con el cuidado de la salud.
6. Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo.
7. Progresar en la motricidad global y fina.
8. Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela.
9. Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
10. Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas.



Castilla-La Mancha



11. Desarrollar habilidades sociales, aprendiendo a trabajar cooperativamente.
 12. Conocer y valorar la profesión de médico y su repercusión en el cuidado de la salud
 13. Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
 14. Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo.
 15. Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1.º y 2.º.
 16. Identificar las propiedades duro-blando, igual-diferente, abierto-cerrado.
 17. Discriminar la forma circular.
 18. Discriminar el color blanco.
 19. Discriminar los cuantificadores uno-pocos-muchos
 20. Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás.
 21. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
 22. Iniciarse en la lectura y en la escritura.
 23. Iniciarse en la grafía de las vocales: u y a. Discriminación visual y auditiva de estas letras en diferentes palabras.
 24. Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
 25. Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical

TEMPORALIZACIÓN: Se lleva a cabo durante el mes de octubre. No obstante, esta temporalización es flexible, adaptándose a las diferentes situaciones que puedan darse

NÚMERO DE SESIONES: unas 20 sesiones.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1) interés por interactuar en situaciones Manifestar cotidianas	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la



Castilla-La Mancha



<p>a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno</p> <p>2) Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p> <p>3) Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativa</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza</p> <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas</p>	<p>igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</p> <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica</p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute</p> <p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio lingüístico individual • Textos orales formales e informales. <p>Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. <p>Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. • Propuestas musicales en distintos formatos. • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. • Intención expresiva en las producciones musicales. • La escucha musical como disfrute. <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p>
--	--	---



Castilla-La Mancha



<p>4) Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su</p>	<p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo</p>	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. <p>Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los usos sociales de la lectura y la escritura. <p>Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la grafía de las vocales: u y a. <p>Discriminación visual y auditiva de estas letras en diferentes palabras</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y
---	--	--



Castilla-La Mancha



	<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute</p>	<p>predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). <p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de evaluación inicial. ▪ Registro diario de incidencias. ▪ Portfolio. ▪ Rúbricas. ▪ Registro de la unidad. ▪ 8 fichas finales de cada unidad <p>TÉCNICAS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa y sistemática. ▪ Diálogos con los niños y niñas. ▪ Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ▪ Observación del comportamiento de los niños y niñas. 		



Castilla-La Mancha



- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.

METODOLOGIA:

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Creación de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

AGRUPAMIENTOS:

Flexibles: individuales, en gran grupo y pequeño grupo.

RECURSOS:

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y regletas; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte (*El pensador*, de Rodin, y *Moisés*, de Miguel Ángel); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas de diferentes edades y diversos rasgos físicos; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos: *¿Un tambor en mi cuerpo?*; *La vergüenza*; *Nando el sucio*.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de números del material manipulativo individual.
- Números 1 y 2 para coser.
- Parejas de contrarios.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.



Castilla-La Mancha



- Unidad de grafomotricidad.
 - Libro viajero del personaje.
 - CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
 - DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.
 - Libro digital.
 - Parque digital infantil.
 - Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
 - Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
 - Otros recursos incluidos en la caja del material de aula necesarios para la realización de algunas actividades.
 - Láminas de arte del material de aula.
 - Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte: *El pensador*, de Rodin, y *Moisés*, de Miguel Ángel.
 - Recursos necesarios para la realización de la experiencia científica: tres vasos transparentes, agua, sal, azúcar, garbanzos y una cuchara.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.

