

# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP GABRIEL URIARTE

CURSO 2022-23

## **1- Justificación del plan.**

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas, según Orden 169/2022, de 1 de septiembre. El objetivo de esta Orden es doble; por una parte, potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora en todas las lenguas que imparta el centro para así contribuir a conseguir el éxito educativo y, por otra, consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura, entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje. Así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo del Centro.

El PLC seguirá el principio de igualdad y prevención de la violencia de género, tendrá en cuenta la inclusión de referentes femeninos y se realizarán recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.

## **2- Análisis de necesidades. Se realizará un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro.**

La comisión del PLC ha utilizado la técnica DAFO para localizar y analizar los problemas que nos encontramos en la situación de partida, y buscar posibles soluciones. También, y según los bloques de contenidos, se ha definido en qué nivel nos encontramos respecto de las prácticas de lectura, tanto en el aula como en la biblioteca.

Con la información obtenida de todos estos análisis, tenemos definida la situación de partida, y partiendo de ella, planteamos los objetivos medibles y operativos que pretendemos conseguir con el presente PLC. Los bloques que trabajamos están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos repercute en la mejora del resto. A continuación detallamos la información obtenida, organizada en tablas.

### ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN ÁREAS/BIBLIOTECA

BLOQUES DE CONTENIDOS		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
APRENDE A LEER	ÁREAS	En el centro no hay acuerdos sobre como trabajar la lectura		X	En todas las áreas se aborda la lectura de forma coordinada y sistemática
	BIBLIOTECA de centro	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura X	X (de aula)		La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica
LEER PARA APRENDER	ÁREAS	No se ha planteado la lectura para aprender a leer de forma coordinada			En todas las áreas se trabaja la lectura para aprender de forma coordinada y sistemática X
	BIBLIOTECA de centro	No se utiliza para actividades de aprendizaje X		X (de aula)	Se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje
EL PLACER DE LEER	ÁREAS	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer		X	En todas las áreas se trabaja de forma coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector
	BIBLIOTECA De centro	No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer X		X (de aula)	Se usa habitualmente en coordinación con todo el profesorado
ALUMNADO COMO AUTOR	ÁREAS	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos		X	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en distintos formatos y variedades

	BIBLIOTECA de centro	No se utiliza para la producción de textos escritos X X (de aula)			Se usa habitualmente para actividades de producción de textos escritos
EL LENGUAJE ORAL	ÁREAS	No hay acuerdos de como trabajar el lenguaje oral		X	En todas las áreas se utiliza de forma coordinada y sistemática el lenguaje oral
	BIBLIOTECA de centro	No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral X	X (de aula)		Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas		X	Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura
COLABORACIÓN CON EL ENTORNO		No se tienen en cuenta los recursos del entorno	X		Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participan en actividades del centro
FORMACIÓN DEL PROFESORADO		En los últimos tres años el profesorado no ha recibido información sobre la lectura	X		El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura

## ANÁLISIS DAFO

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>FORTALEZAS INTERNAS</b> ¿Qué hacemos bien? Características y habilidades favorables propias en el centro	<b>DEBILIDADES INTERNAS</b> ¿Qué mejorar? Carencias y limitaciones propias
<b>APRENDER A LEER</b>	Tenemos acuerdos metodológicos sobre lectoescritura.  Todos utilizamos la biblioteca de aula.	No se usa la biblioteca de centro (ambas); no son espacios adecuados por tamaño y porque tienen múltiples usos.  Escasa dotación en las bibliotecas.
<b>LEER PARA APRENDER</b>		
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>		
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>OPORTUNIDADES EXTERNAS</b> Factores favorable externos que se podrían aprovechar	<b>AMENAZAS EXTERNAS.</b> Situaciones desfavorables que no podemos controlar, pero sí tener en cuenta para ajustarnos a ellas
<b>APRENDER A LEER</b>	Leemos CLM Biblioteca municipal Participaciones padres; apoyo a la lectura, cuentacuentos... Cuentacuentos editoriales	Falta de colaboración de algunas familias.  Falta de habilidades digitales en muchas familias.
<b>LEER PARA APRENDER</b>		
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>		

