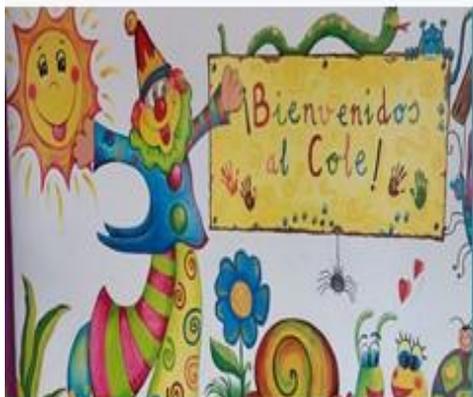


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



EDUCACIÓN PRIMARIA
1º, 3º Y 5º

CEIP Gabriel Uriarte

Calle Ciudad Real S/N

Teléfono: 918957078-615186311

Correo electrónico: 45002809.cp@edu.jccm.es



Castilla-La Mancha



INDICE PAGINADO

1. INTRODUCCIÓN 11

2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS15

3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA17

 3.1 Competencia en comunicación lingüística (CCL)17

 3.2 Competencia plurilingüe (CP) 18

 3.3 Competencia matemática, competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) 18

 3.4 Competencia Digital (CD) 21

 3.5 Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 22

 3.6 Competencia ciudadana (CC) 23

 3.7 Competencia emprendedora 24

 3.8 Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC) 24

4. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 26

 4.1 Introducción al área de Conocimiento del medio, natural, social y cultural 26



Castilla-La Mancha



4.2 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en el Primer Ciclo	28
4.3 Saberes básicos de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 1º	32
4.4 Situación de aprendizaje de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 1º	35
4.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en el Segundo Ciclo	41
4.6 Saberes básicos de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 3º	45
4.7 Situación de aprendizaje de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 3º	48
4.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en el Tercer Ciclo	61
4.9 Saberes básicos de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 5º	66
4.10 Situación de aprendizaje de Conocimiento del medio, natural, social y cultural en 5º	69
5. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	75
5.1 Introducción al área de Educación Artística	75



Castilla-La Mancha



5.2 Criterios de evaluación en Educación Artística relación con las competencias específicas del área en el Primer Ciclo	77
5.3 Saberes básicos de Educación Artística en 1º	78
5.4 Situación de aprendizaje de Educación Artística en 1º	80
5.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Artística en el Segundo Ciclo	90
5.6 Saberes básicos de Educación Artística en 3º	92
5.7 Situación de aprendizaje de Educación Artística en 3º	94
5.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Artística en el Tercer Ciclo	105
5.9 Saberes básicos de Educación Artística en 5º	107
5.10 Situación de aprendizaje de Educación Artística en 5º	108
6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	114
6.1 Introducción al área de Educación Física	114



Castilla-La Mancha



6.2 Criterios de evaluación en Educación Física relación con las competencias específicas del área en el Primer Ciclo	116
6.3 Saberes básicos de Educación Física en 1º	119
6.4 Situación de aprendizaje de Educación Física en 1º	121
6.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Física en el Segundo Ciclo	126
6.6 Saberes básicos de Educación Física en 3º	129
6.7 Situación de aprendizaje de Educación Física en 3º	131
6.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Física en el Tercer Ciclo	136
6.9 Saberes básicos de Educación Física en 5º	139
6.10 Situación de aprendizaje de Educación Física en 5º	141
7. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	147
7.1 Introducción al área de Lengua Castellana y Literatura	147



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

7.2 Criterios de evaluación en Lengua Castellana y Literatura relación con las competencias específicas del área en el Primer Ciclo	149
7.3 Saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura en 1º	153
7.4 Situación de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura en 1º	157
7.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el Segundo Ciclo	165
7.6 Saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura en 3º	170
7.7 Situación de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura en 3º	172
7.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el Tercer Ciclo	180
7.9 Saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura en 5º	185
7.10 Situación de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura en 5º	188
8. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA	197
8.1 Introducción al área de Lengua Extranjera	197



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

8.2 Criterios de evaluación en Lengua Extranjera relación con las competencias específicas del área en el Primer Ciclo.....	199
8.3 Saberes básicos de Lengua Extranjera en 1º	202
8.4 Situación de aprendizaje de Lengua Extranjera en 1º	204
8.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en el Segundo Ciclo	211
8.6 Saberes básicos de Lengua Extranjera en 3º	215
8.7 Situación de aprendizaje de Lengua Extranjera en 3º	217
8.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en el Tercer Ciclo	223
8.9 Saberes básicos de Lengua Extranjera en 5º	228
8.10 Situación de aprendizaje de Lengua Extranjera en 5º	230
9. ÁREA DE MATEMÁTICAS	239
9.1 Introducción al área de Matemáticas	239



Castilla-La Mancha



9.2 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Matemáticas en el Primer Ciclo	242
9.3 Saberes básicos de Matemáticas en 1º	245
9.4 Situación de aprendizaje de Matemáticas en 1º	249
9.5 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Matemáticas en el Segundo Ciclo	255
9.6 Saberes básicos de Matemáticas en 3º	258
9.7 Situación de aprendizaje de Matemáticas en 3º	263
9.8 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Matemáticas en el Tercer Ciclo	270
9.9 Saberes básicos de Matemáticas en 5º	272
9.10 Situación de aprendizaje de Matemáticas en 5º.....	285
10. ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	291
10.1 Introducción al área de Educación en Valores Cívicos y Éticos	291



Castilla-La Mancha



10.2 Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos	294
10.3 Saberes básicos de Educación en Valores Cívicos y Éticos	297
10.4 Situación de aprendizaje de Educación en Valores Cívicos y Éticos	299
11. ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN	306
11.1. Introducción a las enseñanzas de Religión Católica	307
11.2. Saberes básicos de las enseñanzas de Religión Católica en 1º de Educación Primaria	307
11.3. Situación de aprendizaje de las enseñanzas de Religión Católica en 1º de Educación Primaria	308
11.4. Saberes básicos de las enseñanzas de Religión Católica en 3º de Educación Primaria	313
11.5. Situación de aprendizaje de las enseñanzas de Religión Católica en 3º de Educación Primaria	314
11.6. Saberes básicos de las enseñanzas de Religión Católica en 5º de Educación Primaria	319
11.7. Situación de aprendizaje de las enseñanzas de Religión Católica en º de Educación Primaria	320
12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	326
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	327



Castilla-La Mancha



14. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	329
14.1. Actividades organizadas por los tutores	329
14.2. Actividades extraescolares organizadas por la ampa “COMUNEROS DE CASTILLA”	330
14.3. Actividades extracurriculares organizadas por el Ayuntamiento de seseña	330



Castilla-La Mancha



1. INTRODUCCIÓN

La presente PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA del CEIP Gabriel Uriarte para el curso 2022-2023 en los niveles de 1º, 3º y 5º de Educación Primaria parte de un currículo integrador y general recogido en el *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria* y en el *Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. En los que se establecen los siguientes fines y objetivos para esta etapa*

Fines:

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado y los prepare para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos:

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes



Castilla-La Mancha



de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse, con autonomía, en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas, aproximándose al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.



Castilla-La Mancha



- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) Conocer los límites del planeta en el que viven y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

El nuevo currículum de la Lomloe hace mención expresa a ejes o temas transversales como contenidos obligatorios y orienta su desarrollo de forma transversal. Estos temas transversales, son los siguientes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.



Castilla-La Mancha



- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la sexual).

Estos temas que no son propios de una sola área o disciplina curricular, sino que su desarrollo supone un enfoque interdisciplinario, en nuestro centro los trabajaremos en las dos sesiones que marca el decreto de currículo de Castilla La Mancha destinadas al PROYECTO DE CENTRO/MATERIA TRNASVERSAL y en las dos sesiones de ATENCIÓN EDUCATIVA para aquellos alumnos que no cursan las enseñanzas de Religión Católica. Pretendemos trabajar desde las TICs, en el momento en que podamos poner en marcha el aula Althia. Hasta ese momento, nos serviremos de las actividades propuestas en los libros de texto de los cursos 1º, 3º y 5º y en los acuerdos tomados en la comisión de seguimiento del PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA, acerca de la celebración de efemérides a nivel de centro. Las evidencias de las actividades realizadas en estos periodos las compartiremos a través de TEAMS.

Especial atención dedicaremos al PLAN DE LECTURA por la importancia que consideramos que tiene que nuestros alumnos alcancen un óptimo nivel lector, así como unos adecuados hábitos de lectura.



Castilla-La Mancha



2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La acción educativa estará guiada por los siguientes principios pedagógicos:

1. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
3. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
4. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.
5. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá planes de fomento de la lectura y de alfabetización, en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores o tutoras legales y del



Castilla-La Mancha



voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

7. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

8. Durante el aprendizaje de la lengua extranjera se priorizará el uso de la misma en el aula y específicamente el desarrollo de la comprensión, la expresión y la interacción oral, utilizando la lengua castellana solo como apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Castilla-La Mancha



3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El Perfil de salida del alumnado, al término de la enseñanza básica, constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo que fundamentan el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria

3.1 Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo,



Castilla-La Mancha



y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.



Castilla-La Mancha



3.2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3.3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.



Castilla-La Mancha



STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.



Castilla-La Mancha



3.4. Competencia digital (CD).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.



Castilla-La Mancha



3.5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.



Castilla-La Mancha



3.6. Competencia ciudadana (CC).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.



Castilla-La Mancha



3.7. Emprendedora (CE).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

3.8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.



Castilla-La Mancha



CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.



Castilla-La Mancha



4. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

4.1 Introducción al área de conocimiento del medio natural, social y cultural.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo.

Los saberes básicos, por su parte, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para



Castilla-La Mancha



alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

El primer bloque, «Cultura científica», abarca la iniciación en la actividad científica, la vida en nuestro planeta, la materia, las fuerzas y la energía. Los saberes de este bloque ponen en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad desde una perspectiva de género y fomentan la cultura científica a través del análisis del uso que se hace a diario de objetos, principios e ideas con una base científica. También ofrece una visión sobre el funcionamiento del cuerpo humano y la adquisición de hábitos saludables, las relaciones que se establecen entre los seres vivos con el entorno en el que viven, así como el efecto de las fuerzas y la energía sobre la materia y los objetos del entorno.

El bloque de «Tecnología y digitalización» se orienta, por un lado, a la aplicación de las estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, para la creación de productos de forma cooperativa, que resuelvan y den solución a problemas o necesidades concretas. Por otra parte, este bloque busca también el aprendizaje, por parte del alumnado, del manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como medio para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, de buscar y comprender información, de reelaborar y crear contenido, de comunicarse de forma efectiva y de desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura.

En el bloque de «Sociedades y territorios», se presta atención a los retos y situaciones del presente y del entorno local y global, para introducirse en el mundo en que vivimos de una manera más cívica, democrática, solidaria y sostenible, formando ciudadanos comprometidos por conocer y respetar el patrimonio cultural, natural e histórico de Castilla-La Mancha. Los saberes de este bloque permiten elaborar una interpretación personal del mundo utilizando el pensamiento histórico y las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por último, ayudan a que el alumnado conozca las interacciones entre las actividades humanas y el medio natural y social, así como el impacto ambiental que generan, para involucrarlo en la adquisición de estilos de vida sostenible y en la participación de



Castilla-La Mancha



actividades que pongan en valor los cuidados y permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada.

4.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en el primer ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4</p>	<p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las</p>



Castilla-La Mancha



	<p>observaciones de forma clara.</p> <p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1 Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando</p>	<p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la</p>



Castilla-La Mancha



<p>su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>5.4 Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad,</p>	<p>7.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>7.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así</p>



Castilla-La Mancha



<p>simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p> <p>8.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p> <p>9.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>



Castilla-La Mancha



4.3. Saberes básicos de Conocimiento del medio natural, social y cultural en 1º de Educación Primaria.

A. Cultura científica	<p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación básicos adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. Uso de tecnologías de la información (internet, aulas virtuales...) para elaborar trabajos con los términos adecuados a los temas tratados - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones sencillas. - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. Reciclaje y ahorro energético <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. Necesidades básicas del ser humano. Necesidades básicas de las plantas para vivir. Diferencias entre seres vivos y seres inertes. - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. El hábitat de las plantas. Plantas silvestres y cultivos - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. Clasificación de las plantas según su tipología: árbol, arbusto, flor, hierba - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El ser humano y las plantas: lo que nos dan para vivir (madera, algodón, alimentos...) Cuidado y protección de la naturaleza y las plantas. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. Medidas básicas de cuidado del ser humano (descanso, ejercicio y alimentación). - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el
------------------------------	---



Castilla-La Mancha



	<p>aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.</p> <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. - Estructuras resistentes, estables y útiles.
<p>B. Tecnología y digitalización.</p>	<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). - Estrategias básicas de trabajo en equipo. educac (parece incompleto, pero en el decreto de currículo viene tal cual)
<p>C. Sociedades y territorios.</p>	<p>1. retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. El Sistema Solar, los movimientos de la tierra, la luna y sus fases. - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Las estaciones del año, los fenómenos atmosféricos y el ciclo del agua - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. Itinerarios sencillos en el entorno más próximo (colegio, barrio y localidad).



Castilla-La Mancha



2. Sociedades en el tiempo.

- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Discriminación de hechos del pasado, presente y futuro.
- Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Uso de la agenda, calendario
- Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. Medios analógicos y digitales: el reloj y el calendario.
- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. El patrimonio cultural, natural e histórico de nuestra localidad, región...

3. Alfabetización cívica.

- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. La familia y sus miembros. Normas básicas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Resolución de conflictos de la vida cotidiana.
- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La vida en sociedad: la calle, el pueblo y la ciudad, nuestro municipio...
- Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno más próximo. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.
- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. más próximo: nuestra localidad, del colegio...
- Igualdad de género y conducta no sexista.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. El semáforo y normas básicas de circulación de coches y peatones.

4. Conciencia ecosocial.

- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Elementos naturales de un paisaje y elementos



Castilla-La Mancha



hechos por las personas. Los paisajes de interior: montaña y llanura. Los paisajes de costa

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Normas básicas de un consumo responsable del agua. El reciclaje en el cole y en casa.
- Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades. Nuestra localidad, municipio

4.4. Situación de aprendizaje en Conocimiento del Medio, Natural, Social Y Cultural en 1º

TITULO: 1. BIENVENIDA.

**CURSO: 1º ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO
"VAMOS A EMPEZAR"**

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

La situación de aprendizaje que proponemos coloca a las niñas y los niños como eje organizativo de los aprendizajes: sus intereses, sus necesidades, sus expectativas y emociones al comienzo del curso.

Se plantea esta introducción al área estimulando la comunicación, la reflexión sobre los propios gustos y emociones, la interacción entre el alumnado y el interés por los sentimientos, los gustos y las emociones de los que nos rodean. En este sentido, estas páginas marcan un camino que se continuará a lo largo del curso mediante actividades que fomenten la creación de vínculos afectivos en el aula, que faciliten la convivencia y permitan llevar a cabo diferentes agrupamientos y propuestas de aprendizaje.

OBJETIVOS



Castilla-La Mancha



<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir acciones y situaciones con orden y claridad. 2. Mantener una actitud de escucha en las intervenciones de los otros. 3. Mostrar interés por conocer a los que le rodean. 4. Expresar sus intereses, sus emociones y sus expectativas en relación con el colegio. 5. Tener en cuenta las opiniones y los gustos de los demás. 		
TEMPORALIZACION: Septiembre		
NÚMERO DE SESIONES: 11		
FUNDAMENTACION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.d. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a.</p>
	<p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	



Castilla-La Mancha



	<p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.</p>
	<p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.d. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.</p>



Castilla-La Mancha



<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.d. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.d. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.</p>



Castilla-La Mancha



<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.d. 2. La vida en nuestro planeta. 2.a.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 1. Retos del mundo actual. 1.c. 2. Sociedades en el tiempo. 2.a. 3. Alfabetización cívica. 3.a, 3.b. 4. Conciencia ecosocial. 4.a.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Portfolio del alumno - Trabajos en equipo 		
<p>METODOLOGIA:</p> <p>Los aspectos metodológicos en los que incide la situación de aprendizaje son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la propia evolución, el proceso de aprendizaje, los gustos y las emociones. • Expresión de sentimientos, emociones, deseos, gustos... • Interés por conocer a los que nos rodean. • Desarrollo de actitudes de colaboración. 		



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Se llevarán a cabo diferentes agrupamientos (individual, pequeño grupo o gran grupo) dependiendo del tipo de actividad que se realice en cada momento.

RECURSOS:

- Libro del alumno
- Portfolio del alumno
- Fichas de refuerzo y ampliación
- Láminas digitales.

ESPACIOS:

- Aula

ACTIVIDADES

- Nos conocemos.
- Mis vacaciones.
- Empiezo el curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: (se especificará en cada grupo)



4.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en el segundo ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p> <p>2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo</p>



Castilla-La Mancha



	<p>requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p> <p>4.2 Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>5.4 Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p> <p>8.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral</p>	<p>9.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de</p>



Castilla-La Mancha



<p>ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p> <p>9.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>
---	---

4.6. Saberes básicos en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en 3º de Educación Primaria

A. Cultura científica	<p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio.
------------------------------	---



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Las funciones y servicios de los ecosistemas. - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. - Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana. - Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos. - Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.
<p>B. Tecnología y digitalización.</p>	<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet- Recursos y plataformas digitales y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc). <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación).



Castilla-La Mancha



C. Sociedades y territorios.

1. Retos del mundo actual.

- La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.
- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico
- El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual.
- Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.
- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y de la población. La organización del territorio en Castilla La Mancha, en España.
- Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

2. Sociedades en el tiempo.

- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.
- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación.