ESPACIOS:

- Zona de la asamblea.
- Rincones: biblioteca, lógico-matemáticas, simbólico, arte y construcciones
- Zona de trabajo individual.
- Espacios exteriores.
- Galería (exposición)

ACTIVIDADES



Castilla-La Mancha



1. Observar y leer imágenes para detectar las ideas previas del alumnado sobre la temática y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior.
4. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan.
6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda.
7. Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla.
8. Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso.
9. Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles.
10. Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza.
11. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño...).
12. Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo.
13. Nombrar y comparar objetos altos y bajos.
14. Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente.
15. Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo.
16. Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver.
17. Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente.
18. Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente... Decir si son duros o blandos.
19. Buscar objetos de color blanco por la clase.
20. Llevar a clase un cepillo de dientes y dentífrico para cepillarse los dientes después del desayuno.
21. Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.
22. Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.
23. Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades.
24. Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar.
25. Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia.
26. Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos...
27. Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla.
28. Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras.
29. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos.
30. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino.
31. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.



Castilla-La Mancha



32. Bailar al ritmo de las canciones.
33. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.
34. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
35. Nombrar algunos órganos internos.
36. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
37. Inventar otro título para el cuento de la unidad.
38. Realizar un dibujo de la figura humana vista de frente y otra vista de espalda

INCLUSIÓN:

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. Siendo así, el alumno/a se puede beneficiar de las siguientes medidas de inclusión a nivel de aula:

Estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.

- Estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.

- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.

- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.



Castilla-La Mancha



- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.

- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse

6.6 Situación de aprendizaje para el área de Comunicación y Representación de la Realidad para Educación Infantil 5 años

TITULO: ¿QUÉ TENGO EN MI BARRIGA? **CURSO:** 5 AÑOS **ÁREA:** COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del cuerpo, descubrirá algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo.



Castilla-La Mancha



En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos el otoño a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...

OBJETIVOS

- Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías.
- Desarrollar hábitos de alimentación saludable.
- Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Aceptar las normas de clase.
- Conocer a los profesionales que cuidan de la salud.



Castilla-La Mancha



- Contribuir al mantenimiento de la limpieza de clase.
- Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones.
- Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales.
- Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos.
- Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.
- Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño.
- Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Discriminar el color blanco.
- Repasar los cardinales del 1 al 7, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías.
- Componer y descomponer el número 7.
- Repasar tamaños y medidas.
- Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores.



Castilla-La Mancha



- Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones.
- Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa.
- Utilizar instrumentos de medida no convencionales.
- Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche.
- Reconocer la simetría en algunos objetos.
- Participar en la realización de experiencias sencillas.
- Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios.
- Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.
- Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Repasar, identificar y realizar la grafía las a, e, i, o, u, y letras p, l, m y s en mayúsculas y minúsculas.
- Identificar y realizar la grafía de las letras n, ñ, t.



Castilla-La Mancha



- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.
- Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente.
- Iniciarse en el uso de sinónimos.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, re- productores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.

TEMPORALIZACION:

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de 30 a 40 días. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado



Castilla-La Mancha



FUNDAMENTACION CURRICULAR

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. • Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. • C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo • Discriminación auditiva y conciencia fonológica. • Intención e interacción comunicativa • Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. • Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes • Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



Castilla-La Mancha



<p>responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas y sus hablantes • La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. • Repertorio lingüístico individual. • Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo • Textos orales formales e informales. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. • El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. • Intención comunicativa de los mensajes. • G. El lenguaje y la expresión plástica y visual • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. • F. El lenguaje y la expresión musical • H. El lenguaje y la expresión corporal • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F) • Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F) • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)
--	--	---



Castilla-La Mancha



<p>lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y</p>	<p>participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F) • La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F) • Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) • H. El lenguaje y la expresión corporal • Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. • Aproximación al lenguaje escrito • Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. • Textos escritos en diferentes soportes. • Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. • Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas. • Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
---	--	---



Castilla-La Mancha



<p>algunas de sus características.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. • Aproximación a la educación literaria • Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico cultural. • B. Las lenguas y sus hablantes • J. Lengua extranjera • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B) • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J) • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J) • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.).
--	---	---



Castilla-La Mancha



		<p>Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J)</p> <ul style="list-style-type: none"> • D. Aproximación al lenguaje escrito • Aproximación a la educación literaria • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D) • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) • Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) • El lenguaje y la expresión plástica y visual • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • E. Aproximación a la educación literaria • Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Registro de evaluación inicial.
- Registro diario de incidencias.
- Portfolio.
- Rúbricas.