**3- Objetivos específicos, medibles y operativos, que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan, respecto de los bloques de contenidos. Actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores. Partiendo del análisis de necesidades.**

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	1. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la lectura en voz alta, de forma individual/grupal, en todas las asignaturas.</li> <li>- Recomendar la lectura en voz alta en casa (entre 5-10 minutos al día) y hacer dos preguntas sobre lo que han leído para mejorar su comprensión.</li> <li>- Realizar, en el aula, ejercicios para medir la velocidad lectora utilizando medios tecnológicos, desde la asignatura de lengua.</li> </ul>	<p>TEMPORALIZACIÓN Octubre-Mayo</p> <p>RESPONSABLES Profesorado</p>	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios tecnológicos</li> <li>- Libros de lectura</li> <li>- LEEMOS CLM</li> <li>- Acuerdos metodológicos</li> <li>- Hojas de registro y evaluación</li> <li>- Tabla velocidad lectora</li> <li>- Herramienta para medir velocidad lectora.</li> </ul> <p><a href="http://www.bambuamerica.com">www.bambuamerica.com</a></p> <p>HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familias</li> <li>- Docentes</li> </ul> <p>AMBIENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> </ul>	<p>-Porcentaje de alumnos que mejora su fluidez.</p> <p>-Número de asignaturas implicadas.</p>

<p><b>Leer para aprender</b></p>	<p>2. Trabajar de forma habitual la expresión escrita en clase. Por ejemplo, en el apartado de expresión escrita en lengua, uno a uno examinan puntos fuertes y débiles aprendiendo así el verdadero formato de la composición a trabajar.</p> <p>3. Organizar grupos de trabajo cooperativo donde se trabaje la búsqueda de información y su transmisión en el pequeño grupo.</p> <p>4. Fomentar el uso del diccionario como fuente de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretar composiciones a trabajar por cursos: nos podemos regir por las sugeridas en el método dentro de cada unidad</li> <li>- Crear una pequeña rúbrica (5 ítems aprox) para evaluar las composiciones escritas, p.e.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación</li> <li>- Contenido</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Extensión</li> <li>- Coherencia gramatical (añade 2º ciclo)</li> </ul> </li> <li>- Establecer en qué asignaturas se desarrollarán proyectos o trabajos usando la metodología de</li> </ul>	<p>TEMPORALIZACIÓN Octubre-Mayo</p> <p>RESPONSABLES Profesorado</p>	<p>- Casa</p> <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de texto</li> <li>- Acuerdos metodológicos</li> <li>- Rúbricas evaluativas</li> </ul> <p>HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> </ul> <p>AMBIENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Casa</li> </ul>	<p>-Número de composiciones trabajadas por curso.</p> <p>- Trabajos realizados utilizando trabajo cooperativo.</p> <p>- Profesorado participante</p> <p>-Grado de satisfacción del profesorado.</p>
----------------------------------	--	---	---	---	---

		<p>trabajo cooperativo.</p> <p><u>TERCER CICLO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LENGUA</li> <li>- CONOCIMIENTO DEL MEDIO</li> <li>- INGLÉS</li> </ul> <p><u>PRIMER CICLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-LENGUA</li> <li>-MATE</li> <li>-CONOCIMIENTO DEL MEDIO</li> </ul> <p><u>SEGUNDO CICLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-LENGUA</li> <li>-MATE</li> <li>-SOCIALES</li> <li>-SCIENCE</li> </ul>			
	<p>5. Mejorar el hábito lector en el alumnado, aprovechando los recursos del entorno.</p> <p>6. Invertir en ampliar el repertorio de lectura físico: actualizado, atractivo y diverso</p>	<p>-Participar en actividades en colaboración con la Biblioteca Municipal.</p> <p>-Usar LeemosCLM entre el alumnado y familias.</p> <p>-Organizar cuentacuentos desde familias/editoriales.</p> <p>-Continuar con actividades por nivel/ciclo</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>Octubre-Mayo</p> <p>RESPONSABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado</li> <li>- Coordinadoras de Biblioteca</li> <li>- Comisión PLC</li> </ul>	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de lectura disponibles</li> <li>- Medios tecnológicos</li> <li>- LEEMOS CLM</li> <li>- CRFP</li> <li>- Hojas de registro y evaluación</li> <li>- Cómic recopilados de las familias</li> </ul> <p>HUMANOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentaje de alumnos que usan la biblioteca de aula y Educamos CLM</li> <li>- Inventario de títulos nuevos adquiridos por el centro en el curso escolar</li> </ul>