3. Alfabetización cívica.

- Compromisos y normas para la vida en sociedad.
- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno



Castilla-La Mancha



local y los servicios públicos que prestan.

- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

4. Conciencia ecosocial.

- El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.
- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
- La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

4.7. Situación de aprendizaje en Conocimiento del Medio, Natural, Social Y Cultural en 3º de Educación Primaria

TITULO: El cuerpo humano

CURSO: 3º

ÁREA: SCIENCE

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En esta unidad didáctica se abordan las características principales de los seres vivos, así como la importancia de mantener una buena salud a partir de la práctica de hábitos saludables.



Castilla-La Mancha



OBJETIVOS

- Describir las principales funciones de los seres vivos
- Enumerar las principales partes del cuerpo humano
- Explicar las características más significativas de las etapas de la vida
- Describir diversos hábitos saludables para mantener una buena salud
- Reflexionar sobre su propia responsabilidad para asumir buenos hábitos

TEMPORALIZACION: Septiembre- Octubre

NÚMERO DE SESIONES: 16

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES BASICOS

1.

1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.

A. CULTURA CIENTÍFICA

1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.



Castilla-La Mancha



		<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d. A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
<p>2.</p>	<p>2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>



Castilla-La Mancha



2.	2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	
2.	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
3.	3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
4.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>



Castilla-La Mancha



<p>5.</p>	<p>5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
<p>5.</p>	<p>5.2. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	
<p>6.</p>	<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y los positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>



Castilla-La Mancha



9.	9.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.d.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de registros. - Prueba escrita de evaluación de los contenidos - Observación directa del alumno y sus producciones (cuaderno y fichas) - Rúbrica de expresión oral 		
METODOLOGIA: Es una metodología activa y participativa que fomenta la participación entre iguales. Se intenta dar un sentido de conexión con la realidad de los distintos aprendizajes, tareas y actividades. Se trabaja a partir de una situación colaborativa en la que los intereses de los alumnos son su propia motivación.		
AGRUPAMIENTOS: Flexibles, dependiendo de las distintas actividades que se plantean, pudiendo trabajarse de forma individual, en pequeño grupo o grupo el grupo completo.		
RECURSOS: Libros de textos. Pizarra. Pizarra digital con proyector		



Castilla-La Mancha



ESPACIOS:

Aula – clase

Biblioteca

ACTIVIDADES

- Incluidas en el cuaderno del profesor
- Actividades orales
- Actividades escritas
- Actividades e refuerzo y ampliación
- Actividades en formato digital

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (se especificará en cada grupo)



Castilla-La Mancha



TITULO: El cuerpo humano			CURSO: 3º			ÁREA: SCIENCE		
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION								
En esta unidad didáctica se abordan las características principales de los seres vivos, así como la importancia de mantener una buena salud a partir de la práctica de hábitos saludables.								
OBJETIVOS								
<ul style="list-style-type: none"> - Describir las principales funciones de los seres vivos - Enumerar las principales partes del cuerpo humano - Explicar las características más significativas de las etapas de la vida - Describir diversos hábitos saludables para mantener una buena salud - Reflexionar sobre su propia responsabilidad para asumir buenos hábitos 								
TEMPORALIZACION: Septiembre- Octubre								
NÚMERO DE SESIONES: 16								
FUNDAMENTACION CURRICULAR								
COMPETENCIAS ESPECIFICAS			CRITERIOS DE EVALUACION			SABERES BASICOS		



Castilla-La Mancha



<p>1.</p>	<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d. A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
-----------	--	--



Castilla-La Mancha



2.	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.d.
2.	2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	
2.	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
3.	3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.



Castilla-La Mancha



		<p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
4.	4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	<p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>
5.	5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.a, 1.b.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.a, 2.b, 2.c.</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>4. Conciencia ecosocial. 4.d.</p>



Castilla-La Mancha



5.	5.2. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados.	
6.	6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y los positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	A. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciación en la actividad científica. 1.a, 1.b, 1.c, 1.d. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.d.
9.	9.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS 4. Conciencia ecosocial. 4.d.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de registros. - Prueba escrita de evaluación de los contenidos - Observación directa del alumno y sus producciones (cuaderno y fichas) - Rúbrica de expresión oral 		
METODOLOGIA: Es una metodología activa y participativa que fomenta la participación entre iguales. Se intenta dar un sentido de conexión con la realidad de los distintos aprendizajes, tareas y actividades. Se trabaja a partir de una situación colaborativa en la que los intereses de los alumnos son su propia motivación.		



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Flexibles, dependiendo de las distintas actividades que se plantean, pudiendo trabajarse de forma individual, en pequeño grupo o grupo el grupo completo.

RECURSOS:

Libros de textos.
Pizarra.
Pizarra digital con proyector

ESPACIOS:

Aula – clase
Biblioteca

ACTIVIDADES

- Incluidas en el cuaderno del profesor
- Actividades orales
- Actividades escritas
- Actividades e refuerzo y ampliación
- Actividades en formato digital

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (se especificará en cada grupo)



Castilla-La Mancha



GABRIEL URIARTE

4.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en el tercer ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>



Castilla-La Mancha



	<p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Presentar y comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los</p>



Castilla-La Mancha



	requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>5.4 Conocer, valorar y respetar el patrimonio cultural y natural de</p>



Castilla-La Mancha



	Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>



Castilla-La Mancha



<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>8.2 Promover la práctica de actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, teniendo como referencia a las mujeres de nuestra región.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> <p>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>



Castilla-La Mancha



4.9. Saberes básicos del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural en 5º de Educación Primaria

A. Cultura científica

1. Iniciación en la actividad científica.

- Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

2. La vida en nuestro planeta.

- Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- Aspectos básicos relacionados con la célula, niveles de organización. Clasificación de los seres vivos. Ecosistemas y sus relaciones. Funcionamiento de cadena y red trófica.
- Función de relación. El sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema locomotor: sistema óseo y muscular. Funciones, mantenimiento y cuidado del mismo.
- Definición de salud como conjunto de salud física, social y mental. Sistemas sanitarios en nuestro país. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Avances médicos y pautas para la prevención de enfermedades.
- Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.
- Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

3. Materia, fuerzas y energía.

- Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de



Castilla-La Mancha



	<p>densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición del aire y sus propiedades. <p>Definición de fuerza: fricción, gravedad y magnetismo. Cómo trabajan las fuerzas. Máquinas simples y compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.
<p>B. Tecnología y digitalización.</p>	<p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación. <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p>
<p>C. Sociedades y territorios.</p>	<p>1. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas de España. Los principales paisajes. - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación



Castilla-La Mancha



gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

- **Sector primario, secundario y terciario.**
- Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.

2. Sociedades en el tiempo.

- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media y Edad Moderna), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.
- La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.
- Las expresiones artísticas y culturales medievales y modernas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval y moderno.
- El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. Espacios protegidos de **España.**

3. Alfabetización cívica.

- Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.
- La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.
- Castilla-La Mancha, España y Europa. Las principales instituciones de nuestra región, país y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

4. Conciencia ecosocial.

- El valor social de los impuestos.



Castilla-La Mancha



CEIP GABRIEL URIARTE

4.10. Situación de aprendizaje en Conocimiento del Medio, Natural, Social Y Cultural en 5º

TITULO: VIVIMOS EN DEMOCRACIA **CURSO:** 5º **ÁREA:** CONOCIMIENTO DEL MEDIO

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En esta unidad, la situación de aprendizaje se centra en la importancia y valoración de los principios democráticos a partir de cuestiones que tratan de disparar la reflexión y la opinión del alumnado acerca de si son importantes los derechos de las personas o qué podemos hacer para que éstos se respeten.

Además, la situación relacionará los conocimientos previos del alumnado sobre los territorios, las comunidades y los sistemas de gobierno con los tratados en la unidad.

OBJETIVOS

1. Explicar los principios de la democracia y la división de poderes.
2. Definir los partidos políticos y señalar la Constitución como la ley más importante.
3. Describir derechos y deberes fundamentales.
4. Valorar la participación ciudadana en la vida política.
5. Explicar características y elementos de la vida política y territorial de España.
6. Identificar y expresar funciones fundamentales de las principales organizaciones internacionales.
7. Elaborar de manera cooperativa un mural sobre instituciones democráticas.
8. Expresar comparaciones razonadas entre una democracia y una dictadura.
9. Mostrar actitudes reflexivas y críticas sobre la importancia de respetar los valores democráticos y los derechos humanos.
10. Mostrar actitudes de respeto, cooperación, integración y participación activa durante las interacciones y los debates del aula.
11. Expresar relaciones entre sus experiencias y conocimientos previos con los adquiridos realizando inferencias y extrayendo conclusiones razonadas.
12. Adquiere habilidades y estrategias de metaprendizaje y autoevaluación.

TEMPORALIZACION:

CEIP Gabriel Uriarte
Calle Ciudad Real S/N
45223 Seseña (TOLEDO)

Telef y Fax 918957078
615183311
45002809.cp@edu.iccm.es

www.ceip-gabrieluriarte.centros.castillalamancha.es



Castilla-La Mancha



NÚMERO DE SESIONES:		
FUNDAMENTACION CURRICULAR		
SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultura.</p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador</p>	<p>1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p> <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5 Presentar y comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>1.a. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>1.c Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>1. d Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>1.f La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</p> <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <p>2.a Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</p> <p>2. e Pautas para la prevención de riesgos y accidentes.</p> <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>1. a Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>



Castilla-La Mancha



<p>que responda a necesidades concretas.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p> <p>5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas</p>	<p>1. b Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>1.c Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <p>2. a Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>2.b Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>1. Retos del mundo social.</p> <p>1.e. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.</p> <p>1.f Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>2. Sociedades en el tiempo.</p> <p>2.c La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.</p> <p>3. Alfabetización cívica.</p>
--	--	---



Castilla-La Mancha



<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integridad europea.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y</p>	<p>ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p> <p>7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p> <p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>8.2 Promover la práctica de actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, teniendo como referencia a las mujeres de nuestra región.</p> <p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> <p>9.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus</p>	<p>3.a Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística en España.</p> <p>3b Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia de la Constitución Española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.</p> <p>3.c La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.</p> <p>3. d La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.</p> <p>3.e Castilla-La Mancha, España y Europa. Las principales instituciones de nuestra región, país y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.</p> <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <p>4.b Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.</p> <p>4.c El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
---	---	---



Castilla-La Mancha



equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	funciones y la gestión de los servicios públicos para su ciudadanía	
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación continua <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Se usará iDoceo en el que se registrarán datos obtenidos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuestionario oral semanal - Prueba escrita personalizada - Trabajos escritos, experimentos y proyectos - Actitud y participación en clase <p>Constancia en la realización de deberes</p>		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad de reflexión y de hacerse preguntas sobre el entorno cercano e interés por su observación de forma sistemática. - Reflexión sobre problemas que afectan en el entorno social e incidencia en sus causas, consecuencias y posibles soluciones. <p>Actitudes de integración y respeto que huyen de estereotipos y prejuicios sociales.</p>		
<p>AGRUPAMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se trabajará en pequeño y gran grupo en la mayoría de las clases <p>Durante la prueba escrita el agrupamiento será individual</p>		
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Cuaderno - Vídeos interactivos para trabajar las diferentes partes del tema. <p>Fichas de refuerzo y ampliación</p>		
<p>ESPACIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase presencial 		



Castilla-La Mancha



Aula virtual
ACTIVIDADES
Especificadas en cuaderno docente
OBSERVACIONES:



Castilla-La Mancha



5. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.1. Introducción educación artística.

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y



Castilla-La Mancha



materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.



Castilla-La Mancha



5.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Artística en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades</p>	<p>3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y</p>



Castilla-La Mancha



<p>del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>

5.3. Saberes básicos educación artística en 1º de Educación Primaria

<p>A. Recepción y análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias básicas de recepción activa. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes
---------------------------------------	---



Castilla-La Mancha



	<p>escénicas y performativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
B. Creación e interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.
D. Música y artes escénicas y performativas.	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías no convencionales - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. (Voces masculinas, femeninas e infantil, familia de cuerda, viento y percusión). Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El tempo. - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.



Castilla-La Mancha



5.4. Situación de aprendizaje de Educación Artística en 1º de Educación Primaria

TITULO: MUSIC AROUND US

CURSO: 1º ÁREA: MUSIC

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En este primer trimestre se propone comenzar con situaciones en las que los niños y las niñas deban reconocer y valorar las posibilidades de los sonidos para conocer su entorno. Relacionarán sonidos con las situaciones en las que se escuchan y con diferentes actividades y experiencias; expresarán las emociones que experimentan ante determinados sonidos y reconocerán cómo afecta la música a su estado de ánimo. Los aprendizajes sobre el sonido les servirán para tomar conciencia de su cuerpo y de sus posibilidades de expresión, para reflexionar sobre la importancia del silencio en determinados lugares y situaciones, y para comprender que la música es un lenguaje más que sirve para narrar historias, expresar emociones y comunicarse.

OBJETIVOS

1. Escuchar y reconocer los sonidos del entorno.^[1]_[SEP]
2. Discriminar el sonido, el ruido y el silencio.
3. Expresa mediante el movimiento del cuerpo lo que le sugieren los sonidos, el ruido y la música que escucha.^[1]_[SEP]
4. Diferenciar el sonido de palmadas, pisadas, chasquidos y palmadas en muslos.
5. Utilizar la percusión corporal como acompañamiento de piezas musicales.
6. Descubrir las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
7. Reconocer algunas cualidades del sonido y diferenciar entre sonidos fuertes y suaves, y entre largos y cortos.



Castilla-La Mancha



8. Realizar acompañamientos musicales dirigidos siguiendo una serie de sonidos.
9. Diferenciar entre cantar, silbar y tararear.
10. Reconocer el sonido de distintos instrumentos musicales.
11. Realizar los movimientos del cuerpo indicados para los instrumentos musicales que suenan.
12. Mostrar interés por los sonidos y por las audiciones musicales.
13. Adquirir de manera gradual y progresiva vocabulario específico y fundamental del área y esforzarse por usarlo y aplicarlo aunque sea de manera aislada.
14. Mostrar actitudes de esfuerzo e interés por comunicarse en inglés.

TEMPORALIZACION: Primer trimestre

NÚMERO DE SESIONES: 20

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	A. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a.



Castilla-La Mancha



<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>A. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS. b, d, e.</p> <p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a.</p> <p>D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. d, f, g.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias</p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c.</p> <p>D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, d, f, g, h, i.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c.</p> <p>D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, d, f, g, h, i.</p>



Castilla-La Mancha



	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Observación diaria Cuaderno del profesor Pruebas prácticas Pruebas escritas</p>		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación en actividades, interpretaciones y representaciones grupales para entender la música como un lenguaje universal y para adquirir hábitos de trabajo colectivo orientado a un fin. • El reconocimiento de las emociones propias ante determinadas situaciones en las que están presentes el ruido, el silencio y la música. • El desarrollo de la autonomía personal y de la autorregulación de las propias acciones al explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. • La reflexión sobre la importancia de la comunicación audiovisual en diferentes situaciones y la exploración de recursos tecnológicos vinculados a ello. • El estímulo de la curiosidad y el interés hacia la comunicación en lengua inglesa. • La valoración de las composiciones tradicionales para conocer distintos aspectos de la cultura. 		
<p>AGRUPAMIENTOS: Individual, parejas, grupos de 4 y clase completa.</p>		



Castilla-La Mancha



RECURSOS:

Panel interactivo

Libro del alumno y Programación

Instrumentos del aula

Múltiples materiales del aula (cintas, instrumentos, pañuelos, huevos, juegos...)

ESPACIOS:

Aula de música

Patio

ACTIVIDADES

- Rhythm in the Jungle.
- Loud and Quiet.
- Lion's Royal March.
- Sounds All Around!
- We Have Fun Together.
- Trick or Treat.
- I Have Six Friends
- We Wish You a Merry Christmas.

OBSERVACIONES:

TITULO: DIBUJO MI ENTORNO

CURSO: 1º ÁREA: ARTS



Castilla-La Mancha



JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

La observación e investigación del entorno aporta al alumnado una fuente inagotable de conocimientos, experiencias y habilidades. Por ello, en este primer trimestre, se proponen diversas actividades plásticas que parten de contenidos relacionados con su ambiente más próximo. Al finalizar el trimestre, se plantea un reto grupal para que, desde ese contexto cercano como es el aula, interpreten y confeccionen un retrato de algún compañero o compañera incidiendo en la expresión de su rostro. De este modo, y de forma transversal, se va a trabajar la identificación de similitudes y diferencias entre ellos asumiendo la diversidad como fuente enriquecedora en su desarrollo.

OBJETIVOS

15. Analizar e interpretar obras plásticas célebres y expresar los sentimientos y emociones que representan y le transmiten.
16. Identificar distintos tipos de líneas y formas, tanto en elementos de su entorno como en imágenes y fotografías, y emplearlos para trazar sus dibujos.
17. Investigar información sobre la construcción del Taj Mahal y otras obras de Pablo Picasso para inferir conclusiones y relacionarlas con sus aprendizajes previos.
18. Construir una casa empleando técnicas tridimensionales sencillas en papel y una maqueta del colegio usando materiales reciclados.
19. Visualizar e interpretar un cortometraje mostrando interés por otras producciones artísticas del ámbito audiovisual.
20. Realizar estampaciones creativas empleando objetos cotidianos y elementos de la naturaleza.
21. Elaborar un retrato de una compañera o un compañero detallando la expresión facial y empleando técnicas y materiales diversos para exponerlo en el aula.
22. Evaluar su proceso de aprendizaje y expresa las emociones y sentimientos que le genera el trabajo en la materia.
23. Manifestar habilidades sociales durante sus trabajos en equipo mostrando actitudes que promueven la igualdad y el respeto a la diversidad.