Castilla-La Mancha



- Registro de la unidad.
- 8 fichas finales de cada unidad

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje

METODOLOGIA:

La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño.

Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.

• **Estrategias metodológicas**

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.



Castilla-La Mancha



- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, cuadriptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia “Juntos, mejor”...
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación... con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para aprender, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Flexibles: Individuales, en gran grupo y pequeño grupo

RECURSOS:

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: árbol tridimensional; desplegable de números y ordinales; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia des- plegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; horario; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte (*Hombre de Vitruvio*, de Leonardo da Vinci y *Poseidón de Melos*); fotografías de ambientación de la unidad; foografias de personas de diferentes edades y diversos rasgos físicos; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos: ¿Qué tengo en mi barriga?; El miedo; Las partes del cuerpo.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de pictogramas.
- Nexos.
- Regletas.



Castilla-La Mancha



- Unidad “Pienso, calculo, razono 1”.
- Barritas para componer del material manipulativo individual.
- Regla para medir del material manipulativo individual.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- Libro viajero del personaje.
- Láminas de arte del material de aula.
- Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:
- *Hombre de Vitruvio*, de Leonardo da Vinci y *Poseidón* de Melos.
- Recursos necesarios para la realización de la experiencia científica: crema de manos, cacao en polvo, cartulina y pincel.
- Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades.
- **Recursos digitales. Alfabetización digital**



Castilla-La Mancha



- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”.

- Libro digital.
 - Parque digital infantil.
 - Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
 - Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
 - Otros recursos incluidos en la caja del material de aula

ESPACIOS:

- Zona de la asamblea.
- Rincones: biblioteca, lógico-matemáticas, simbólico, arte y construcciones
- Zona de trabajo individual.
- Espacios exteriores.
- Galería (exposición)

ACTIVIDADES

- Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.



Castilla-La Mancha



- Conversar sobre los seres vivos, explicarles que todos nacen y crecen y que necesitan una serie de condiciones para vivir.
- Repasar los números y las cantidades trabajados en el curso anterior.
- Escuchar las canciones y escuchar o visionar el cuento de la unidad.
- Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo y los órganos que conozcan.
- Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda.
- Ambientar el aula con recursos alusivos a los contenidos que se trabajan.
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el cuidado de los bebés (asearlos, darles de comer, vestirlos, llevarlos al médico...).
- Conversar sobre las diferencias físicas entre las personas.
- Conversar sobre los cambios que experimentan las personas con el paso del tiempo. Pedirles que realicen un dibujo de ellos mismos de bebés y del momento actual.
- Llevar fotografías de diversos familiares y ordenarlas teniendo en cuenta la edad.



Castilla-La Mancha



- Nombrar tres rasgos físicos de algún compañero o compañera.
- Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos.
- Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden hacer sin ayuda (ponerse algunas prendas de vestir, comer, ir al baño, ayudar en casa...).
- Repartir una cartulina por mesa. Realizar murales con las huellas de los dedos de los niños y niñas.
- Explicarles de manera sencilla que los huesos están protegidos por los músculos..
- Enseñar uno, varios o ningún dedo de la mano izquierda.
- Amasar cuatro bolitas de plastilina. Componer el número 4 de diferentes formas con ellas.
- Conversar con los niños y niñas sobre los órganos que tenemos dentro del cuerpo y no vemos. Explicar- les que uno de ellos es el cerebro.
- Observar delante de un espejo la simetría del cuerpo. 21. Seguir la direccionalidad de los números trabajados en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Escribirlos en la pizarra o componer sus formas con las barritas del material manipulativo individual.
- Repasar grafías de letras y números sobre diferentes superficies y materiales.
- Conversar sobre la importancia de una adecuada alimentación. Nombrar alimentos beneficiosos y perjudiciales.