<p><b>El placer de leer</b></p>	<p>(cómic, revistas, manga, narrativa...)</p> <p>7. Promover actividades secuenciadas que atraigan el gusto por la lectura dentro del centro y en las que involucrar a las familias.</p> <p>8. Crear un espacio dedicado a la “Biblioteca de centro” que resulte llamativo, atractivo y genere curiosidad por la lectura. Con luz, estanterías accesibles para el alumnado, alfombras, cojines o mesas donde leer, cartelería...</p>	<p>desde la biblioteca de aula.</p> <p>- Movilizar a familias para la donación de cómics para el rincón de lectura.</p> <p>-Promover el intercambio de libros (externos) por ciclos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familias</li> <li>- Docentes</li> <li>- Editoriales</li> <li>- Coordinadora Biblioteca</li> <li>- Bibliotecaria municipal</li> </ul> <p>AMBIENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Casa</li> <li>- Biblioteca Municipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de actividades de animación a la lectura programadas por el centro.</li> <li>- Actuaciones realizadas dirigidas a la creación de la biblioteca de centro por curso escolar.</li> <li>- Porcentaje de alumnado, profesorado y familias participante.</li> </ul>
		<p>-Concurso de cuentos (Día del Libro), con taller de</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN Abril-Mayo</p>	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios tecnológicos</li> </ul>	<p>-Recopilación de actividades programadas</p>

<p><b>El alumnado como autor</b></p>	<p>9. Producir cuentos multimodales en varias asignaturas.</p>	<p>escritura creativa de cuentos. -Actividades diversas (TICs) en Semana Cultural.</p>	<p>RESPONSABLES Profesorado</p>	<p>- LEEMOS CLM - Hojas de registro y evaluación HUMANOS - Docentes  AMBIENTALES - Aula</p>	<p>-Profesorado/ alumnado que participa.</p>
<p><b>El lenguaje oral</b></p>	<p>10. Fomentar la exposición de proyectos o trabajos a partir de unas pautas que incluyan el uso de conectores y que trabajen la secuenciación de los contenidos a exponer, así como el lenguaje no verbal.</p> <p>11. Promover una correcta entonación.</p>	<p>- Llegar a acuerdos sobre las asignaturas que trabajarán las exposiciones y las pautas a proporcionar en cada nivel.</p> <p><u>TERCER CICLO:</u> - Proyectos - Conocimiento del medio - Inglés - Lengua</p> <p>PAUTAS EVALUATIVAS: - PRESENTACIÓN del trabajo - MIRAR A LOS COMPAÑEROS AL EXPONER - SIGUE EL GUIÓN - ENTONACIÓN ADECUADA</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN  Octubre-Mayo</p> <p>RESPONSABLES  Profesorado</p>	<p>MATERIALES - Medios tecnológicos - Acuerdos metodológicos - Hojas de registro y evaluación HUMANOS - Familias - Docentes  AMBIENTALES - Colegio - Casa</p>	<p>-Materias que participan en la actividad.  - Formatos gráficos trabajados como apoyo a la exposición oral.  - Profesorado participante</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- INFORMACIÓN PROPORCIONADA</li> <li>- ADECUACIÓN</li> </ul> <p><u>PRIMER CICLO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajos y proyectos.</li> <li>-TODAS LAS ÁREAS.</li> </ul> <p><u>PAUTAS EVALUATIVAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación siguiendo un orden establecido con ayuda de soportes.</li> <li>-Respetar el tono de palabras.</li> <li>-Tener en cuenta la opinión de los demás.</li> <li>-Entonación y adecuación.</li> </ul> <p>-Preparar exposiciones orales con apoyos gráficos (en las distintas lenguas): maquetas, presentaciones interactivas, pósters...</p> <p>-Representar cuentacuentos de mayores a pequeños (Semana Cultural en las distintas lenguas).</p> <p>- Trabajar trabalenguas y poesías prestando</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>atención especial al ritmo y musicalidad de las palabras.</p> <p><u>SEGUNDO CICLO</u></p> <p>-INGLÉS</p> <p>-SOCIALES</p> <p>PAUTAS EVALUATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PRESENTACIÓN del trabajo</li><li>- MIRAR A LOS COMPAÑEROS AL EXPONER</li><li>- SIGUE EL GUIÓN</li><li>- ENTONACIÓN ADECUADA</li><li>- INFORMACIÓN PROPORCIONADA</li><li>- ADECUACIÓN</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