Castilla-La Mancha



Ceip
GaBriEL UriArTE

TEMPORALIZACION: Primer trimestre

NÚMERO DE SESIONES: 13

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d.</p> <p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, b, c, d.</p>
2	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, b, c, d.</p>



Castilla-La Mancha



3	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, b, c, d, f.</p>
4	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, b, c, d, f.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Observación diaria Cuaderno del profesor Trabajos del alumno/a</p>		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de monumentos y obras pictóricas reconocidas y expresión de las emociones que estas le generan. 		



Castilla-La Mancha



- Observación, identificación y discriminación de formas geométricas presentes en elementos de su entorno y su empleo en el diseño y producción de sus creaciones plásticas.
- Búsqueda de información sobre producciones artísticas célebres para ampliar su conocimiento sobre ellas.
- Experimentación y representación a través del empleo de diferentes soportes, técnicas y materiales artísticos.
- Elaboración del retrato de un compañero o compañera remarcando sus expresiones faciales y su posterior puesta en común en el aula.
- Participación en proyectos grupales poniendo en práctica habilidades sociales que desarrollen valores como la empatía y la diversidad.

AGRUPAMIENTOS:

Individual, parejas, grupos de 4 y clase completa.

RECURSOS:

Panel interactivo
Libro del alumno y Programación
Múltiples materiales artísticos

ESPACIOS:

Aula
Aula TIC



Castilla-La Mancha



ACTIVIDADES

- **Ficha 1:** Dibuja animales en el parque. *Juego con las líneas.*
- **Ficha 2:** Traza curvas y zigzags.
- **Ficha 3:** *Pinta viviendas de diferentes lugares.*
- **Ficha 4:** *Dibujo animales con cuadrícula.*
- **Ficha 5:** Completa un mar y un desierto.
- **Ficha 6:** *Inventa un monstruo.*
- **Ficha 7:** Diseña un edificio. *Hago estampaciones.*
- **Ficha 8:** Convierte un rectángulo. *Hago estampaciones.*
- **Ficha 9:** *Dibujo caras.*
- **Nuestro proyecto:** *Retrato a mis compis.*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



5.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Artística en el segundo ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>



Castilla-La Mancha



<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>



Castilla-La Mancha



5.6. Saberes básicos de del Área de Educación Artística en 3º de Educación Primaria

<p>A. Recepción y análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales - Estrategias de recepción activa. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Estrategias básicas de análisis y crítica a las propuestas artísticas, sobre todo en lo que a medios de masa se refiere. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
<p>B. Creación e interpretación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y elaboración final. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales y escénicas.
<p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - El cine como forma de narración. - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. - Producciones multimodales(es decir, aquella comunicación en la que intervienen modos humanos como la voz o el habla, los ojos, los movimientos etc...): iniciación en la realización con diversas herramientas. - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. - Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.
<p>D. Música y artes escénicas y performativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. Grafía convencional - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. (Voz infantil, mujer y hombre; familias de instrumentos con subtipos) Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo y el compás. - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. Percusión corporal, percusión indeterminada, iniciación a las láminas y la flauta. - Construcción guiada de instrumentos. - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música. - Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute. - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.



Castilla-La Mancha



5.7. Situación de aprendizaje de Educación Primaria en 3º de Educación Primaria.

TITULO: IN A PERSIAN MARKET

CURSO: 3º ÁREA: MUSIC

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En este primer trimestre, la observación de la imagen de la que se parte les facilitará a las alumnas y los alumnos la reflexión sobre sus propias cualidades y sobre las dificultades que encuentran a la hora de realizar determinadas tareas. Podrán utilizar distintos tipos de lenguaje para expresar las emociones que experimentan al escuchar música. Los aprendizajes de este trimestre les permitirán identificar fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento. Expresarán también sus gustos y preferencias y conocerán otras culturas.

OBJETIVOS

24. Saber qué es la tesitura y comprueba cuál es la suya. Reconoce y compara la tesitura de distintos instrumentos.
25. Crear e interpretar notas en orden ascendente y descendente.
26. Reconocer y escribir en el pentagrama la nota do agudo e interpretarla.
27. Realizar acompañamientos a canciones o a estribillos de canciones tarareando con la voz y utilizando instrumentos de percusión y percusión corporal.
28. Conocer las partes de una figura musical y su significado. Reconocer la corchea suelta y el silencio de corchea e identificar su duración.
29. Leer e interpretar partituras con corcheas y silencio de corcheas y con signos de repetición. Escribir partituras y realizar dibujos para representarlas.
30. Crear ritmos para un trabalenguas.
31. Reconocer el timbre de instrumentos y voces e identificar los instrumentos protagonistas en una audición.
32. Reconocer compases de dos, de tres y de cuatro tiempos.
33. Interpretar canciones y piezas musicales marcando el pulso de la música y el acento.



Castilla-La Mancha



- 34. Escuchar y reconocer el orden en que suenan los instrumentos.
- 35. Bailar un *twist* utilizando la percusión corporal y siguiendo las indicaciones sobre los pasos, la dirección, los movimientos de las manos, las repeticiones y los cambios.
- 36. Realizar movimientos corporales identificando y siguiendo compases de dos, de tres y de cuatro tiempos de una canción.
- 37. Representar la historia de una canción.
- 38. Interpretar música con un instrumento de láminas.
- 39. Identificar las familias de instrumentos de una orquesta.
- 40. Escuchar e identifica el sonido de instrumentos electrófonos y diferenciar el sonido de guitarras eléctricas y clásicas.
- 41. Interpretar una canción cambiando la velocidad.
- 42. Diferenciar velocidad y cambios de velocidad: *adagio, andante, allegro, accelerando, ritardando*.
- 43. Reconocer el coro, las voces blancas o infantiles y el solista en una audición.
- 44. Investigar sobre el contenido de una pieza musical y reconocer la escena que representa y el lugar al que se refiere.
- 45. Expresar los sentimientos que le sugiere la música.

TEMPORALIZACION: Primer trimestre

NÚMERO DE SESIONES: 20

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e, f. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, d, f, g, h, i, j.



Castilla-La Mancha



2	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e, f. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, d, f, g, h, i, j.</p>
3	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e, f. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, c, d, f, g, h, i, j.</p>
4	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e, f. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, c, d, f, g, h, i, j.</p>



Castilla-La Mancha



	<p>básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Observación diaria Cuaderno del profesor Pruebas prácticas Pruebas escritas</p>		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión de las emociones que sugiere la música para desarrollar la sensibilidad ante diferentes manifestaciones artísticas. • El reconocimiento de cualidades propias y de rasgos de carácter para conocerse mejor y aceptarse. • El desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos que faciliten la convivencia en los trabajos en equipo. • El interés por la investigación y la exploración de los entornos sonoros. • La participación en representaciones para entender la música como un lenguaje universal. • La reflexión sobre la importancia de la comunicación audiovisual en diferentes situaciones. • La investigación sobre diversos aspectos de otras culturas para apreciar y valorar la diversidad. • El interés por ampliar las propias capacidades comunicativa en inglés. 		



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Individual, parejas, grupos de 4 y clase completa.

RECURSOS:

Panel interactivo
Libro del alumno y Programación
Instrumentos del aula
Múltiples materiales del aula (cintas, instrumentos, pañuelos, huevos, juegos...)

ESPACIOS:

Aula de música
Aula TIC
Patio

ACTIVIDADES

- Morning Mood.
- The Monsters' Dance.
- In a Persian Market.
- A New Note C.
- All Note Values Come with Heads.
- The Downbeat.
- Irish Dance.
- Jingle Bells.
- Review.
- Ready for more.



Castilla-La Mancha



CEIP
GaBriEL UriArTE

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

TÍTULO: FORMAS ANIMADAS CURSO: 3 ° Educación Primaria ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Los lenguajes audiovisuales y sus formas de expresión son herramientas muy motivadoras y que tienen una gran incidencia en la vida cotidiana del alumnado. Por ello, en esta primera unidad trimestral se proponen diversas actividades en las que van a conocer diferentes estrategias e instrumentos para que aprendan a comunicar sus intereses, ideas y deseos empleando soportes visuales. Al finalizar el trimestre, se plantea un reto grupal para que diseñen y confeccionen un cartel con ideas y soluciones para paliar una problemática social grave: el hambre en el mundo. De este modo, y de forma transversal, se transmitirá el valor que tienen el arte y la cultura para divulgar mensajes con fines sociales.

OBJETIVOS

- 46. Analizar diversas obras artísticas, interpretar su contenido comparándolas y reproducirlas con autonomía.
- 47. Representar la figura humana en movimiento trazando esquemas de líneas rectas y curvas.



Castilla-La Mancha



- 48. Identificar y distinguir las texturas táctiles y visuales, y representarlas empleando múltiples materiales y técnicas que selecciona de forma razonada.
- 49. Investigar sobre Paul Klee, Canaletto y edificios medievales haciendo un uso responsable y efectivo de internet.
- 50. Construir un instrumento musical empleando materiales plásticos y lo utiliza para inventar y tocar una melodía.
- 51. Realizar dibujos haciendo uso de líneas, ángulos y formas geométricas diversas como elementos clave para mejorar y perfeccionar sus trazos.
- 52. Diseñar un guion y elaborar un archivo de imágenes buscando documentación en internet para confeccionar un vídeo animado con fotogramas.
- 53. Confeccionar un cartel de cine teniendo en cuenta los tres componentes principales que lo definen: imagen, color y texto.
- 54. Participar activamente en la elaboración cooperativa de un cartel proponiendo ideas dirigidas a solventar un problema social.
- 55. Identificar y describir los sentimientos que le suscitan las actividades de la materia, tanto a nivel individual como grupal.

TEMPORALIZACION: Septiembre – diciembre **NÚMERO DE SESIONES:** 12 sesiones

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS
ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES BASICOS



Castilla-La Mancha



<p>1</p>	<p>1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, d, e.</p> <p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. b, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, h.</p>
<p>2</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, d, e.</p> <p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a.</p>



Castilla-La Mancha



<p>3</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a, c, e.</p>
<p>4</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, c.</p> <p>C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. b, c, d, g, h, i, j, k, l.</p>



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo.
Escala de valoración del programa *Pasa a la acción*.
Rúbrica de expresión oral.
Prueba escrita de evaluación de los contenidos.
Observación directa del alumno y sus producciones (cuaderno y fichas)

METODOLOGIA:

Se combinan distintas metodologías de trabajo individual y en pequeño grupo de manera cooperativa.
Trabajo en soporte digital y analógico.
La situación de aprendizaje parte de los intereses, motivaciones y conocimientos previos de los alumnos.
Se intenta dar un sentido de conexión con la realidad de los distintos aprendizajes, tareas y actividades.
Es una metodología activa y participativa que fomenta la participación e interacción entre iguales y sobre todo la creatividad de cada uno.
Se fomenta el respeto a las producciones realizadas.

AGRUPAMIENTOS:

Flexibles dependiendo de las actividades, tareas y objetivos de la sesión pudiendo ser trabajo individual, en pequeño grupo o parejas y agrupamientos en gran grupo.

RECURSOS:

Libro del alumnado, LibroMedia, pizarra y proyector o PDA, *Flashcards* de ARTS , Aulas Virtuales y acceso a recursos educativos online.



Castilla-La Mancha



ESPACIOS:

Aula de clase, aula Althia del centro, espacios exteriores como el patio para elaborar producciones al aire libre.

ACTIVIDADES

Las actividades, en su mayoría, serán:

- Fichas/láminas de trabajo.
- Manualidades utilizando materiales diversos.
- Realización de murales, carteles o manualidades en grupo.
- Actividades individuales y en grupo
- Actividades en formato digital.



Castilla-La Mancha



CEIP
GABRIEL URIARTE

5.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Artística el tercer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2 Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>
<p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes</p>



Castilla-La Mancha



	manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>



Castilla-La Mancha



5.9. Saberes básicos del área de Educación Artística en 5º de Educación Primaria

A. Recepción y análisis	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de recepción activa. - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional. - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
B. Creación e interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales. - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales. - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.
D. Música y artes escénicas y performativas.	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva.



Castilla-La Mancha



- Cotidiáfonos.
- El tempo, el compás, los géneros musicales, y la forma.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización como medio de expresión y diversión.
- Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Improvisación guiada y creativa.
- Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.
- Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.
- Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.

5.10. Situación de aprendizaje de Educación Artística en 5º de Educación Primaria

TITULO: TRAVELLING INSTRUMENTS

CURSO: 5º ÁREA: MUSIC

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En este primer trimestre, se pone el acento en la reflexión, a través de la música, sobre la importancia y la belleza de la diversidad cultural del planeta.



Castilla-La Mancha



Igualmente, se abordan aprendizajes que permiten al alumnado construir una estructura de conocimientos organizados básicos sobre música. El rigor y el establecimiento de relaciones entre diferentes saberes vinculados a la música y a la cultura son los pilares de este inicio de curso.

OBJETIVOS

56. Identificar y localizar música, instrumentos y danzas del mundo.
57. Explicar el indicador de compás con grafía convencional y cómo se marca el compás.
58. Explicar la función de tonos y semitonos.
59. Marcar e identificar el compás de piezas con batuta.
60. Identificar y clasificar instrumentos de viento, cuerda y percusión.
61. Explicar la indicación metronómica del tempo en las partituras y el funcionamiento del metrónomo.
62. Acompañar creaciones con instrumentos de láminas.
63. Relacionar tempos con diferentes piezas y exponer emociones que le transmite cada una.
64. Explicar, identificar e interpretar estructuras musicales básicas: binaria, ternaria y rondó.
65. Explicar la música descriptiva aportando ejemplos.
66. Explicar e interpretar signos de repetición: casillas de 1.^a y 2.^a vez.
67. Explicar y diferenciar tipos de agrupaciones: la orquesta, el coro, el dúo, el trío y el cuarteto. Intérpretes solistas.
68. Crear e interpreta un rondó navideño.
69. Investigar sobre tipos, géneros e instrumentos musicales realizando inferencias y aportando opiniones y conclusiones propias.
70. Participar en actividades de baile y expresión corporal con interés y respeto.
71. Utilizar los recursos digitales y tecnológicos con responsabilidad y cuidado en su manejo.
72. Participar de manera activa y respetuosa en los procesos cooperativos y durante las interacciones del aula.
73. Mostrar actitudes de curiosidad e interés hacia la música exponiendo sus emociones ante ella.
74. Adquirir progresivamente estrategias para el metaprendizaje y la autoevaluación.
75. Adquirir de manera progresiva vocabulario específico del área y esforzarse por utilizarlo, aunque cometa errores.
76. Mostrar estrategias comunicativas para pedir aclaraciones, repeticiones, o expresar dudas cuando no ha comprendido perfectamente algo.
77. Mostrar una comprensión habitual de las instrucciones de las tareas.



Castilla-La Mancha



CEIP GABRIEL URIARTE

TEMPORALIZACION: Primer trimestre

NÚMERO DE SESIONES: 12

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, c, d, f, g h, i, j, k, l.</p>
2	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, c, d, f, g h, i, j, k, l.</p>



Castilla-La Mancha



	<p>de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	
3	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c. C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES. a. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, c, d, f, g h, i, j, k, l.</p>
4	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.^[1]_[SÉP]</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. a, b, c, d, e. B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. a, b, c. D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS. a, b, c, d, f, g h, i, j, k, l.</p>



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Observación diaria
Cuaderno del profesor
Pruebas prácticas
Pruebas escritas

METODOLOGIA:

- La expresión de las emociones que despierta la música para desarrollar la sensibilidad ante diferentes manifestaciones artísticas.
- La participación en representaciones e interpretaciones para entender la música como un lenguaje universal.
- La investigación sobre diversos aspectos de otras culturas para apreciar y valorar la diversidad.
- Las actitudes de cooperación, respeto, integración y empatía hacia todas las personas.
- La responsabilidad personal en las producciones colectivas.
- La expresión de emociones y sentimientos a través de la improvisación musical.
- La reflexión sobre los propios gustos y preferencias musicales, su origen y sus motivaciones.
- La progresiva autonomía en el uso del inglés en actos de comunicación de distinto tipo.

AGRUPAMIENTOS:

Individual, parejas, grupos de 4 y clase completa.

RECURSOS:

Panel interactivo
Libro del alumno y Programación
Instrumentos del aula
Múltiples materiales del aula (cintas, instrumentos, pañuelos, huevos, juegos...)



Castilla-La Mancha



ESPACIOS:

Aula de música
Aula TIC
Patio

ACTIVIDADES

- Travelling Instruments.
- Sharp or Natural.
- Christmas Rondo.
- Move the Baton.
- Karanga.
- The Sorcerer's Apprentice.
- Ready for More. Valora tu aprendizaje.
- Review.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

6.1. Introducción educación física.

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes socialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Las competencias específicas del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria recogen y sintetizan estos retos, abordando la motricidad de forma estructurada, para dar continuidad a los logros y avances experimentados por el alumnado antes de su escolarización obligatoria.

El alumnado deberá reconocer diferentes manifestaciones de la cultura motriz como parte relevante del patrimonio cultural, expresivo y artístico de Castilla-La Mancha, España y otros contextos y culturas, que podrán convertirse en objeto de disfrute y aprendizaje.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medio ambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse en esta etapa.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas del área será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.



Castilla-La Mancha



Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

El primer bloque, titulado «Vida activa y saludable» aborda, desde un enfoque holístico, la salud física, la salud mental y la salud social a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica deportiva, incorporando la perspectiva de género y rechazando los comportamientos antisociales o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos, incidiendo en la importancia de la nutrición sana y responsable.