Castilla-La Mancha



- Conversar sobre los diferentes profesionales encargados de la salud. Preguntar a los niños y niñas si han visitado a algún especialista. Pedirles que cuenten a los demás cómo fue su experiencia.
- Medir objetos de la clase utilizando las manos.
- Si el familiar de algún niño o niña desempeña una profesión relacionada con el cuidado de la salud, solicitarle que acuda al centro para explicar a los alumnos su trabajo. Si es posible, que lleve algún utensilio relacionado con ella.
- Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos. Nombrar partes del cuerpo que no producen sonido
- Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de la salud.
- Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras.
- Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.
- Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos
- Nombrar una palabra familiar para que los niños y niñas digan un sinónimo.
- Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés.
- Bailar al ritmo de las canciones.
- Nombrar una palabra del vocabulario en femenino para que la digan en masculino.



Castilla-La Mancha



- Decir alguna palabra en inglés que recuerden o hayan aprendido
- **Actividades de evaluación:**
- Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo.
- Nombrar un órgano de los sentidos para que digan qué sensación podemos percibir con él.
- Explicar para qué sirven los huesos del cuerpo.
- Resolver problemas matemáticos sencillos que impliquen sumar, clasificar, agrupar...
- Nombrar algunos órganos internos.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
- Inventar otro título para el cuento de la unidad.
- Gesticular diferentes emociones.
- Realizar un dibujo de la figura humana.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las medidas de atención a la diversidad del aula van dirigidos a todo el alumnado sin necesidad de que éstos tengan una ev. psicopedagógica. Facilitan el acceso de los contenidos tanto curriculares como el trabajo competencial, de todo el alumnado ya que se tiene en cuenta la diversidad y características personales de cada uno/a.

Medidas de inclusión educativa a nivel de Aula a aplicar

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. Siendo así, el alumno/a se puede beneficiar de las siguientes medidas de inclusión a nivel de aula:



Castilla-La Mancha



- Estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.



Castilla-La Mancha



7. LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL

7.1. Inglés en 3 años

TÍTULO: LOOK AT ME!

CURSO: 3

AÑOS ÁREA: LENGUA INGLESA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

A lo largo de este primer trimestre en la primera parte del proyecto vamos a trabajar con los colores, rosa, verde, amarillo, y azul, así como, rutinas donde los alumnos aprenderán a saludar y despedirse en inglés, el tiempo y los días de la semana. En la segunda parte del proyecto los alumnos van a aprender las partes de la cara.

Los alumnos se muestran motivados aunque necesitan su tiempo para adquirir rutinas y trabajar la atención ya que a esta temprana edad sabemos que es muy limitada.

OBJETIVOS

- Identificar de forma oral el vocabulario de la unidad (listening)
- Es capaz de producir de forma oral el vocabulario de la unidad (speaking)
- Participa cantando las canciones de la unidad.
- Interioriza y sigue las rutinas establecidas por el profesor.
- Muestra interés por el área y las actividades.



Castilla-La Mancha



TEMPORALIZACION: octubre a diciembre (primer trimestre)

NÚMERO DE SESIONES: 5

FUNDAMENTACION CURRICULAR

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SABERES BASICOS
<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p>



Castilla-La Mancha



<p>o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas</p>	<p>del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Juegos de expresión corporal y dramática</p> <p>I. Alfabetización digital. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
---	---	--



Castilla-La Mancha



con rutinas y situaciones cotidianas		
--------------------------------------	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:
 Aunque el enfoque principal de Archie's World consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

Por lo tanto, utilizaremos, tests orales, observación directa, interés, esfuerzo, fichas, libro clase stickers, participación, role plays, aprendizaje de canciones.

METODOLOGIA
 Principalmente, nos basamos en el método llamado, Communicative Approach, donde podemos dividir la sesión de ingles en 4 etapas que son: Warm up, donde hacemos unas rutinas para dar la oportunidad a los alumnos a familiarizarse con la lengua; Presentation stage, donde presentamos el contenido que van a aprender nuestros alumnos; Practice stage, donde los alumnos van a poner en práctica de forma oral lo que están aprendiendo de una forma guiada y controlada por el profesor y finalmente production stage, donde damos la oportunidad a nuestros alumnos a utilizar la lengua de una forma mas libre con juegos o con trabajo individual para afianzar lo aprendido.