#### **4- Líneas de actuación. Acciones globales y pautas comunes en áreas. Actuaciones con la biblioteca municipal.**

La bibliotecaria municipal forma parte de la comisión del PLC. Las actividades planteadas en colaboración con la biblioteca municipal son:

- visita a la biblioteca municipal, para que la conozcan y vean su funcionamiento y utilidad.
- Cuentacuentos y talleres, según planificación de la biblioteca municipal.
- Participación en concursos de marcapáginas u otros eventos, de forma voluntaria.

Continuamos enumerando las actuaciones que habitualmente hacemos a nivel de nivel/ciclo para trabajar la lectoescritura;

##### **Actividades llevadas a cabo en cada ciclo/nivel:**

###### **EDUCACIÓN INFANTIL:**

- Los alumnos de E. I. reciben préstamos de libros de tela en inglés. También, de forma puntual solicitan préstamos de libros de imágenes y otros con letra mayúscula y minúscula que sirven como apoyo del aprendizaje, refuerzo y afianzamiento de la lectoescritura.
- Los tutores de cinco años suelen llevar a sus alumnos a la biblioteca para realizar una sencilla formación de usuarios con la bibliotecaria consistente en unos sencillos juegos en los que los alumnos aprenden donde deben colocar los libros que coger para leer. Siempre que sea posible y según disponibilidad horaria del espacio de biblioteca, ya que esta siendo utilizada como sala de usos múltiples.

###### **1º y 2º ED. PRIMARIA**

Se realizan distintas actividades desde la biblioteca de centro y la de aula.

- Desde la biblioteca de centro se lleva a cabo un sencillo plan de animación a la lectura, tan necesario en estos primeros cursos en los que se inicia el proceso lector propiamente

dicho. Toda gira en torno a un acuario hecho con papel continuo azul colocado a lo largo del pasillo en el que se encuentran las aulas de primero y segundo. En primer lugar se entrega a cada alumno un pez para que lo coloreen haciéndose cargo de él todo el curso. Al pez se le coloca el nombre del alumno. El pez sobrevive gracias a las burbujas que le colocan alrededor los alumnos. Las burbujas se entregan cuando un alumno ha leído un libro y ha rellenado una ficha sobre el mismo. En la ficha rellenarán el título, autor, resumen y un dibujo de lo que más les haya gustado. En la burbuja se escribe el nombre del alumno y el título del libro que ha leído. Todo esto queda recogido en un documento en el que figura la fecha de salida y entrada del libro y el número de libros que el alumno ha leído a lo largo del curso. Este registro lo lleva cada tutor. Al final del trimestre se elige a los dos mejores lectores de cada aula y se les premia con un libro.

Lectura colectiva: Se cuenta en cada aula con un lote de libros con el mismo título (uno por alumna) para dedicar un momento a la semana a la lectura colectiva. Fruto de esa lectura se realiza entre todos un pequeño proyecto colectivo (un mural entre toda el aula)

Desde la biblioteca de aula: En todas las aulas de 1º y 2º existe un rincón de biblioteca al que los alumnos y alumnas tienen acceso durante todo el horario para poder disfrutar de un momento de lectura ya sea de manera individual o con algún compañero o compañera.