El bloque denominado «Organización y gestión de la actividad física» comprende cuatro componentes diferenciados: la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

«Resolución de problemas en situaciones motrices» es un bloque con un carácter transdisciplinar que aborda tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que, en cualquier caso, responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El cuarto bloque, «Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices», se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, y, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones constructivas e inclusivas entre los participantes en este tipo de contextos motores.

El bloque de «Manifestaciones de la cultura motriz» engloba el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural desde una perspectiva integradora que incluya ejemplos de



Castilla-La Mancha



personas y culturas diferentes, con especial interés en Castilla-La Mancha.

Y, por último, el bloque «Interacción eficiente y sostenible» con el entorno incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

Por la vital influencia del movimiento en el aprendizaje, se recomienda el desarrollo de distintas situaciones de aprendizaje que incorporen el movimiento como recurso. Estas situaciones integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales y de la autoestima, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje, y la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido, aspecto este último clave para una sociedad justa y equitativa.

6.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Física en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus



Castilla-La Mancha



<p>física sistemática que contribuyan al bienestar</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.</p>	<p>características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.</p> <p>1.3 Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2 Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.</p> <p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando</p>



Castilla-La Mancha



	<p>progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p> <p>3.3 Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p> <p>4.2 Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p> <p>4.3 Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p>
<p>5. Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p>5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>

6.3. Saberes básicos educación física en 1º de Educación Primaria

<p>A. Vida activa y saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. - Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad. - Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas



Castilla-La Mancha



	<p>y alcanzables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención de accidentes en las prácticas motrices:
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas.- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma. - Condición física orientada a la salud desde el juego - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás.
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas - Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos. - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. - El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.



Castilla-La Mancha



6.4. Situación de aprendizaje de Educación Física en 1º.

TITULO: Comienzo a conocerme		CURSO: 1º ÁREA: EF
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION		
A través de distintos movimientos, juegos y situaciones de aprendizaje el alumno tendrá conocimiento y control del propio cuerpo, desarrollará la lateralidad, y adquirirá una condición física acorde a su desarrollo motor.		
OBJETIVOS		
Tomar conciencia de la realización de actividades previas al esfuerzo. Iniciación en la dosificación del esfuerzo. Mejorar el conocimiento del cuerpo a nivel segmentario y global. Afianzar la lateralidad. Desarrollar la condición física		
TEMPORALIZACION:		
NÚMERO DE SESIONES:		
FUNDAMENTACION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS



Castilla-La Mancha



<p>Competencia específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>Competencia específica 2: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y</p>	<p>1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p> <p>1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo,</p>	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. • Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos. • Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. • Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. • Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.
--	---	---



Castilla-La Mancha



<p>coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>Competencia específica 3: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de</p>	<p>viviendo y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p> <p>2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. • Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. • Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
---	---	---



Castilla-La Mancha



<p>cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. • Respeto a las reglas de juego. • Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p>		
<p>METODOLOGIA:</p>		
<p>AGRUPAMIENTOS:</p>		



Castilla-La Mancha



RECURSOS:

ESPACIOS:

ACTIVIDADES

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



6.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Física en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.</p>	<p>1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.2 Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz</p>



Castilla-La Mancha



<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2 Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de en situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p> <p>4.3 Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>
<p>5. Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente</p>	<p>5.1 Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y</p>



Castilla-La Mancha



<p>con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p>urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.</p>
---	--

6.6. Saberes básicos educación física en 3º de Educación Primaria

<p>A. Vida activa y saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físicodeportiva. - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). - Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: usos y finalidades - Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. - Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma. - Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad fíicodeportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer).
<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción. Pase a compañeros. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. - Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica. Valoración de la condición física orientadas a la salud. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. - Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad fíicodeportiva. - Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
<p>E. Manifestaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha. - Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y expresión



Castilla-La Mancha



de la cultura motriz.	<p>facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas. – Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.
F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> – Normas de uso: educación vial para bicicletas. – Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva. – Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. – Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6.7. Situación de aprendizaje en el área de Educación Física en 3º de Educación Primaria

TITULO: Comienzo a conocerme	CURSO: 1 ÁREA EF
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION	
<p>A través de distintos movimientos, juegos y situaciones de aprendizaje el alumno tendrá conocimiento y control del propio cuerpo, desarrollará la lateralidad, y adquirirá una condición física acorde a su desarrollo motor.</p>	
OBJETIVOS	
<p>Tomar conciencia de la realización de actividades previas al esfuerzo. Iniciación en la dosificación del esfuerzo. Mejorar el conocimiento del cuerpo a nivel segmentario y global.</p>	



Castilla-La Mancha



Afianzar la lateralidad.
Desarrollar la condición física

TEMPORALIZACION:
NÚMERO DE SESIONES:

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>Competencia específica 1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. • 1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. • 1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, 	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. • Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales



Castilla-La Mancha



<p>sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>Competencia específica 2: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>Competencia específica 3: Desarrollar procesos de autorregulación e</p>	<p>reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. • 2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. • 2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes 	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos. • Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. • Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. • Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en
--	--	--



Castilla-La Mancha



<p>interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. • 3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. 	<p>situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. • Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. • Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. • Respeto a las reglas de juego. • Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.
--	--	--



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION:
METODOLOGIA:
AGRUPAMIENTOS:
RECURSOS:
ESPACIOS:
ACTIVIDADES
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



6.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación Física en el tercer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p> <p>1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación e, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.</p> <p>1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p> <p>1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>



Castilla-La Mancha



<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades ficodeportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>2.3 Adquirir un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias</p>	<p>3.1 Participar en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y</p>



Castilla-La Mancha



<p>etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>expresándolas de forma asertiva.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica</p> <p>o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1 Participar activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas,</p> <p>reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p> <p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando</p>



Castilla-La Mancha



	<p>actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p> <p>4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p>
<p>5. Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p>5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>

6.9. Saberes básicos en Educación Física en 5º de Educación Primaria

<p>A. Vida activa y saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos para la recuperación y mejora tras la práctica de actividad físico-deportivo. - Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud.
---	---



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física.
<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos. - Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físicodeportiva. - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). 112.
<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). - Condición física orientada a la salud desde el juego y mediante trabajo específico. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. - Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness. - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. - Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. - Concepto de fairplay o «juego limpio». - Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).



Castilla-La Mancha



<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Los juegos de Castilla-La Mancha, sus localidades y otros contextos. - Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías adecuadas a características, posibilidades y limitación. - Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Valores pasados y actuales.
<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible incluyendo los desplazamientos activos. - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. - Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. - Práctica de actividades físicas en el medio natural y/o urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6.10. Situación de aprendizaje de Educación Física en 1º.

<p>TÍTULO:</p>	<p>EVALUACIÓN INICIAL FÍSICA</p>	<p>CURSO: 5º ÁREA: E.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</p>		
<p>A través de juegos y ejercicios conoceremos el estado físico de l@s alumn@s, tonificaremos la musculatura para poder adecuarla a la actividad física después del verano.</p>		



Castilla-La Mancha



OBJETIVOS

Conocer al alumnado.
Tonificación muscular y física general
Realizar test y pruebas de condición física

TEMPORALIZACIÓN:

NÚMERO DE SESIONES:

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica 	<p>A.VIDA ACTIVA SALUDABLE a.1, a.2, a.3</p> <p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA b.1, b.2, b.3, b.4</p> <p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES. c.1, c.2 c.3, c.4, c.5</p> <p>D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN</p>



Castilla-La Mancha



<p>2.</p>	<p>de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. • 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. • 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la 	<p>SITUACIONES MOTRICES. d.1, d.2, d.3, d.4</p> <p>E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ e.1, e.2</p> <p>A.VIDA ACTIVA SALUDABLE a.1, a.2, a.3</p> <p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA b.1, b.2, b.3, b.4</p> <p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES. c.1, c.2 c.3, c.4, c.5</p> <p>D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN</p>
-----------	---	---



Castilla-La Mancha



<p>3.</p>	<p>impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género</p>	<p>SITUACIONES MOTRICES. d.1, d.2, d.3, d.4</p> <p>E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ e.1, e.2</p> <p>A.VIDA ACTIVA SALUDABLE a.1, a.2, a.3</p> <p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA b.1, b.2, b.3, b.4</p> <p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES. c.1, c.2 c.3, c.4, c.5</p> <p>D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES. d.1, d.2, d.3, d.4</p> <p>E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ e.1, e.2</p>
------------------	--	---



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Cuaderno de registro.
Observación directa.

METODOLOGÍA:

Activa y participativa.

AGRUPAMIENTOS:

Abiertos, flexibles y mixtos.

RECURSOS:

Aros, pelotas, cuerdas, picas, conos....

ESPACIOS:

Pabellón polideportivo
Patio del colegio
Aula-clase
Sala Althia



Castilla-La Mancha



ACTIVIDADES

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



7. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

7.1. Introducción lengua castellana

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI y formando ciudadanos comprometidos por conocer y transmitir el patrimonio literario y cultural de Castilla-La Mancha.

El elemento clave del currículo son las competencias específicas, cuya finalidad es concretar y vertebrar la aportación del área de Lengua Castellana y Literatura a los objetivos generales de etapa y al desarrollo del Perfil de salida. La primera de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, para favorecer actitudes de aprecio hacia la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión interlingüística, incluidas las lenguas de signos. Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En todo caso, debe partirse de la diversidad de trayectorias educativas del alumnado, y los aprendizajes deben producirse siempre en un marco de construcción de sentido a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos de uso social. Un segundo grupo de competencias específicas (de la segunda a la quinta) se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. Por su parte, las competencias específicas séptima y octava se reservan para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula. Se adopta así un doble enfoque con la intención de iniciarse en dos procesos paralelos: por una parte, el de la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, el del desarrollo de habilidades de acercamiento e interpretación de los textos literarios. La competencia específica novena atiende a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a



Castilla-La Mancha



todas ellas. Se centra en las prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, y fomentar la igualdad desde una perspectiva de género y las conductas no sexistas, así como la gestión dialogada de conflictos, alineada con la prevención de cualquier tipo de violencia, incluyendo en todo caso la violencia de género y la apuesta por la cultura de la paz.

Dado el enfoque inequívocamente competencial de la educación lingüística, la gradación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, de los contextos de uso, de las habilidades de interpretación o de producción requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexionar sobre los usos, así como del grado de autonomía conferido a los alumnos y las alumnas. Para determinar el progreso en el grado de adquisición de estas competencias específicas a lo largo de la etapa, los criterios de evaluación se establecen para cada uno de los ciclos. Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados, como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Todo ello reclama herramientas e instrumentos de evaluación variados.

Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible movilizar los saberes básicos del área. Los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, en modo alguno, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los saberes básicos del área se agrupan en los siguientes bloques: «Las lenguas y sus hablantes», «Comunicación (Contexto, Géneros discursivos y Procesos)», «Educación literaria» y «Reflexión sobre la lengua y sus usos».

En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los



Castilla-La Mancha



procesos de enseñanza-aprendizaje. En todo caso, el trabajo interdisciplinar, que obliga a movilizar los saberes de más de un área, aportará un valor añadido a los aprendizajes, al potenciar su carácter competencial. Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

7.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para</p>	<p>2. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera</p>



Castilla-La Mancha



<p>construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>



Castilla-La Mancha



<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p>



Castilla-La Mancha



<p>fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>

7.3. Los saberes básicos del área de lengua castellana y literatura en 1º de Educación Primaria

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula, mediante una ficha personal. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, exponiendo sus ideas.
B. COMUNICACIÓN	1. Contexto



Castilla-La Mancha



- Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo, identificando cada una de sus partes y componentes.

2. Géneros discursivos

- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. (Contar experiencia personal, expresar emociones, exponer ideas, contar un cuento, relatar hechos del pasado, así como escribir (instrucciones, normas, diario)

- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. (Formar, alargar y unir oraciones)

- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. (Expresar ideas, agradecimientos, opiniones, dar consejos y contar experiencias).

3. Procesos

- Interacción oral: participación en la interacción oral espontánea adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Utilizar una entonación, pausa y sonidos adecuados en el discurso).

- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos



Castilla-La Mancha



	<p>gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: convenciones del código escrito, de cada una de las grafías (vocales y consonantes) y ortografía natural (r, ca,co,cu, que,qui, za, zo,zu,ce,ci,ga,go,gu,gue,gui,güe,güi). Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
<p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. (cuento y fábula, así como el inicio al poema, el cómic y teatro). - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. (comprensión de canciones, fábulas y cuentos). - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. (expresando dichos contenidos de forma oral o escrita). - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. (iniciándose al Plan Lector adecuado a su edad e intereses personales)



Castilla-La Mancha



D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES	<ul style="list-style-type: none">- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. (ficha persona, lista, nota, invitación, menú, instrucciones, normas y diario)- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
--	--

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES	<ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. (Familias de palabras, sinónimos, antónimos, diminutivos).- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita, realizando varias exposiciones y producciones relacionadas con los temas tratados.- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, haciendo un uso adecuados de las familias de palabras trabajadas y de los distintos antónimos, sinónimos y diminutivos. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional, haciendo un uso adecuado, tanto a nivel escrito como oral, de las palabras que forman las frases.
--	--



Castilla-La Mancha



- Mecanismos elementales de coherencia (Antes-durante, después, en primer lugar....) y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. (Punto, coma, interrogación y exclamación).

7.4. Situación de aprendizaje del área de Lengua Castellana y Literatura en 1º de Educación Primaria.

TÍTULO: TEMA 1.- LOS PIRATAS EN EL POLO

CURSO: 1º ÁREA: LENGUA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta unidad trata sobre la utilidad de la lengua en diversas situaciones comunicativas y el valor evocador de la lengua mediante la lectura y la comprensión de una aventura protagonizada por piratas, a partir de la cual se organizan diferentes habilidades comunicativas.

OBJETIVOS

- Realizar ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas.
- Identificar, leer y escribir las vocales y las consonantes P, M y L, y completar palabras que las contienen.
- Ejercitar la velocidad de nombrar palabras para adquirir y mejorar la conciencia fonológica.
- Comprender el contenido de los textos orales de la animación *Los piratas en el Polo* y la canción *Navegando en La Paloma*, e interpretar la viñeta *Ululú y el mapa*.
- Presentarse correctamente hablando despacio.
- Justificar sus opiniones.
- Reflexionar sobre aspectos lingüísticos elementales: diferencia letras y sílabas.
- Reconocer distintos tipos de palabras y las relaciones de concordancia que se dan entre ellas.
- Valorar el trabajo en grupo.



Castilla-La Mancha



CEIP
GaBRIEL UriArTE

-Mostrar interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

TEMPORALIZACIÓN: octubre

NÚMERO DE SESIONES:15 sesiones

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a.</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto. 1.a.</p> <p>3. Procesos. 3.c, 3.d, 3.e.</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto. 1.a.</p> <p>2. Géneros discursivos. 2.a.</p> <p>3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA b, c.</p>



Castilla-La Mancha



<p>conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c. C. EDUCACIÓN LITERARIA b, c. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, c.</p> <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, c. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, f.</p> <p>B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. 3.e.</p>
--	---	--



Castilla-La Mancha



<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,</p>	<p>C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, c, f.</p> <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c, 3.f. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a.</p>
--	--	--



Castilla-La Mancha



<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer,</p>	<p>seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.d. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, c. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, f.</p> <p>B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.c, 3.e. C. EDUCACIÓN LITERARIA a, b, c, e.</p>
--	--	--



Castilla-La Mancha



<p>conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación comparación y transformación de las palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a. B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. 3.e. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, c, f.</p> <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES a, d. B. COMUNICACIÓN</p>
--	--	--



Castilla-La Mancha



<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>1. Contexto. 1.a. 2. Géneros discursivos. 2.a. 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c. D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... a, c.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Cuaderno de registros. Observación sistemática. Listas de control. Prueba objetiva.</p>		
<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de imágenes, relatos y canciones para responder a preguntas. • Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse. • Relación de los acontecimientos con las emociones y sentimientos que provocan. • Aplicación de los conocimientos sobre la lectura y escritura de las letras para reconocer nombres de cosas, de animales y de los personajes protagonistas de una aventura de piratas. • Uso de la lengua para presentarse y justificar una opinión. • Capacidad de reflexión sobre el entorno, interpretación de distintas situaciones y representación utilizando diferentes soportes y lenguajes. 		



Castilla-La Mancha



GaBriEL UriArTE

AGRUPAMIENTOS:

Flexibles y mixtos.
Trabajo individual.

RECURSOS:

Libros de textos.

Pizarra.

Pizarra digital con proyector.

Libros de lectura.

Fichas de refuerzo y ampliación.

Cuaderno.

ESPACIOS:

Aula – clase

Biblioteca

ACTIVIDADES



Castilla-La Mancha



- De introducción: de presentación y motivación, lámina de motivación de la unidad.
- De desarrollo: comprensión lectura, comunicación oral, control del ritmo y velocidad fonológico, presión del lápiz, conocimiento, trazo y uso de la P,M;L, así como de vocales.
- De síntesis: prueba objetiva.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

7.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el segundo ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los</p>



Castilla-La Mancha



<p>valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha,</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y</p>



Castilla-La Mancha



<p>atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en</p>



Castilla-La Mancha



<p>desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>



Castilla-La Mancha



7.6. Saberes básicos de Lengua Castellana y Literatura en 3º de Educación Primaria

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y Lenguaje: formas de comunicación y lenguas de España. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
B. COMUNICACIÓN	<p>1. Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. <p>2. Generos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y textos de la vida cotidiana. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Iniciación a la escritura en soporte digital. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
<p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. - Uso acompañado de la biblioteca de aula como escenario de actividades literarias compartidas.
<p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el conocimiento de los elementos lingüísticos elementales: sustantivos, artículos, adjetivos y verbos. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.