Por otro lado, también podemos resaltar que nuestra metodología esta basada y centrada en el alumno dándoles un rol activo en su propio aprendizaje y nosotros como profesores, nos mantendremos en diferentes roles como guías, asesores, ayudantes, evaluadores y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Castilla-La Mancha



<p>AGRUPAMIENTOS: Depende de la actividad, utilizaremos el grupo clase para rutinas, canciones o juegos pero también haremos uso de parejas y pequeños grupos para otros juegos, diálogos o estaciones de aprendizaje. El trabajo individual lo destinaremos para fichas o actividades para asentar conocimientos.</p>
<p>RECURSOS: Recursos digitales; smartboard, ordenador, cd, etc. Recursos no digitales; fichas, flashcards, posters, mascota Archie, etc. También incluiremos materiales reales como revistas, fotos, monedas, ropa...que nos acerquen a la cultura de la lengua que están aprendiendo.</p>
<p>ESPACIOS: Utilizaremos en la mayoría de los casos el aula en la que se sitúan los alumnos. De forma excepcional, se podrá utilizar el patio para actividades relacionadas con Halloween, Easter, gymkanas u otros juegos.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>
<p>Audiciones, visualización de vídeos, juegos, canciones, videos, interacciones entre el alumnado y con el profesor, trabajo en equipo, elaboración de material, wallcharts, actividades con el ordenador, etc.</p>
<p>INCLUSION EDUCATIVA En el grupo de 3 años A nos encontramos con una alumna TEA bastante severa, la cual no se comunica nada y se mete en la boca cualquier cosa, lo que hace bastante complicado el desarrollo de la lección y también, por la edad, no tiene rutinas adquiridas. Con estas características de la alumna nos hemos planteado objetivos sencillos, como atender y escuchar rutinas y canciones en la asamblea y con el tiempo, una vez conseguido este objetivo se intentara que participe en las canciones.</p>



Castilla-La Mancha



7.2. Inglés en 4 años

TITULO: ALL ABOUT ME!	CURSO: 4 AÑOS	ÁREA: LENGUA INGLESA
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION		
<p>A lo largo de este primer trimestre en la primera parte del proyecto vamos a trabajar con el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, así como, rutinas donde los alumnos aprenderán a saludar y despedirse en inglés, el tiempo y los días de la semana. En la segunda parte del proyecto los alumnos van a aprender vocabulario relacionado con la ropa y estaciones.</p> <p>Los alumnos se muestran motivados aunque necesitan su tiempo para adquirir rutinas y trabajar la atención ya que a esta temprana edad sabemos que es muy limitada.</p>		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar de forma oral el vocabulario de la unidad (listening) -Es capaz de producir de forma oral el vocabulario de la unidad (speaking) -Participa cantando las canciones de la unidad. - Interioriza y sigue las rutinas establecidas por el profesor. - Muestra interés por el área y las actividades. 		
TEMPORALIZACION: octubre a diciembre (primer trimestre)	NÚMERO DE SESIONES: 5	
FUNDAMENTACION CURRICULAR		



Castilla-La Mancha



Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SABERES BASICOS
<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p>



Castilla-La Mancha



<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas</p>	<p>estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales Juegos de expresión corporal y dramática</p> <p>I. Alfabetización digital. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>
--	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:
Aunque el enfoque principal de Archie's World consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el segundo curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarles a participar, premiándoles con



Castilla-La Mancha



elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

Por lo tanto, utilizaremos, tests orales, observación directa, interés, esfuerzo, fichas, libro clase stickers, participación, role plays, aprendizaje de canciones.