- En momentos puntuales del curso se realizan marca páginas para conmemorar efemérides, se escriben pequeños cuantos individuales, otros colectivos que ilustran entre todos y se realizan experiencias colectivas de la mano de cuentacuentos.

Por último, se hará llegar a las familias un pequeño tutorial para iniciarse en la toma en préstamo y devolución de libros de lectura en la plataforma LEEMOSCLM de forma que puedan gestionarse desde casa de manera autónoma.

### 3º ED. PRIMARIA:

- Organizan una biblioteca de aula con diferentes libros de la biblioteca escolar,

en la que se encuentra temática variada: aventura, ciencia ficción, misterio...

- También podrán traer algunos libros de casa, siempre y cuando queden revisados por el profesor para que la temática y la edad de lectura sea la adecuada.
- Leerán un libro diferente aproximadamente cada dos o tres semanas, dependiendo de la dificultad del mismo.
- La lectura de estos libros quedará recogida en un documento para conocer la fecha de recogida y entrega de cada alumno, así como la cantidad de libros que lleva leídos.
- Tras la lectura de cada uno de los libros los alumnos realizarán una ficha en la que deben indicar el título del libro, escritor, resumen...
- Harán uso de la biblioteca del centro para recoger información que requieran para algunas áreas (diccionarios...).
- Aprendizaje de poesías, trabalenguas, etc.

#### 4º ED. PRIMARIA:

- Organizan una biblioteca de aula con diferentes libros de la biblioteca escolar, en la que se encuentra temática variada: aventura, ciencia ficción, misterio...
- La lectura de estos libros quedará recogida en un documento para conocer la fecha de recogida y entrega de cada alumno, así como la cantidad de libros que lleva leídos.
- Tras la lectura de cada uno los libros los alumnos realizarán una ficha en la que deben indicar el título del libro, escritor, su resumen...
- Cada clase ha diseñado un mural de pokemon. Por cada libro leído, el niño recibe

un dibujo de pokemon que pega en el mural al lado de su nombre.

- Además utilizarán la biblioteca escolar para buscar información que necesiten en libros de consultas (diccionarios o enciclopedias).
- Aprendizaje de poesías, trabalenguas, etc.

#### 5º ED. PRIMARIA:

- Conocen el orden de la biblioteca para saber dónde se encuentran los libros más apropiados para su edad.
- Lectura de libros de la biblioteca escolar o que traigan de fuera del centro siempre que sean revisados por el profesor para comprobar que se ajustan a su edad. Deberán leer como mínimo tres libros al trimestre y entregar la correspondiente ficha de cada uno de ellos, donde aparecerá el resumen, título del libro...
- Los alumnos cuentan un cuento a cursos de infantil en la semana cultural.
- Los alumnos realizan una actividad de expresión escrita cada unidad o cada dos que exponen a sus compañeros.
- Aprendizaje de poesías, trabalenguas, etc. En las áreas de lengua e inglés.
- Taller de escritura creativa en el Día del Libro para la creación de un cuento.
- Realización de exposiciones y trabajo cooperativo en las diferentes áreas para la realización de proyectos grupales.

#### 6º ED. PRIMARIA:

- Lecturas colectivas e individuales de algunos libros que se encuentran en la biblioteca del centro como "El mundial de fútbol más raro del mundo". A partir de su lectura se realizarán resúmenes de los capítulos que se vayan leyendo y



diferentes actividades de comprensión lectora.

- Conocen el orden de la biblioteca para saber dónde se encuentran los libros más apropiados para su edad.
- Lectura de libros de la biblioteca durante el curso. Cada trimestre se leerán al menos tres libros elegidos por los alumnos con la supervisión del profesor. Tras su lectura, se entregará una ficha con el resumen del libro leído.
- Los alumnos cuentan un cuento a cursos de infantil en la semana cultural.
- Los alumnos realizan una actividad de expresión escrita cada unidad o cada dos que exponen a sus compañeros.
- Aprendizaje de poesías, trabalenguas, etc. En las áreas de lengua e inglés.
- Taller de escritura creativa en el Día del Libro para la creación de un cuento.
- Realización de exposiciones y trabajo cooperativo en las diferentes áreas para la realización de proyectos grupales.