Castilla-La Mancha



7.7. Situación de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura en 3º de Educación Primaria

TÍTULO: ¿Te presento a mi amiga?

CURSO: 3º Educación Primaria

ÁREA: Lengua Castellana y Literatura

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En esta primera unidad se propone comenzar con una presentación detallada de un amigo o una amiga como dinámica para conocerse y crear un buen clima desde el inicio de curso. La reflexión propuesta sobre la amistad y la confianza va a permitir al alumnado expresar sentimientos y compartirlos teniendo en cuenta las normas básicas de interacción

OBJETIVOS

- 78. Participar activamente en situaciones comunicación, lúdicas o formales, y observar las normas del intercambio comunicativo.
- 79. Leer y comprender textos adecuados a su edad y reflexionar sobre el contenido de estos.
- 80. Conocer y aplicar las normas ortográficas de escritura (el sonido K).
- 81. Explorar las posibilidades de disfrute que ofrece la literatura.
- 82. Valora la diversidad lingüística como riqueza cultural.
- 83. Saber lo que son las palabras sinónimas y utilizarlas con seguridad.
- 84. Expresar sus sentimientos, deseos y emociones y tener en cuenta las de los demás.



Castilla-La Mancha



GABRIEL URIARTE

TEMPORALIZACION: Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre.

NÚMERO DE SESIONES: 18 sesiones

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1	<p>1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTESc; d. B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto. 1.a. 2. Génerosdiscursivos. 2.a, 2.c.</p>
2		



<p>3</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. géneros discursivos. 2.b.</p> <p>3. Procesos. 3.b.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA a, c.</p>
<p>4</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto. 1.a.</p> <p>2. géneros discursivos. 2.c.</p> <p>3. Procesos. 3.a, 3.c.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA f, g.</p>



Castilla-La Mancha



<p>5</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos. 3.e.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA^h.</p> <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...a, b, c,e.</p>
<p>6</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES c, d.</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos. 3. f.</p>



Castilla-La Mancha



<p>7</p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos. 2.b.</p> <p>3. Procesos. 3.b.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA_{a,b,f}</p>
<p>8</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos. 2.b.</p> <p>3. Procesos. 3.d,3.e.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA_{a,b,e, h.}</p>



Castilla-La Mancha



<p>9</p>	<p>manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos. 2.c.</p> <p>3. Procesos. 3.d.</p> <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...a,c.</p>
<p>10</p>	<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto. 1.a.</p> <p>2. Géneros discursivos. 2.c.</p> <p>3. Procesos. 3.a, 3.b,3.c.b</p>



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo.
Escala de valoración del programa *Pasa a la acción*.
Rúbrica de expresión oral.
Prueba escrita de evaluación de los contenidos.
Observación directa del alumno y sus producciones (cuaderno y fichas)

METODOLOGIA:

Se combinan distintas metodologías de trabajo individual y en pequeño grupo de manera cooperativa. Trabajo en soporte digital y analógico. La situación de aprendizaje parte de los intereses, motivaciones y conocimientos previos de los alumnos. Se intenta dar un sentido de conexión con la realidad de los distintos aprendizajes, tareas y actividades. Es una metodología activa y participativa que fomenta la participación e interacción entre iguales.

AGRUPAMIENTOS:

Flexibles dependiendo de las actividades, tareas y objetivos de la sesión pudiendo ser trabajo individual, en pequeño grupo o parejas y agrupamientos en gran grupo.

RECURSOS:

Libro del alumnado, LibroMedia, pizarra y proyector o PDA, *Flashcards* de lengua, Aulas Virtuales y acceso a recursos educativos online.
Materiales y fichas de ampliación y refuerzo.



Castilla-La Mancha



ESPACIOS:

Aula de clase, aula Althia del centro.

ACTIVIDADES

Actividades específicas reflejadas en el cuaderno del profesor.

Actividades divididas en:

Actividades de introducción a la unidad

Actividades para trabajar contenidos de la unidad propiamente dicho.

Actividades orales.

Actividades individuales y en grupo

Actividades en formato digital.

Actividades de refuerzo y ampliación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



Castilla-La Mancha



7.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el tercer ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>



Castilla-La Mancha



<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas,</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>



Castilla-La Mancha



<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>



Castilla-La Mancha



<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>
--	--

7.9. Los saberes básicos del área de Lengua Castellana y Literatura en tercer ciclo de Educación Primaria.

<p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<p>B. COMUNICACIÓN</p>	<p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). <p>2. Géneros discursivos.</p>



Castilla-La Mancha



- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales.
- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,



Castilla-La Mancha



	<p>valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
<p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
<p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.



Castilla-La Mancha



PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES

- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

7.10. Situación de aprendizaje en el área de Lengua Castellana y Literatura en el tercer ciclo de Educación Primaria

TÍTULO: TEMA 1.- ¿CUIDAMOS LOS MARES?

CURSO: 5º ÁREA: LENGUA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACIÓN

En esta primera unidad del curso se propone como eje conductor el cuidado de los mares y los océanos. Su valor como fuente de vida, abastecimiento alimentario, regulador ambiental o productor de recursos, son valores que van a calar en el alumnado. A partir de este tema, se van a trabajar conceptos vinculados con la gramática, la ortografía, la literatura, la expresión oral, etc. para finalizar elaborando un proyecto de investigación que va a culminar con la creación de un cartel sobre el Día Mundial de los Océanos para generar conciencia

OBJETIVOS



Castilla-La Mancha



Participar activamente en situaciones de comunicación oral, espontáneas y dirigidas, y aplica las normas del intercambio comunicativo.

Leer y comprender textos narrativos y literarios adecuados a su edad y reflexiona sobre el contenido y el significado de estos.

Conocer las relaciones semánticas de las palabras (sinónimos y antónimos) y las pone en práctica para ampliar su vocabulario y optimizar su expresión.

Conocer y aplicar las normas ortográficas de escritura (el uso de las mayúsculas) en sus textos escritos.

Describir y clasificar las palabras según su estructura y su clase y señala el valor de estas a través de la realización de actividades lúdicas.

Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.

Manejar, de forma autónoma, los diccionarios y otras fuentes de consulta.

Identificar obras y géneros literarios y las percibe como fuente de entretenimiento y aprendizaje.

Evaluar la consecución de sus propios objetivos en el aprendizaje de la lengua.

TEMPORALIZACIÓN:

NÚMERO DE SESIONES:

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR



Castilla-La Mancha



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.	2.1. Comprender el sentido de los textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B- COMUNICACIÓN. 2.- Géneros discursivos. 2.a, 2.b. 3.- Procesos 3.b
3.-	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES B. COMUNICACIÓN 1. Contexto 1.a 2. Géneros discursivos 2.b, 2.c 3. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c
4.		



Castilla-La Mancha



<p>5.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición</p>	<p>B.COMUNICACIÓN</p> <p>3.- Procesos. 3.e.</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>B.COMUNICACIÓN</p> <p>3.- Procesos. 3.e.</p> <p>c.EDUCACIÓN LITERARIA D.REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p>
------------------	--	--



Castilla-La Mancha



<p>6.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnológicas digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p>
<p>7.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en</p>	<p>B. COMUNICACIÓN. 2. Géneros discursivos 2.b 3. Procesos. 3.a, 3.b</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA.</p>



Castilla-La Mancha



<p>8.</p>	<p>comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos 2.b</p> <p>3. Procesos 3.a, 3.b</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA b, e, f, h, i</p>
<p>9.</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada,</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p>



Castilla-La Mancha



<p>10.</p>	<p>formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>2. Géneros discursivos 2.c 3. Procesos 3.d</p> <p>D.REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS USOS... a, b, c, h.</p> <p>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d. B. COMUNICACIÓN</p> <p>1.Contexto 1.a 2. Géneros discursivos. 2.c 3. Procesos 3.a, 3.b, 3.c</p>
-------------------	---	---



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Cuaderno de registros.

Prueba escrita.

METODOLOGÍA:

- Participación en debates sobre los mares y los océanos como fuentes de vida y las medidas necesarias para su preservación.
- Lectura y comprensión de textos narrativos y literarios atendiendo especialmente al marco en el que se desarrolla la historia del relato.
- Realización de actividades para ampliar conocimientos sobre la ortografía y la gramática y la interrelación con sus conocimientos previos para afianzar los contenidos.
- Utilización del diccionario como herramienta elemental para reforzar sus aprendizajes.
- Reflexión sobre sus hábitos de lectura y la expresión de las emociones vinculadas.
- Diseño y realización de una encuesta detallada sobre los hábitos de lectura de los niños y las niñas de la clase y su presentación en el aula.
- Valoración del estudio de la lengua como fuente de información, de aprendizaje y de disfrute.



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Flexibles y mixtos.

RECURSOS:

Libros de textos.
Pizarra.
Pizarra digital con proyector

ESPACIOS:

Aula – clase
Biblioteca

ACTIVIDADES

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las medidas de atención a la diversidad del aula van dirigidos a todo el alumnado sin necesidad de que éstos tengan una ev.



Castilla-La Mancha



8. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

8.1. Introducción al área de Lengua extranjera

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El aprendizaje de las lenguas integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, sino contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera.

El currículo del área de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias. Y además está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe e intercultural. Además, y en relación con los principios y recomendaciones del Consejo de Europa entorno a la educación plurilingüe, el área contribuye a la toma de conciencia por parte del alumnado acerca de los mecanismos globales del lenguaje y de cómo la interconexión entre lenguas favorece la retroalimentación del repertorio lingüístico en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Este Decreto se acoge a la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (2019/C 189/03).

Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural.

El área, además, permite al alumnado desenvolverse en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas



Castilla-La Mancha



digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante del área.

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla en los

contextos comunicativos en los que se desenvuelve el alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural y humana, entre el alumnado, con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales que faciliten el entendimiento, la cooperación, la igualdad, la movilidad y la concordia. De la misma forma, se inicia el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas

de los repertorios individuales del alumnado.

Además de las competencias específicas, el currículo se nutre de criterios de evaluación del área, que determinan el grado adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso por el que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de dichos criterios de evaluación está basada en el MCER, por lo que el alumnado debería alcanzar el nivel A1 al finalizar la etapa, teniendo en cuenta, la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

Por otra parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de



Castilla-La Mancha



Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

8.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>



Castilla-La Mancha



<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse;</p>



Castilla-La Mancha



	expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>
---	---

8.3. Saberes básicos del área de Lengua Extranjera en 1º de Educación Primaria

<p>A. Comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas generales sobre cuestiones cotidianas. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación en patrones sonoros elementales. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, para iniciar y terminar la comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral.
--------------------------------	---



Castilla-La Mancha



B. Plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.- Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
C. Interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Castilla-La Mancha



8.4. Situación de aprendizaje en el área de Lengua Extranjera en 1º de Educación Primaria

TITULO: TOYS

CURSO: 1º

ÁREA: LENGUA INGLESA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En esta unidad vamos a trabajar vocabulario relacionado con los juguetes más típicos de los que utilizan los niños, así como los adjetivos para describirlos, como grande, pequeño, nuevo o viejo. También haremos uso de un conocimiento previo relativo a los colores y los números.

Los alumnos muestran gran interés y participan con motivación en las actividades planteadas por el profesor, mostrando unas habilidades orales positivas, siendo las escritas las que necesitan más refuerzo.

OBJETIVOS

- Identificar de forma oral el vocabulario y la gramática de la unidad (listening)
- Reproduce de forma escrita el vocabulario y gramática de la unidad (writing).



Castilla-La Mancha



<p>-Es capaz de producir de forma oral el vocabulario y gramática de la unidad (speaking) -Comprende de forma escrita el vocabulario y gramática de la unidad (reading) -Participa cantando las canciones de la unidad. - Interioriza las rutinas establecidas por el profesor.</p>		
<p>TEMPORALIZACION: del 3 de octubre al 21 de octubre</p> <p>NÚMERO DE SESIONES: 9</p>		
FUNDAMENTACION CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p> <p>Competencia específica 3</p>	<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. <p>A. Comunicación</p>
--	---	--



Castilla-La Mancha



<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<p>3.1 Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del</p>	<p>4.1 Interpretar, explicar o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en</p>	<p>A. Comunicación</p>



Castilla-La Mancha



<p>Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las</p>
---	--	--



Castilla-La Mancha



<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales</p>	<p>costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Tests orales y escritos, cuadernos, activity book, observación directa, interés, esfuerzo, participación, role plays, autoevaluación del profe y alumnos y coevaluación.</p>		



Castilla-La Mancha



METODOLOGIA

Principalmente, nos basamos en el método llamado, Communicative Approach, donde podemos dividir la sesión de inglés en 4 etapas que son: Warm up, donde hacemos unas rutinas para dar la oportunidad a los alumnos a familiarizarse con la lengua; Presentation stage, donde presentamos el contenido que van a aprender nuestros alumnos; Practice stage, donde los alumnos van a poner en práctica de forma oral o escrita lo que están aprendiendo de una forma guiada y controlada por el profesor y finalmente production stage, donde damos la oportunidad a nuestros alumnos a utilizar la lengua de una forma mas libre con juegos o con trabajo individual para afianzar lo aprendido.

Por otro lado, también podemos resaltar que nuestra metodología esta basada y centrada en el alumno dándoles un rol activo en su propio aprendizaje y nosotros como profesores, nos mantendremos en diferentes roles como guías, asesores, ayudantes, evaluadores y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

AGRUPAMIENTOS:

Depende de la actividad, utilizaremos el grupo clase para rutinas, canciones o juegos pero también haremos uso de parejas y pequeños grupos para otros juegos, diálogos o estaciones de aprendizaje. El trabajo individual lo destinaremos para exámenes, fichas o actividades para asentar conocimientos.

RECURSOS:

Recursos digitales; smartboard, ordenador, cd, etc.

Recursos no digitales; fichas, flashcards, posters, etc.

También incluiremos materiales reales como revistas, fotos, monedas, ropa...que nos acerquen a la cultura de la lengua que están aprendiendo.

ESPACIOS:

Utilizaremos en la mayoría de los casos el aula en la que se sitúan los alumnos. De forma excepcional, se podrá utilizar el patio para actividades relacionadas con Halloween, Easter, gymkanas u otros juegos.



Castilla-La Mancha



CEIP
GABRIEL URIARTE

ACTIVIDADES

Audiciones, actividades para trabajar la gramática y el vocabulario, visualización de vídeos, juegos, canciones, videos, interacciones entre el alumnado y con el profesor, trabajo en equipo, elaboración de material, wallcharts, actividades con el ordenador, etc.

INCLUSION EDUCATIVA

8.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas en el área de Lengua Extranjera en el segundo ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el</p>



Castilla-La Mancha



	<p>alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1 Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos propios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y</p>



Castilla-La Mancha



<p>respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

8.6. Saberes básicos del área de Lengua Extranjera en 3º de Educación Primaria.

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales y escritos breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes muy elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse y dar las gracias; describir personas y objetos; pedir información sobre cuestiones cotidianas; describir algunas rutinas; dar y seguir indicaciones; expresar el tiempo y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión y producción de textos orales y escritos, breves y sencillos, tales como felicitaciones, instrucciones, listas o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- Unidades lingüísticas muy básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como cantidad y número, espacio, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión y producción oral y



Castilla-La Mancha



	escrita; y plataformas virtuales de interacción educativa.
B. Plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). - Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, que favorezcan y desarrollen la interlengua.
C. Interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



Castilla-La Mancha



8.7. Situación de aprendizaje en el área de Lengua Extranjera en 3º de Educación Primaria

TITULO: UNIT 1- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE; AT THE ZOO		CURSO: 3º	ÁREA: INGLÉS
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION			
<p>En esta unidad vamos a trabajar algunos animales y adjetivos que los describen, así como las emociones y beneficios que éstos suscitan en los alumnos. Nos situamos en un zoo como punto de partida y entorno. Las actividades giran en torno a la adquisición del vocabulario descrito y la gramática del tema, practicando las 4 destrezas y conectando con los sentimientos de los alumnos.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar de forma oral el vocabulario y la gramática de la unidad (listening) -Reproduce de forma escrita el vocabulario y gramática de la unidad (writing). -Es capaz de producir de forma oral el vocabulario y gramática de la unidad (speaking) -Comprende de forma escrita el vocabulario y gramática de la unidad (reading) -Participa en las actividades diversas de la unidad. 			
TEMPORALIZACION: 12h		NÚMERO DE SESIONES: 9	
FUNDAMENTACION CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS	



Castilla-La Mancha



<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.



Castilla-La Mancha



<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>3.1 Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.</p> <p>4.1 Interpretar, explicar o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
---	--	--



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p> <p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p>
--	---	--



Castilla-La Mancha



<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test escrito y oral (exposición oral) -observación directa -valoración del cuaderno de clase y activity book -actitud, esfuerzo y participación - autoevaluación y coevaluación. 		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos situamos en un zoo como punto de partida. • Las actividades giran en torno a la adquisición del vocabulario descrito y la gramática del tema, practicando las 4 destrezas y conectando con los sentimientos de los alumnos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo ayudar a los animales en peligro 		



Castilla-La Mancha



2. Cómo los animales nos ayudan a nosotros
3. Cómo expresar sus preferencias
4. Cómo colaborar en grupo
5. Cómo aprender a través de juegos

- Apoyamos el aprendizaje con múltiples recursos, tanto digitales (audios, videos, libro digital, recursos digitales del alumno, aulas virtuales de EdCLM...) como no digitales (Class book, activity book, grammar book, flashcards, posters...)
- Adaptamos las actividades para atender las diferencias individuales.
- Enfocamos todas las actividades a la adquisición de las 8 competencias específicas de etapa y las 8 competencias clave de la enseñanza básica.
- Reforzamos el bienestar de los alumnos con diferentes secciones; “conecta, toma nota, participa, sigue aprendiendo y cuida de los demás”.
- Nuestra metodología está basada y centrada en el alumno, dándole un rol activo en su propio aprendizaje. Nosotros como profesores, nos mantendremos en diferentes roles como guías, asesores, ayudantes, evaluadores y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

AGRUPAMIENTOS:

- Actividades de gran grupo-aula, para rutinas, canciones y juegos.
- actividades individuales para exámenes, fichas o actividades para asentar conocimientos.
- en pequeño grupo (parejas) o en grupo (cuatro-seis alumnos), para juegos y prácticas de lo aprendido.