METODOLOGIA

Principalmente, nos basamos en el método llamado, Communicative Approach, donde podemos dividir la sesión de inglés en 4 etapas que son: Warm up, donde hacemos unas rutinas para dar la oportunidad a los alumnos a familiarizarse con la lengua; Presentation stage, donde presentamos el contenido que van a aprender nuestros alumnos; Practice stage, donde los alumnos van a poner en práctica de forma oral lo que están aprendiendo de una forma guiada y controlada por el profesor y finalmente production stage, donde damos la oportunidad a nuestros alumnos a utilizar la lengua de una forma más libre con juegos o con trabajo individual para afianzar lo aprendido.

Por otro lado, también podemos resaltar que nuestra metodología está basada y centrada en el alumno dándoles un rol activo en su propio aprendizaje y nosotros como profesores, nos mantendremos en diferentes roles como guías, asesores, ayudantes, evaluadores y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

AGRUPAMIENTOS:

Depende de la actividad, utilizaremos el grupo clase para rutinas, canciones o juegos pero también haremos uso de parejas y pequeños grupos para otros juegos, diálogos o estaciones de aprendizaje. El trabajo individual lo destinaremos para fichas o actividades para asentar conocimientos.

RECURSOS:

Recursos digitales; smartboard, ordenador, cd, etc.

Recursos no digitales; fichas, flashcards, posters, mascota Archie, etc.

También incluiremos materiales reales como revistas, fotos, monedas, ropa...que nos acerquen a la cultura de la lengua que están aprendiendo.



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

ESPACIOS:

Utilizaremos en la mayoría de los casos el aula en la que se sitúan los alumnos. De forma excepcional, se podrá utilizar el patio para actividades relacionadas con Halloween, Easter, gymkanas u otros juegos.

ACTIVIDADES

Audiciones, visualización de vídeos, juegos, canciones, videos, interacciones entre el alumnado y con el profesor, trabajo en equipo, elaboración de material, wallcharts, actividades con el ordenador, etc.

INCLUSION EDUCATIVA

Tanto en el grupo de 4 años A como B trabajaremos con actividades de refuerzo y ampliación para atender a las diversas necesidades de nuestros alumnos.



Castilla-La Mancha



7.3. Inglés en 5 años

TITULO: WE´RE ALL DIFFERENT!
ÁREA: LENGUA INGLESA

CURSO: 5 AÑOS

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

A lo largo de este primer trimestre, en la primera parte del proyecto, vamos a trabajar con el vocabulario relacionado con los trabajos y profesiones, así como, rutinas donde los alumnos aprenderán a saludar y despedirse en inglés, el tiempo y los días de la semana. En la segunda parte del proyecto, los alumnos van a aprender vocabulario relacionado con acciones, por ejemplo verbos como, saltar, bailar, correr, nadar, etc. Los alumnos se muestran motivados, aunque necesitan su tiempo para adquirir rutinas y trabajar la atención ya que a esta temprana edad sabemos que es muy limitada.

OBJETIVOS

- Identificar de forma oral el vocabulario de la unidad (listening)
- Es capaz de producir de forma oral el vocabulario de la unidad (speaking)
- Participa cantando las canciones de la unidad.
- Interioriza y sigue las rutinas establecidas por el profesor.
- Muestra interés por el área y las actividades.



Castilla-La Mancha



TEMPORALIZACION: octubre a diciembre (primer trimestre)		
NÚMERO DE SESIONES: 5		
FUNDAMENTACION CURRICULAR		
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad		
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SABERES BASICOS
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	A. Intención e interacción comunicativas. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. B. Las lenguas y sus hablantes



Castilla-La Mancha



<p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera</p>	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p>
--	---	--



Castilla-La Mancha



relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural	H. El lenguaje y la expresión corporales Juegos de expresión corporal y dramática I. Alfabetización digital. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
---	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:
Aunque el enfoque principal de Archie's World consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el segundo curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarlos a participar, premiándolos con elogios y pequeñas recompensas, y dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

Por lo tanto, utilizaremos, tests orales, observación directa, interés, esfuerzo, fichas, libro clase stickers, participación, role plays, aprendizaje de canciones.