RECURSOS:

- Recursos digitales (audios, videos, ordenador, libro digital, recursos digitales del alumno, aulas virtuales de EdCLM...)
- Recursos no digitales (Class book, activity book, fichas, grammar book, flashcards, posters...)
- También incluiremos materiales reales como revistas, fotos, monedas, ropa...que nos acerquen a la cultura de la lengua que están aprendiendo.



Castilla-La Mancha



<p>ESPACIOS: Utilizaremos en la mayoría de los casos el aula de referencia de los alumnos. De forma excepcional, se podrá utilizar el patio para actividades relacionadas con Halloween, Easter, Semana Cultural o juegos. También utilizaremos el Aula Althia si logramos ponerla en marcha.</p>
ACTIVIDADES
<p>Audiciones, interacciones grupales, lectura de textos, ejercicios sobre gramática y vocabulario, visualización de vídeos, presentaciones, exposiciones orales, juegos, canciones, interacciones alumno-profesor, trabajo en equipo, elaboración de material, actividades con el ordenador o en las Aulas Virtuales de EdCLM, etc</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</p>

8.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en el tercer ciclo de educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo,</p>	<p>1.1 Reconocer, interpretar, deducir y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y</p>



Castilla-La Mancha



<p>para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su</p>



Castilla-La Mancha



	<p>experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y</p>



Castilla-La Mancha



	terminar la comunicación e indicar que no entiende.
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>



Castilla-La Mancha



	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
--	---

8.9. Saberes básico del área de lengua Extranjera en 5º de Educación Primaria.

A. Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias muy básicas para la comprensión, la producción de textos orales y escritos muy breves y sencillos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al contexto: saludar, despedirse, presentarse, dar las gracias; describir personas; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción de textos orales, escritos breves y sencillos (folletos, normas, conversaciones. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Convenciones ortográficas básicas -Estrategias conversacionales básicas, en formato para iniciar y terminar la comunicación, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Iniciación a la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y plataformas virtuales de interacción educativa (herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la
-------------------------	---



Castilla-La Mancha



	<p>comunicación con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, destreza y actitudes que permiten iniciarse en actividades de contraste y verificación de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales.
B. Plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias muy básicas para identificar, organizar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis etc.) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, el lenguaje no verbal. - Iniciación a personajes femeninos relevantes del ámbito histórico, cultural y científico de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - El legado artístico patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal



Castilla-La Mancha



8.10. Situación de aprendizaje en el área de Lengua Extranjera en 5º de Educación Primaria

TÍTULO: TEMA 1.- ¿CUIDAMOS LOS MARES?

CURSO: 5º ÁREA: LENGUA

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACIÓN

En esta primera unidad del curso se propone como eje conductor el cuidado de los mares y los océanos. Su valor como fuente de vida, abastecimiento alimentario, regulador ambiental o productor de recursos, son valores que van a calar en el alumnado. A partir de este tema, se van a trabajar conceptos vinculados con la gramática, la ortografía, la literatura, la expresión oral, etc. para finalizar elaborando un proyecto de investigación que va a culminar con la creación de un cartel sobre el Día Mundial de los Océanos para generar conciencia

OBJETIVOS

Participar activamente en situaciones de comunicación oral, espontáneas y dirigidas, y aplica las normas del intercambio comunicativo.

Leer y comprender textos narrativos y literarios adecuados a su edad y reflexiona sobre el contenido y el significado de estos.

Conocer las relaciones semánticas de las palabras (sinónimos y antónimos) y las pone en práctica para ampliar su vocabulario y optimizar su expresión.

Conocer y aplicar las normas ortográficas de escritura (el uso de las mayúsculas) en sus textos escritos.

Describir y clasificar las palabras según su estructura y su clase y señala el valor de estas a través de la realización de actividades lúdicas.

Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.

Manejar, de forma autónoma, los diccionarios y otras fuentes de consulta.



Castilla-La Mancha



Identificar obras y géneros literarios y las percibe como fuente de entretenimiento y aprendizaje.

Evaluar la consecución de sus propios objetivos en el aprendizaje de la lengua.

TEMPORALIZACIÓN:

NÚMERO DE SESIONES:

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.	2.1. Comprender el sentido de los textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B- COMUNICACIÓN. 2.- Géneros discursivos. 2.a, 2.b. 3.- Procesos 3.b
3.-	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	E. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES F. COMUNICACIÓN 4. Contexto 1.a 5. Géneros discursivos 2.b, 2.c 6. Procesos. 3.a, 3.b, 3.c



Castilla-La Mancha



<p>4.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B.COMUNICACIÓN</p> <p>3.- Procesos. 3.e.</p> <p>G. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>H. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p>
<p>5.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos</p>	<p>B.COMUNICACIÓN</p> <p>3.- Procesos. 3.e.</p>



Castilla-La Mancha



<p>6.</p>	<p>soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas los digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnológicas digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	<p>c. EDUCACIÓN LITERARIA D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>B. COMUNICACIÓN</p>
------------------	--	--



Castilla-La Mancha



<p>7.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN. 2. Géneros discursivos 2.b 3. Procesos. 3.a, 3.b</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA.</p>
<p>8.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y</p>	<p>B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos 2.b 3. Procesos 3.a, 3.b</p> <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA b, e, f, h, i</p>



Castilla-La Mancha



<p>9.</p>	<p>complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos 2.c</p> <p>3. Procesos 3.d</p> <p>D.REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS USOS... a, b, c, h.</p>
<p>10.</p>	<p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación</p>	<p>A.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES. d.</p>



Castilla-La Mancha



	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1.Contexto 1.a 2. Géneros discursivos. 2.c 3. Procesos 3.a, 3.b, 3.c</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Cuaderno de registros. Prueba escrita.</p>		
<p>METODOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre los mares y los océanos como fuentes de vida y las medidas necesarias para su preservación. • Lectura y comprensión de textos narrativos y literarios atendiendo especialmente al marco en el que se desarrolla la historia del relato. • Realización de actividades para ampliar conocimientos sobre la ortografía y la gramática y la interrelación con sus conocimientos previos para afianzar los contenidos. • Utilización del diccionario como herramienta elemental para reforzar sus aprendizajes. • Reflexión sobre sus hábitos de lectura y la expresión de las emociones vinculadas. 		



Castilla-La Mancha



- Diseño y realización de una encuesta detallada sobre los hábitos de lectura de los niños y las niñas de la clase y su presentación en el aula.
- Valoración del estudio de la lengua como fuente de información, de aprendizaje y de disfrute.

AGRUPAMIENTOS:

Flexibles y mixtos.

RECURSOS:

Libros de textos.

Pizarra.

Pizarra digital con proyector

ESPACIOS:

Aula – clase

Biblioteca

ACTIVIDADES



Castilla-La Mancha



MEDIDAS PEDAGÓGICAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES.-



Castilla-La Mancha



9. ÁREA DE MATEMÁTICAS

9.1. Introducción al área de matemáticas.

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Las matemáticas integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital. Por otra parte, en el momento actual, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar el nuevo escenario que plantean los retos y desafíos del siglo XXI. En este sentido, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro.

En consecuencia con todo lo anterior, la propuesta curricular del área de Matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; y, por otra parte, la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico-matemáticos en la formulación de una situación-problema. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas estas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de afrontar los desafíos del siglo XXI.

El desarrollo curricular de esta área se orienta a la consecución de los objetivos generales de la etapa, así como al desarrollo y la adquisición de las competencias clave conceptualizadas en el Perfil de salida que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Educación Primaria.



Castilla-La Mancha



Las competencias específicas, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas.

La resolución de problemas es una actividad presente en la vida diaria y a través de la cual se ponen en acción otros ejes del área como el razonamiento y el pensamiento computacional, la representación de objetos matemáticos y el manejo y la comunicación a través del lenguaje matemático.

Los criterios de evaluación y los saberes básicos, graduados a través de los ciclos, se vertebran alrededor de las competencias específicas. Esta progresión, que parte de entornos muy cercanos y manipulativos que conectan con la etapa de Educación Infantil, facilita la transición hacia aprendizajes más formales y favorece el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto en la Educación Secundaria.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación del alumnado y se valora a través de los criterios de evaluación. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos: las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre ellos.

Los saberes básicos se estructuran en torno al concepto de sentido matemático, y se organizan en dos dimensiones, cognitiva y afectiva, que integran conocimientos, destrezas y actitudes diseñados de acuerdo con el desarrollo evolutivo del alumnado.

El sentido numérico se caracteriza por el desarrollo de destrezas y modos de pensar basados en la comprensión, la representación y el uso flexible de números y operaciones para, por ejemplo, orientar la toma de decisiones.

El sentido de la medida se caracteriza por la comprensión y comparación de atributos de los objetos del mundo natural. Entender y elegir las unidades adecuadas para estimar, medir y comparar; utilizar instrumentos adecuados para realizar mediciones, y



Castilla-La Mancha



comprender las relaciones entre magnitudes, utilizando la experimentación, son sus elementos centrales.

El sentido espacial es fundamental para comprender y apreciar los aspectos geométricos del mundo. Está constituido por la identificación, representación y clasificación de formas, el descubrimiento de sus propiedades y relaciones, la descripción de sus movimientos y el razonamiento con ellas.

El sentido algebraico proporciona el lenguaje en el que se comunican las matemáticas. Engloba los saberes relacionados con el reconocimiento de patrones y las relaciones entre variables, la expresión de regularidades o la modelización de situaciones con expresiones simbólicas.

El sentido estocástico se orienta hacia el razonamiento y la interpretación de datos y la valoración crítica, así como la toma de decisiones a partir de información estadística. También comprende los saberes vinculados con la comprensión y la comunicación de fenómenos aleatorios en situaciones de la vida cotidiana.

El sentido socioafectivo integra conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para entender las emociones. Manejarlas correctamente mejora el rendimiento del alumnado en matemáticas, combate actitudes negativas hacia ellas.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, en especial en los primeros niveles, e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. Del mismo modo, se recomienda combinar diferentes metodologías didácticas que generen en el alumnado la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes del área. Las metodologías activas son especialmente adecuadas en un enfoque competencial, ya que permiten construir el conocimiento y dinamizar la actividad del aula mediante el intercambio de ideas. Las situaciones de aprendizaje facilitan la interdisciplinariedad y favorecen la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora.

9.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Matemáticas en el primer ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3</p>	
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>



Castilla-La Mancha



<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>7.2 Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p> <p>8.3 Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos.</p>



Castilla-La Mancha



9.3. Saberes básicos del área de matemáticas en 1º de Educación Primaria

A. SENTIDO NUMÉRICO

1. Conteo

- Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta 99

2. Cantidad

- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. relacionados con su entorno más próximo

- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales. hasta 99

- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. Con números de 2 cifras

3. Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 99

- Suma (con y sin llevada) y resta (sin llevada) de números naturales de dos cifras, resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Propiedad conmutativa de la suma

4. Relaciones

- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. Hasta 99



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none">- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Comparación de números hasta 2 cifras. Ordenación de números hasta 99- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. <p>5. Educación financiera</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema monetario europeo: monedas (1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100 euros), valor y equivalencia. (Monedas 1 uno y 2 euros y billetes de 5-10 y 20 euros).
--	---

<p>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</p>	<p>1. Magnitud</p> <ul style="list-style-type: none">- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa y capacidad), distancias y tiempos.- Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales (paso, pie, palmo) en situaciones de la vida cotidiana.- Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora- en punto e y media) en situaciones de la vida cotidiana. <p>2. Medición</p> <ul style="list-style-type: none">- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios.) y no convencionales en contextos familiares. <p>3. Estimación y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. Estrategias de comparación directa: más grande/ pequeño qué, mayor/menor que... y ordenación.
---------------------------------------	--



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none"> - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades.) por comparación directa con otras medidas. Estimación y comparación de medidas en objetos o figuras dados
<p>C. SENTIDO ESPACIAL</p>	<p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo) - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. De una y dos dimensiones - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. De figuras geométricas básicas <p>2. Localización y sistemas de representación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...). <p>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Relaciones geométricas: reconocimiento de figuras geométricas básicas en el entorno.
<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO</p>	<p>1. Patrones</p>



Castilla-La Mancha



	<p>- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. Series ascendentes y descendentes con números de hasta 2 cifras (de 1 en 1, 2 en 2...)</p> <p>2. Modelo matemático</p> <p>- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3. Relaciones y funciones</p> <p>- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones. Relaciones entre números (mayor que, menor que igual que. Utilización de los signos \leq \geq =)</p> <p>- Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>4. Pensamiento computacional</p> <p>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...) en situaciones sencillas</p>
<p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p>	<p>1. Organización y análisis de datos</p> <p>- Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras.).</p> <p>- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.</p>



Castilla-La Mancha



F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO	<p>- Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos tradicionales.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <p>a. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</p> <p>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>- Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>
---------------------------------	---

9.4. Situación de aprendizaje en el área de matemáticas en 1º de Educación Primaria

TITULO: NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS	CURSO: 1º	ÁREA: MATEMÁTICAS
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION		
<p>Esta unidad parte de la reflexión sobre distintos juegos y la presencia que los códigos matemáticos tienen en ellos. Se trabajará la relación entre elementos matemáticos (numéricos y geométricos) que permiten conocer y poner en práctica los procesos propios de</p>		



Castilla-La Mancha



dichos juegos. Esta situación de aprendizaje pone de manifiesto que las matemáticas ofrecen un gran número de recursos para comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.

OBJETIVOS

1. Reconoce, nombra y escribe números del 1 al 9.
2. Identifica números naturales de una cifra expresando relaciones como mayor o menor que otro número.
3. Usa las regletas y completa series numéricas ascendentes y descendentes del 0 al 9.
4. Identifica y escribe el número 10 completando series ascendentes y descendentes del 0 al 10.
5. Identifica y describe figuras geométricas sencillas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
6. Identifica y define relaciones entre los tamaños: grande, mediano y pequeño.
7. Completa series con figuras geométricas.
8. Completa un crucigrama.
9. Muestra actitudes de respeto, empatía, curiosidad e interés.

TEMPORALIZACION: 3 semanas en octubre

NÚMERO DE SESIONES: 15 sesiones

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES
BASICOS



Castilla-La Mancha



<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p> <p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p> <p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p> <p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p> <p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>A. SENTIDO NUMÉRICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones. <p>C. SENTIDO ESPACIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. <p>D. SENTIDO ALGEBRAICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patrones. . 2. Modelo matemático. 3. Relaciones y funciones
---	---	---



Castilla-La Mancha



<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> <p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de</p>	<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas</p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p> <p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>4. Pensamiento computacional.</p> <p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <p>1. Organización y análisis de datos.</p> <p>F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p>
--	--	--



Castilla-La Mancha



<p>trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita - Portfolio del alumno - Trabajos en equipo 		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activa y participativa, dando prioridad al alumnado y sus características y partiendo de sus conocimientos previos. En los contenidos que lo requieran, se dará prioridad al aprendizaje manipulativo para pasar después a lo abstracto. 		
<p>AGRUPAMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se alternarán diferentes agrupamientos dependiendo de la actividad, desde lo individual hasta el gran grupo. 		
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro y cuaderno del alumno - Portfolio del alumno - Fichas de refuerzo y ampliación - Material manipulativo (figuras, tarjetas de números...) 		
<p>ESPACIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El aula 		



Castilla-La Mancha



ACTIVIDADES

- **De introducción** a partir de la lámina de inicio de la Unidad Didáctica
- **De adquisición de conocimientos:** Ordenación de números, composición de números, la recta numérica, series, comparación de cantidades...
- **Conecta con la realidad.** La presencia de los números en el entorno. Ordenación de números
- **Descubre, aprende y práctica.** Figuras geométricas y tamaños. Series.
- **Laboratorio de problemas.** Descripción de situaciones problemáticas en el entorno.
- **Situación de aprendizaje.** Los números de un crucigrama.
- **Descubre, aprende y práctica.** Comparación de cantidades.
- **Con las manos.** Composición y descomposición del número 10.
- **Descubre, aprende y práctica.** Figuras geométricas y tamaños. Series.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



GABRIEL URIARTE

9.5. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de matemáticas en el segundo ciclo de Educación Primaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3</p>	<p>3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente</p>



Castilla-La Mancha



<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar</p>	<p>7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p>



Castilla-La Mancha



<p>la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. 8.3 Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos, el ajuste de comportamientos, la planificación del trabajo y la motivación interna.</p>



Castilla-La Mancha



9.6. Saberes básicos del área de matemáticas en 3º de Educación Primaria

A. SENTIDO NUMÉRICO

1. Conteo

- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

2. Cantidad

- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 9999.

3. Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales de dos cifras.

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división por una cifra) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

- Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

- Suma, resta, multiplicación y división por una cifra de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades con números de hasta cuatro cifras.



Castilla-La Mancha



	<p>4. Relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales y en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos. <p>5. Educación financiera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.
<p>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</p>	<p>1. Magnitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad). - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. <p>2. Medición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).



Castilla-La Mancha



	<p>3. Estimación y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
<p>C. SENTIDO ESPACIAL</p>	<p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra). - Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas. <p>2. Localización y sistemas de representación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.). - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos. <p>3. Movimientos y transformaciones</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p>



Castilla-La Mancha



<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO</p>	<p>1. Patrones</p> <p>- Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>2. Modelo matemático</p> <p>- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3. Relaciones y funciones</p> <p>- Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.</p> <p>4. Pensamiento computacional</p> <p>- Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>
<p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p>	<p>1. Organización y análisis de datos</p> <p>- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.</p> <p>- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales.</p>



Castilla-La Mancha



	<p>2. Incertidumbre</p> <p>3. Inferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.
<p>F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO</p>	<p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



Castilla-La Mancha



9.7. Situación de aprendizaje en el área de matemáticas en 3º de Educación Primaria

TITULO:	LOS NÚMEROS DE 4 CIFRAS	CURSO:	3º	ÁREA: MATEMÁTICAS
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION				
<p>En esta unidad, partimos de la imagen de una familia y los miembros que la forman para llegar a la interpretación y elaboración de árboles genealógicos. Se trata de que el alumnado reflexione sobre su propia familia y, a medida que avance en el estudio de la unidad, esta situación de aprendizaje le permitirá entender y contextualizar las matemáticas como recurso para interpretar diferentes situaciones de su entorno. Desde este contexto, se ponen en relación saberes como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de datos para responder a preguntas. • Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse. • Aplicación de los conocimientos sobre numeración a la estructura de una familia a lo largo de los años. • Uso de gráficos y esquemas para representar elementos y datos de la realidad, para poner en relación dichos datos y extraer conclusiones de ellos. • Capacidad de reflexionar sobre el entorno, interpretar los datos que ofrece y representarlos utilizando diferentes soportes y lenguajes. 				
OBJETIVOS				
<p>6. Escribir y leer los números de tres y de cuatro cifras, aplicar sus conocimientos sobre el valor posicional de las cifras y establece relaciones entre ellos.</p> <p>7. Conocer los números ordinales hasta el vigésimo y utilizarlos para expresar orden entre elementos de su entorno.</p>				



Castilla-La Mancha



8. Reconocer y describir la presencia de los números en la vida cotidiana, comparar datos numéricos, explica dichos datos y los interpreta.
9. Comprender e interpretar tablas y gráficos con contenido matemático y extraer conclusiones de dichos datos.
10. Comprender y analizar los enunciados de los problemas. Resolver problemas planteando diferentes vías de razonamiento y estableciendo diversas relaciones entre los datos.
11. Mostrar una actitud positiva ante las matemáticas e interesarse por el razonamiento matemático.

TEMPORALIZACION: Última semana de septiembre y dos primeras de octubre

NÚMERO DE SESIONES: 18 sesiones

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES BASICOS



Castilla-La Mancha



<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p> <p>1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, representación, composición descomposición y recomposición de núms. naturales hasta 9.999 - Lectura, escritura y utilización de los números ordinales en contextos cotidianos. - Comparación y ordenación de núms. naturales de hasta 4 cifras en situaciones reales.
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p> <p>2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con núms. naturales. - Reconocimiento de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva. - Gráficos estadísticos en la vida cotidiana:



Castilla-La Mancha



<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento</p>	<p>3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p> <p>3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>	<p>interpretación de gráficos de barras de dos características.</p> <p>- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p>	



Castilla-La Mancha



<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p> <p>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos</p>	



Castilla-La Mancha



<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p> <p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	
<p>8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION: La observación directa. El cuaderno de clase. Pruebas de evaluación escritas/orales.</p>		



Castilla-La Mancha



METODOLOGIA:

Activa, colaborativa, participativa. Gamificación.

AGRUPAMIENTOS:

Gran grupo y grupos de trabajo.

RECURSOS:

Online. Libros. Material manipulativo. Pizarra digital y analógica.

ESPACIOS:

El aula física.
El aula virtual.

ACTIVIDADES



Castilla-La Mancha



GABRIEL URIARTE

Incluidas en el cuaderno del profesor.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.8. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Matemáticas en el tercer ciclo de Educación Primaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p> <p>1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>	<p>2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p> <p>2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y</p>	<p>3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>



Castilla-La Mancha



<p>la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3</p>	<p>3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>8.3 Desarrollar y analizar el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones, el control de impulsos, el ajuste del comportamiento, la planificación del trabajo, la motivación interna, la toma de decisiones y la metacognición.</p>

9.9. Saberes básicos del área de Matemáticas en 5º de Educación Primaria

<p>A. SENTIDO NUMÉRICO</p>	<p>1. Conteo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. - Reconocimiento de la presencia y los usos de los números en la vida real. <p>2. Cantidad</p>
-----------------------------------	---



Castilla-La Mancha



- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.
- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta nueve cifras y decimales hasta las milésimas.
- Aproximaciones
- Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.
- Lectura, escritura y utilización de los números romanos en contextos cotidianos.

3. Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.
- Fracciones. Fracción de un número. Fracción como división. Fracciones equivalentes y equivalentes a un número natural.
- Números mixtos.



Castilla-La Mancha



- Sumas y restas de fracciones con igual denominador.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Reconocimiento de los datos de un problema y su posición en el enunciado, reconstruyéndolo y resolviéndolo.
- Reconocimiento del significado de un dato numérico en el enunciado de un problema.
- Multiplicaciones por un número de varias cifras.
- Divisiones con divisor de 2 y 3 cifras.
- Propiedad distributiva de la multiplicación.
- Unidades decimales. Números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación por un natural.
- Multiplicaciones de números decimales.
- Divisiones entre la unidad seguida de ceros.
- Divisiones de un decimal entre un natural.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.



Castilla-La Mancha



- Uso de la propiedad distributiva, las estimaciones y las potencias en contextos de resolución de problemas.
- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
- Problemas de varias operaciones.
- Problemas con números decimales.
- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora.

4. Relaciones

- Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- Comparación de números decimales.
- Comparación de fracciones y comparación con la unidad.



Castilla-La Mancha



- Aproximaciones. Fracciones decimales.
- Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.
- Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.
- Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.

5. Razonamiento proporcional

- Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.
- Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.

6. Educación financiera

- Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.
- Identificación de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas de otras que no lo sean y resolviéndolas después.



Castilla-La Mancha



B. SENTIDO DE LA MEDIDA

1. Magnitud

- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.
- Relación entre unidades de longitud, capacidad, masa.
- Problemas de longitud, capacidad y masa.

2. Medición

- Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
- La medida del tiempo
- Clasificación de ángulos y tipos.
- Resolución de problemas de tiempo y ángulos.

3. Estimación y relaciones

- Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (Sistema Métrico Decimal) en problemas de la vida cotidiana.
- Relación entre unidades de longitud, capacidad, masa.



Castilla-La Mancha



	<ul style="list-style-type: none">- Unidades de superficie.- Problemas de longitud, capacidad y masa.- Relación entre el Sistema Métrico Decimal y el sistema de numeración decimal.- Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.- Evaluación de resultados de relaciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.
C. SENTIDO ESPACIAL	<p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none">- Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. <p>Técnicas de construcción de figuras geométricas con instrumentos de dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de Figuras geométricas.- Clasificación de triángulos, cuadriláteros.- Circunferencia y círculo.- Posiciones de rectas y circunferencia.



Castilla-La Mancha



- Propiedades de Figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2. Localización y sistemas de representación

- Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

- Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

3. Movimientos y transformaciones

- Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

- Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

- Simetrías y traslaciones.



Castilla-La Mancha



	<p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.- Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.- Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.- Base y altura.- Área de paralelogramos.- Área del triángulo.- El número π. Longitud de la circunferencia.- Área del círculo.- Área de figuras compuestas.
<p>D. SENTIDO ALGEBRAICO</p>	<p>1. Patrones</p>



Castilla-La Mancha



- Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

- Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

2. Modelo matemático

- Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

3. Relaciones y funciones

- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y \neq .

4. Pensamiento computacional

- Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles,



Castilla-La Mancha



	instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).
E. SENTIDO ESTOCÁSTICO	<p>1. Organización y análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. - Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación y representación de gráficos de barras apiladas. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de histogramas. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos de sectores. - Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación. - Frecuencia absoluta y relativa. - Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.



Castilla-La Mancha



- Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

- Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

2. Incertidumbre

- La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.

- Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

- Determinación de la posibilidad de un enunciado a partir de su análisis.

- Más probable y menos probable. Probabilidad.

3. Inferencia

- Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.



Castilla-La Mancha



**F. SENTIDO
SOCIOAFECTIVO**

1. Creencias, actitudes y emociones propias

- Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género.
- Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, aplicando técnicas para el trabajo en equipo y la gestión de conflictos.
- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad.
- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



Castilla-La Mancha



9.10. Situación de aprendizaje matemáticas en 5º de Educación Primaria

TÍTULO: UNIDAD 1. LOS NÚMEROS NATURALES

CURSO: 5º

ÁREA: MATEMÁTICAS

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

La situación de aprendizaje de esta unidad valora la importancia del número de nacimientos en la comunidad autónoma del alumnado, invitándolos a calcular y comparar datos con otras comunidades y, de esta manera, ofreciendo la oportunidad de conectar las matemáticas con su contexto cercano y reflexionando sobre su utilidad en la vida diaria. La situación de aprendizaje enlaza con la cuestión planteada en la lámina inicial: ¿cuántos bebés nacen cada año en España?, y esta conexión transversaliza la estructuración de propuestas y contenidos de la unidad.

Desde este contexto, se abordan los siguientes aspectos:

- El reconocimiento de la presencia y la utilidad de las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana.
- La aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los números naturales en el contexto cercano.
- La interpretación y el registro de datos en tablas.
- Las relaciones entre los conocimientos previos y los adquiridos.

OBJETIVOS

- Leer, interpretar y reconocer números de cinco y de seis cifras.
- Leer, interpretar y reconocer el millón. Números de siete cifras y más de siete cifras.
- Realizar aproximaciones.
- Leer, interpretar y reconocer números romanos.
- Identificar situaciones problemáticas.



Castilla-La Mancha



- Analizar datos en gráficos de barras.
- Aplicar las matemáticas en problemas y situaciones del contexto cercano.
- Mostrar interés y curiosidad por la conexión entre los elementos matemáticos, y entre éstos y otras áreas.
- Mostrar actitudes de respeto, participación y escucha activa durante las interacciones del aula.

TEMPORALIZACION: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

NÚMERO DE SESIONES: 15 sesiones

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p> <p>1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>	<p>A. SENTIDO NUMÉRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y</p>	<p>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p>	



Castilla-La Mancha



<p>formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas. - Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento</p>	<p>3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y</p>	<p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas. <p>D. SENTIDO ALGEBRAICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción



Castilla-La Mancha



<p>automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>		<p>razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p>- Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.</p> <p>- Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.</p> <p>- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y \neq.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	<p>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</p> <p>- Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.</p> <p>- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a</p>	<p>7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.</p>	<p>- Identificación de un conjunto de datos como</p>



Castilla-La Mancha



<p>retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.2. Elegir actitudes negativas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.</p> <p>F. SENTIDO SOCIOAFECTIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.
<p>8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Cuaderno del alumno, tareas diarias realizadas, guía de observación, pruebas escritas, ficha de repaso, cálculo mental

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Lee, interpreta y descompone números de cinco, seis y siete cifras.
2. Lee, interpreta y descompone números de más de siete cifras.
3. Realiza aproximaciones de un número a un orden determinado.
4. Lee e interpreta números romanos aplicando las reglas.
5. Identifica situaciones problemáticas a partir de la clasificación de enunciados.
6. Observa, interpreta y registra datos en gráficos.
7. Valora la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana y en el conocimiento del entorno.
8. Muestra actitudes de esfuerzo, interés y curiosidad.
9. Muestra actitudes de respeto, participación y escucha activa durante las interacciones del aula.

METODOLOGIA:

- Metodología cognitiva e inductiva vamos de lo más cercano a lo más lejano, de lo concreto a lo abstracto y de lo general a lo específico.
- Iniciación con lluvia de ideas sobre lo que ya saben.
- Modelo activo a través de la exploración y la práctica.
- Aprendizaje cooperativo.
- Trabajo mediante juegos y ejercicios participativos.
- Trabajo a través de la investigación.
- Aplicación de los contenidos trabajados a la vida diaria para que estos aprendizajes sean significativos y competenciales.



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Dependiendo de la actividad: gran grupo (toda la clase), pequeño grupo (3 o 4 alumnos) o individual

RECURSOS:

- Libro del alumno de 5º editorial Santillana. PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS.
- Libro media Santillana 5º
- Fichas online LIVEWORKSHEETS
- Vídeos de internet
- Aplicaciones: KAHOOT, PADLET, GOOGLE JAMBOARD

ESPACIOS: Aula

ACTIVIDADES

Especificadas en el cuaderno del profesor

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:



Castilla-La Mancha



10. ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

10.1. Introducción al área de Educación en Valores Cívicos y Éticos.

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. Proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. La formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia y asumir de manera responsable el carácter interconectado de nuestra existencia en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

El momento psicoevolutivo que atraviesa el alumnado del tercer ciclo de primaria, es propicio para abordar los saberes básicos propuestos apostando porque los logros de las competencias específicas promuevan en ellos cambios que beneficien su proceso de socialización y contribuya a la construcción de su personalidad, Es vital la formación de personas tolerantes, democráticas, respetuosas y críticas con cualquier muestra de injusticia.

Las investigaciones otorgan a la inteligencia emocional una capacidad preventiva de carácter esencial que evita la aparición de conductas violentas, adicciones, alteraciones alimentarias, tendencias depresivas o aislamientos sociales.

La Educación en Valores Cívicos y Éticos en la etapa de Educación Primaria comprende el desarrollo de cuatro ámbitos competenciales fundamentales que se han reflejado en las cuatro competencias específicas de esta área. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal. El segundo engloba la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso con los principios, normas y valores democráticos que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes



Castilla-La Mancha



compatibles con la sostenibilidad del entorno a partir de la comprensión de nuestra relación de interdependencia y con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y los afectos en el marco de los problemas éticos, cívicos y sociales que nos plantea nuestro tiempo.

Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, lo cual exige el uso de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos del área se distribuyen en tres bloques. En el primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral», se trata de invitar al alumnado, a través de la toma de conciencia y la expresión de diversas facetas de su personalidad, a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de emociones y deseos, y la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones.

En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se pretende que alumnos y alumnas entiendan la raíz social y cultural de su propia identidad, reconociendo las distintas estructuras y relaciones que constituyen su entorno social y reflexionando sobre la dimensión normativa, ética y afectiva del mismo. Para ello, es conveniente que el alumnado comprenda ciertas nociones básicas de carácter político y social, que identifique y pueda explicar las principales características de nuestro marco democrático de convivencia y que contraste sus conocimientos y juicios con los de los demás mediante la investigación y el diálogo acerca de cuestiones éticas de relevancia (la situación de los derechos humanos en el mundo, la pobreza, la violencia, la igualdad efectiva y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres, el respeto a la diversidad y a las minorías, el fenómeno migratorio, la crisis climática, etc.), evaluando críticamente distintas maneras de afrontarlas y justificando sus propios juicios al respecto.

Por último, en el tercer bloque, denominado «Desarrollo sostenible y ética ambiental», se persigue, a través del trabajo



Castilla-La Mancha



GaBRIEL UriArTE

interdisciplinar y cooperativo del alumnado, la comprensión de las complejas relaciones que se dan entre nuestras formas de vida y el entorno. El objetivo es aquí la identificación y el análisis de los grandes problemas sociales que marcan la agenda mundial. Finalmente, el desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación, la enseñanza de los saberes básicos y el diseño de las situaciones de aprendizaje deben estar metodológicamente orientados en función de principios coherentes con los valores que se pretenden transmitir en el área. De esta manera, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, a la interacción respetuosa y cooperativa, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, a la consideración de las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, de forma que, a través de todo ello, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

10.2. Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.



Castilla-La Mancha



<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>
<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p> <p>2.2 Gestionar e interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p> <p>2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular</p>



Castilla-La Mancha



	<p>de desigualdad entre mujeres y hombres.</p> <p>2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía</p>
<p>3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p> <p>3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>
<p>4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una</p>	<p>4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en</p>



Castilla-La Mancha



<p>actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.</p>	<p>relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>
---	--

10.3. Saberes básicos del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos.

<p>A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. El pensamiento crítico y ético. b. La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. c. La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. d. La educación afectivo-sexual. e. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. f. La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. g. El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. h. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
---	---



Castilla-La Mancha



<p>B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA</p>	<p>a. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</p> <p>b. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.</p> <p>c. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</p> <p>d. Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.</p> <p>e. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.</p> <p>f. La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.</p> <p>g. La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.</p> <p>h. El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.</p> <p>i. La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.</p>
<p>C. DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL</p>	<p>a. La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>b. La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación.</p> <p>c. Los límites del planeta y el cambio climático.</p>



Castilla-La Mancha



- d. El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.
- e. Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.

10.4. Situación de aprendizaje del área de Educación en Valores Cívicos y Éticos

TÍTULO: ¿QUIÉN SOY YO?

CURSO: 5º

ÁREA: VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

En esta primera unidad del curso, el alumnado va a generar una mayor conciencia sobre la necesidad de conocer y expresar su propia identidad personal, así como de promover y gestionar su autoestima. También va a conocer el grado de influencia que posee la forma en la que se desarrolla en su entorno para determinar sus relaciones sociales. Del mismo modo, reflexionará sobre las igualdades y las diferencias existentes entre las personas, así como la importancia de mostrar una actitud respetuosa ante las cualidades ajenas. Para finalizar la unidad se propone la redacción de una carta para contribuir a un mundo mejor que promueva la salud y el bienestar.