METODOLOGIA
Principalmente, nos basamos en el método llamado, Communicative Approach, donde podemos dividir la sesión de inglés en 4 etapas que son: Warm up, donde hacemos unas rutinas para dar la oportunidad a los alumnos a familiarizarse con la lengua; Presentation stage, donde presentamos el contenido que van a aprender nuestros alumnos; Practice stage, donde los alumnos van a poner en práctica de forma oral lo que están aprendiendo de una forma guiada y controlada por el profesor y finalmente production stage, donde damos la oportunidad a nuestros alumnos a utilizar la lengua de una forma más libre con juegos o con trabajo individual para afianzar lo aprendido.



Castilla-La Mancha



Por otro lado, también podemos resaltar que nuestra metodología está basada y centrada en el alumno dándoles un rol activo en su propio aprendizaje y nosotros como profesores, nos mantendremos en diferentes roles como guías, asesores, ayudantes, evaluadores y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

AGRUPAMIENTOS:

Depende de la actividad, utilizaremos el grupo clase para rutinas, canciones o juegos, pero también haremos uso de parejas y pequeños grupos para otros juegos, diálogos o estaciones de aprendizaje. El trabajo individual lo destinaremos para fichas o actividades para asentar conocimientos.

RECURSOS:

Recursos digitales; smartboard, ordenador, cd, etc.
Recursos no digitales; fichas, flashcards, posters, mascota Archie, etc.
También incluiremos materiales reales como revistas, fotos, monedas, ropa...que nos acerquen a la cultura de la lengua que están aprendiendo.

ESPACIOS:

Utilizaremos en la mayoría de los casos el aula en la que se sitúan los alumnos. De forma excepcional, se podrá utilizar el patio para actividades relacionadas con Halloween, Easter, gymkanas u otros juegos.

ACTIVIDADES

Audiciones, visualización de vídeos, juegos, canciones, videos, interacciones entre el alumnado y con el profesor, trabajo en equipo, elaboración de material, wallcharts, actividades con el ordenador, etc.

INCLUSION EDUCATIVA

Tanto en el grupo de 5 años A como B trabajaremos con actividades de refuerzo y ampliación para atender a las diversas necesidades de nuestros alumnos. En el grupo de 5 años A y B nos encontramos con dos alumnos



Castilla-La Mancha



TEA los cuales de momento funcionan bastante bien en el área de ingles realizando las mismas actividades que sus compañeros y desarrollándolas satisfactoriamente.



Castilla-La Mancha



8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad del aula van dirigidos a todo el alumnado sin necesidad de que éstos tengan una ev. psicopedagógica. Facilitan el acceso de los contenidos tanto curriculares como el trabajo competencial, de todo el alumnado ya que se tiene en cuenta la diversidad y características personales de cada uno/a.

Medidas de inclusión educativa a nivel de Aula a aplicar

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. Siendo así, el alumno/a se puede beneficiar de las siguientes medidas de inclusión a nivel de aula:

- Estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.



Castilla-La Mancha



- Estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.



Castilla-La Mancha



9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

9.1. Actividades organizadas por los tutores

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
E. INFANTIL	- Escape room “La Cueva de Papá Noel” (Seseña). -Cuenta cuento Navideño: Esther Cañizares. (profesora del Quiñón)		- Visita a la Granja el Rodeo en Valdemoro.

9.2. Actividades extraescolares organizadas por la ampa “COMUNEROS DE CASTILLA”

- Baile moderno
- Rítmica para alumnos menores de 6 años
- Rítmica para alumnos de entre 6 y 10 años
- Patinaje
- Rítmica competición, para alumnos mayores de 10 años
- Fútbol
- Robótica
- Kitsune
- Aloha



Castilla-La Mancha



9.3. Actividades extracurriculares organizadas por el Ayuntamiento de seseña.

- Ajedrez
- Tecnología Creativa
- Arteterapia