Los aspectos en los que incide la situación de aprendizaje son los siguientes:

- Desarrollo del pensamiento crítico a partir de la reflexión de cuestiones relacionadas con la materia.



Castilla-La Mancha



- Expresión de ideas y opiniones atendiendo a las normas lingüísticas de las exposiciones orales.
- Reconocimiento, análisis crítico y estructuración de sentimientos y emociones.
- Reflexión sobre los rasgos propios de su personalidad desarrollando su conciencia personal y autónoma.
- Valoración de su grado de participación en clase y de la elaboración de las actividades propuestas.

OBJETIVOS

1. Conocer el derecho a la identidad y la forma en la que esta nos define como personas y seres sociales.
2. Definir los conceptos de personalidad, identidad personal y autoestima.
3. Expresar su propia identidad y verbalizar una visión positiva de sí mismo o sí misma.
4. Reconocer la importancia de mostrarse tal y como es y respetar la identidad de otras personas.
5. Mostrar interés por saber quién es reflexionando sobre sus propios gustos y expectativas.
6. Ser consciente de la importancia que posee expresar e identificar las cualidades propias, así como la de hacer autocrítica.
7. Redactar una carta que recoge diferentes iniciativas orientadas a la construcción de un mundo mejor.
8. Participar en clase aportando su opinión y completando las actividades propuestas en la unidad.

TEMPORALIZACION: septiembre

NÚMERO DE SESIONES: 5

FUNDAMENTACION CURRICULAR



Castilla-La Mancha



COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>	<p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p> <p>1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p> <p>1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El autoconocimiento y la autonomía moral. - La inteligencia emocional: gestión de emociones, empatía... - El uso responsable de las redes.



Castilla-La Mancha



<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p>	<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.</p> <p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p> <p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus</p>	
---	--	--



Castilla-La Mancha



	<p>instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	
<p>4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas</p>	



Castilla-La Mancha



INSTRUMENTOS DE EVALUACION: Trabajos realizados por los alumnos/as, pruebas orales o escritas, observación directa.

METODOLOGIA:
Activas, que impliquen el trabajo en equipo, inclusivas y muy participativas.

AGRUPAMIENTOS: de todo tipo, en función de la actividad.

RECURSOS:
Libros de texto de diferentes editoriales, prensa, apps, videos, documentales, conferencias, juegos físicos y virtuales....

ESPACIOS:
El aula y otros espacios del colegio, como el patio.



Castilla-La Mancha



ACTIVIDADES

Actividades tipo debate, la asamblea, el juego, la dramatización. Otras extraídas de diferentes libros de texto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



Castilla-La Mancha



11. ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN CATÓLICA

11.1. Introducción a las Enseñanzas de Religión Católica

Las enseñanzas de Religión Católica se impartirán de acuerdo con lo establecido en la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

“1. La enseñanza de la religión católica se ajustará a lo establecido en el Acuerdo sobre Enseñanza y Asuntos Culturales suscrito entre la Santa Sede y el Estado español. A tal fin, y de conformidad con lo que disponga dicho Acuerdo, se incluirá la religión católica como área o materia en los niveles educativos que corresponda, que será de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.”

En nuestro centro se garantiza que, al inicio de cada curso, los padres/tutores legales del alumno puedan manifestar su voluntad de que reciban o no enseñanzas de Religión Católica.

La evaluación de las enseñanzas de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que las demás áreas de Educación Primaria

Es competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas establecer el currículo de las enseñanzas de Religión Católica, organizadas en los siguientes bloques de contenidos:

- Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.



Castilla-La Mancha



- habitar el nuevo mundo plural y diverso para construir la casa común.

11.2. Saberes básicos de las Enseñanzas de Religión Católica en 1º de Educación Primaria.

<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.
<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno. - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo. - Jesucristo, centro del mensaje cristiano. - María, la Madre de Jesús. - La biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. - La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.
<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. - Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.



Castilla-La Mancha



construir la casa
común.

11.3. Situación de aprendizaje en las enseñanzas de Religión Católica en 1º de Educación Primaria.

TITULO: AMO LA NATURALEZA

CURSO: 1º

ÁREA: Religión

JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION

Se promueve la reflexión de los alumnos y alumnas sobre la relevancia de conocer y valorar la creación de Dios y la toma de conciencia por asumir un papel activo en el cuidado y la protección de la naturaleza.

OBJETIVOS

1. Tiene interés por conocer cómo Dios hizo la Creación y muestra aprecio y gratitud por su labor.
2. Identificar y nombrar elementos de la naturaleza creados por Dios.
3. Realizar un dibujo sobre sí mismo disfrutando de la naturaleza.
4. Expresar con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso.
5. Conoce el testimonio de san Antonio Abad con relación al cuidado de la naturaleza y muestra interés por saber datos de su biografía.
6. Valorar y respetar la fe de otras religiones diferentes a la suya.



Castilla-La Mancha



7. Tomar acción asumiendo, de forma autónoma, una tarea relacionada con el cuidado de la naturaleza.
8. Valorar su estado de ánimo y los sentimientos que le surgen al realizar las tareas de la unidad.

TEMPORALIZACION: Septiembre – Octubre.

NÚMERO DE SESIONES: 7

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p> <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética</p>	<p>1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p> <p>1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p> <p>2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un</p>	<p>A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO. - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.</p> <p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p>



Castilla-La Mancha



<p>cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> <p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> <p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal,</p>	<p>clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p> <p>2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p> <p>3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y el análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p> <p>3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p> <p>4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y el análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p>5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p> <p>5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro,</p>	<p>- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.</p> <p>- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.</p> <p>- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</p> <p>- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.</p> <p>- La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.</p> <p>C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN. -El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.</p> <p>-Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.</p> <p>- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.</p>
---	---	---



Castilla-La Mancha



<p>entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p> <p>6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p> <p>6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.</p>	<p>- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.</p> <p>- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.</p> <p>- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <p>Observación sistemática, pruebas orales, trabajos, cuaderno.</p>		
<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en diálogos grupales incidiendo en la importancia por respetar el turno de palabra. • Interpretación de obras pictóricas famosas y su vinculación con el eje central de la unidad. • Reflexión y toma de conciencia a partir de la interpretación de textos y narraciones cristianas. • Manifestación de sus ideas y conclusiones empleando distintos lenguajes. • Desarrollo de actitudes de colaboración e implicación con el cuidado de su entorno natural más inmediato. 		



Castilla-La Mancha



- Identificación y expresión de sentimientos relacionados con su proceso de aprendizaje.

AGRUPAMIENTOS:

Trabajo individual, Pequeños grupos y Gran grupo.

RECURSOS:

Pizarra, fichas, audiovisuales, proyector, PDI.

ESPACIOS:

Aula.

ACTIVIDADES

Contestar preguntas, completar frases, realización de murales, dibujos.



Castilla-La Mancha



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

11.4. Saberes básicos de las Enseñanzas de Religión Católica en 3º de Educación Primaria

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatos bíblicos de vocación y misión. - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento. - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. - Tipos de oración: características y diferencias. - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado del entorno natural y social como casa común. - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.



11.5. Situación de aprendizaje en las enseñanzas de Religión Católica en 3º de Educación Primaria.

TITULO: ME GUSTA SER FELIZ	CURSO: 3º	ÁREA: Religión
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION		
<p>Para Dios, lo más importante de la Creación son las personas, por lo que pretende que seamos felices a través de los innumerables detalles que conforman la vida. A lo largo de esta unidad, los alumnos y alumnas van a identificar ese sentimiento desde la fe cristiana y a aprender a agradecer este regalo y valorar su cuidado, poniendo énfasis en la protección del medioambiente. Además, relacionarán el mensaje de un cuadro famoso, el valor de la dignidad y la labor de un personaje representativo históricamente con los contenidos aprendidos.</p>		
OBJETIVOS		
<ol style="list-style-type: none">1. Reflexionar sobre diferentes situaciones que le provocan felicidad y elaborar un collage con imágenes que lo representan.2. Construir una caja de la felicidad desarrollando su creatividad e imaginación.3. Identificar distintos tipos de comportamientos distinguiendo aquellos que provocan felicidad e infelicidad.4. Leer y comprender un relato que narra los regalos de la Creación de Dios.5. Señalar los elementos de la Creación de Dios, valorar la necesidad de promover su cuidado y protección y ser consciente de la omnipresencia de Dios en cada detalle.		



Castilla-La Mancha



6. Identificar las semejanzas entre el cristianismo y otras religiones valorando la importancia de Dios como Creador.
7. Realizar una actividad cooperativa en la que participa en la elaboración de un decálogo sobre los comportamientos para ayudar a Dios con la Creación.
8. Relacionar el concepto de ecologismo y cuidado del medioambiente con la fe cristiana y mostrar interés por conocer la labor de san Francisco de Asís con relación a este valor.
9. Poner en relación los contenidos aprendidos en la unidad con una obra artística célebre.
10. Valorar su propio aprendizaje reflexionando sobre sus gustos y preferencias.

TEMPORALIZACION: Septiembre – Octubre.

NÚMERO DE SESIONES: 7

FUNDAMENTACION CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

CRITERIOS DE EVALUACION

SABERES BASICOS

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo

A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La dignidad del ser humano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.



Castilla-La Mancha



<p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p>personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p> <p>2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> <p>2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p> <p>3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p> <p>3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p>	<p>- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.</p> <p>- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.</p> <p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p> <p>- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas.</p> <p>- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.</p>
---	--	---



Castilla-La Mancha



<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> <p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p> <p>5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p> <p>5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>- Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.</p> <p>C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.</p> <p>- El cuidado del entorno natural y social como casa común.</p> <p>- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.</p> <p>- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.</p>
---	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Observación sistemática, pruebas orales, trabajos, cuaderno.



Castilla-La Mancha



METODOLOGIA:

- Reflexión sobre la felicidad e infelicidad desarrollando el pensamiento crítico y autónomo.
- Lectura comprensiva de relatos bíblicos y creación de un texto concluyente para recoger todas las ideas.
- Interpretación del fragmento de un texto bíblico expresándose a través de recursos plásticos.
- Realización de actividades formando distintas agrupaciones y mostrando una buena adaptación en cada una.
- Adquisición de vocabulario más especializado y complejo en relación con valores y cualidades cristinas.

AGRUPAMIENTOS:

Trabajo individual, Pequeños grupos y Gran grupo.

RECURSOS:

Pizarra, fichas, audiovisuales, proyector, PDI.

ESPACIOS:

Aula.

ACTIVIDADES



Castilla-La Mancha



Contestar preguntas, completar frases, realización de murales, dibujos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

11.6. Saberes básicos de las Enseñanzas de Religión Católica en 5º de Educación Primaria

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre personas. - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.
B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo. - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. - El Credo de la Iglesia Católica. - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. - María, modelo de creyente. - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.



Castilla-La Mancha



C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	<ul style="list-style-type: none"> - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. - Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
--	--

11.7. Situación de aprendizaje en las enseñanzas de Religión Católica en 5º de Educación Primaria.

TITULO: LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA	CURSO: 5º	ÁREA: Religión
JUSTIFICACION Y CONTEXTUALIZACION		
Desde el origen de la humanidad, unas de las cuestiones más planteadas son las que se refieren a los misterios de la vida y el comienzo del universo. En esta unidad, el alumnado va a conocer cuál es la teoría principal, con respecto a este tema, que plantea la religión y, a su vez, va a comparar sus argumentos con los propuestos por la ciencia determinando sus similitudes y diferencias. De ahí que el valor destacado en esta unidad sea la necesidad de fomentar el diálogo en cualquier ámbito o circunstancia de la vida.		
OBJETIVOS		
11. Explicar las diferencias y la complementariedad entre las aportaciones y teorías propuestas por la ciencia y por la religión.		



Castilla-La Mancha



12. Participar en debates y diálogos con sus compañeros y compañeras expresando su opinión sobre el misterio de la vida y otras citas bíblicas.
13. Leer y comprender un texto bíblico que explica la Creación de Dios como reflejo de su amor.
14. Generar conciencia sobre la importancia de mostrar su agradecimiento y protección a la Creación de Dios.
15. Diseñar y confeccionar en grupo un mural con elementos de la naturaleza como señal de agradecimiento.
16. Explicar con más detalle cuál es la respuesta de la religión ante la creación del universo y señalar las características que Dios otorgó a las personas.
17. Mostrar curiosidad por conocer las hipótesis sobre el origen del universo aportadas por diversas religiones.
18. Relatar las propiedades de la forma de comunicación dialogada y destacar la figura de san Alberto Magno como promotor del diálogo entre la ciencia y la religión.
19. Reflexionar sobre las normas asociadas a los diálogos y determinar su compromiso para mejorar sus diálogos.
20. Analizar e interpretar una obra pictórica famosa y relaciona su contenido con los aprendizajes adquiridos y sus sentimientos.
21. Valorar su proceso de aprendizaje determinando lo que le ha resultado más difícil o sorprendente.

TEMPORALIZACION: Septiembre – Octubre.

NÚMERO DE SESIONES: 7

FUNDAMENTACION CURRICULAR



Castilla-La Mancha



COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p> <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p>1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p> <p>1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p> <p>2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p> <p>3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p> <p>3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos</p>	<p>A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. - La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. <p>B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de arte, composiciones musicales y construcciones



Castilla-La Mancha



<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> <p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis</p>	<p>eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p> <p>4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p> <p>4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p> <p>5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p> <p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p> <p>6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de</p>	<p>arquitectónicas representativas del cristianismo comparadas con las de otras culturas y religiones.</p> <p>- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.</p> <p>C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.</p> <p>- La visión cristiana de la interdependencia, ecodependencia e interrelación.</p> <p>- Establecimiento de un primer diálogo entre fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.</p> <p>- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso</p>
---	---	--



Castilla-La Mancha



<p>personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	<p>para una convivencia pacífica y democrática.</p>
--	---	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Observación sistemática, pruebas orales, trabajos, cuaderno.

METODOLOGIA:

- Participación en diálogos grupales desarrollando su capacidad crítica y expresiva y respetando las normas lingüísticas.
- Diseño y confección de producciones artísticas para expresar sus valores y sentimientos.
- Conocimiento más exhaustivo de las partes y narraciones de la Biblia.
- Comparación de teorías sobre un mismo tema atendiendo a la multidisciplinariedad o ámbitos que las proponen y desarrollando su enfoque y visión ante la vida.



Castilla-La Mancha



AGRUPAMIENTOS:

Trabajo individual, Pequeños grupos y Gran grupo.

RECURSOS:

Pizarra, fichas, audiovisuales, proyector, PDI.

ESPACIOS:

Aula.

ACTIVIDADES

Contestar preguntas, completar frases, realización de murales, dibujos.



Castilla-La Mancha



12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de evaluación son herramientas con las que convertimos una evaluación cualitativa en cuantitativa. Es decir, nos da el grado de consecución de objetivos, competencias o criterios de evaluación que ha alcanzado un alumno. Al combinar los criterios de evaluación establecidos en el Decreto de Currículo con instrumentos de evaluación y criterios de calificación podremos diseñar una evaluación objetiva. Por ello, en el CEIP Gabriel Uriarte establecemos los siguientes criterios de calificación:

- Los criterios de evaluación evaluados mediante prueba escrita tienen un valor del 70% de la nota final.
- Los criterios de evaluación evaluados mediante instrumentos de evaluación que no sea prueba escrita tiene un valor del 30% de la nota.
- Todos los criterios de evaluación evaluados mediante un mismo instrumento de evaluación tienen el mismo valor y se valoran de 1 a 10.
- Los profesores que imparten docencia en un mismo nivel y área deciden como reparten el 30% de la nota entre los diferentes instrumentos que no son prueba escrita y se especifica en la herramienta de evaluación utilizada.



Castilla-La Mancha



13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad del aula van dirigidos a todo el alumnado sin necesidad de que éstos tengan una ev. psicopedagógica. Facilitan el acceso de los contenidos tanto curriculares como el trabajo competencial, de todo el alumnado ya que se tiene en cuenta la diversidad y características personales de cada uno/a.

Medidas de inclusión educativa a nivel de Aula a aplicar

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. Siendo así, el alumno/a se puede beneficiar de las siguientes medidas de inclusión a nivel de aula:

- Estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.



- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.



Castilla-La Mancha



14. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

14.1. Actividades organizadas por los tutores

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PRIMER CICLO	- Escape room “La Cueva de Papá Noel” (Seseña) - Teatro medioambiente (Seseña)	- Multiaventura	- Vivero Taxus (Toledo)
SEGUNDO CICLO	Vivero Taxus Micrópolix	- Visita al “Zoo Kooky”	
TERCER CICLO	- FESTIVAL CIBRA: película en inglés (TOLEDO) - SNOW BOARD (XANADÚ)	- MICRÓPOLIX	- RUTA SENDERISMO 6º (NAVACERRADA) - EXCURSIÓN FINAL DE ETAPA 6º (CÁDIZ)

14.2. Actividades extraescolares organizadas por la ampa “COMUNEROS DE CASTILLA”:

- Baile moderno
- Rítmica para alumnos menores de 6 años
- Rítmica para alumnos de entre 6 y 10 años



Castilla-La Mancha



- Patinaje
- Rítmica competición, para alumnos mayores de 10 años
- Fútbol
- Robótica
- Kitsune
- Aloha

14.3. Actividades extracurriculares organizadas por el Ayuntamiento de seseña:

- Ajedrez
- Tecnología Creativa
- Arteterapia