## **5- Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.**

- LEEMOSCLM. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.
- CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e

implementación del Plan de Lectura de Centro. Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles.

- Dos bibliotecas del centro, una en cada edificio, y biblioteca municipal.
- Claustro de profesores y alumnado, que participarán activamente en las actividades propuestas en el PLC, además de las que ya se realizan habitualmente en los ciclos.
- Familias, con recursos tanto humanos como materiales, de forma voluntaria.
- Celebraciones anuales a nivel de centro, como el Día del Libro.
- Comisión del PLC , contando con sus iniciativas, así como las de la comunidad educativa, incluyendo la biblioteca municipal.

La Comisión del Plan de Lectura está formada por: Esperanza y María del Rocío Zarco como profesoras coordinadoras (Esperanza en el edificio de los pequeños y María del Rocío en el edificio de los mayores), Esther como coordinadora de primer ciclo, Judit como profesora de lengua de los mayores, Verónica como madre del Consejo Escolar, Fátima como bibliotecaria de la localidad y Ángel García como director.

- Acuerdos metodológicos respecto de la lectoescritura. (Anexo I)

## **6- Formación sobre el PLC.**

La formación del profesorado a través del CRFP en torno a la lectura, es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar para estructurar su Plan de Lectura de Centro, por tanto fomentaremos la participación del claustro en dicha formación.

Las acciones formativas programadas se fomentarán entre el profesorado, familias, alumnado y personal no docente.

## **7- Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**

Es importante dar difusión, no solo al PLC, también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades como la biblioteca municipal. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

Daremos difusión a través de la página web del centro y de la plataforma EducamosCLM, así como de la biblioteca de la localidad.

### **8- Evaluación de resultados y del PLC.**

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio se debe establecer los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua.

Evaluamos los resultados según lo reflejado en la planificación inicial, sobre una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, añadiendo las propuestas de mejora necesarias.

	OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PLANTEADOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO. DIFICULTADES.	PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER			
LEER PARA APRENDER			
EL PLACER DE LEER			

ALUMNADO COMO AUTOR			
EL LENGUAJE ORAL			

Las evaluaciones externas aportan orientaciones para conocer la ganancia del alumnado en cuanto a competencia lectora, aunque siempre resultará más eficaz la evaluación que parta de acuerdos del propio centro.

Se valorará también la eficacia de las acciones diseñadas y el impacto en la mejora del centro.

### **Anexo I- Acuerdos metodológicos en torno a la lectoescritura.**

- *Expresión escrita:*
  - 1º EP: cuaderno de lengua para realizar narraciones, copias... tres veces a la semana
  - 2º EP: los viernes se realizará una redacción sobre un tema propuesto.
  - 1º y 2º EP: en casos puntuales y necesarios se trabajarán cuadernillos de caligrafía.
  - En 3º y 4º:
    - Se hace un resumen de cada libro leído.
    - Se hacen redacciones, noticias, cartas, poemas a lo largo de todo el curso una vez por semana....
  - En 5º y 6º
    - Uno de los puntos con los que se valorará cada examen de Lengua Española (en 6º curso) se conseguirá mediante un ejercicio de expresión escrita, que se entregará en fechas anteriores al día del examen. Los ejercicios a realizar serán cuentos, cartas, entrevistas, poesías, noticias...(Según el tema tratado en clase). Para quinto curso se pedirá dicho ejercicio antes del examen contando la nota fuera de este o dentro del examen, como un ejercicio más a evaluar. Los

indicadores a tener en cuenta serán: extensión, presentación, contenido adecuado y ortografía. Cada uno de estos indicadores se valorará con 0,25 puntos.

- Además, en algunos temas se podrán conseguir 0,5 puntos extra para los exámenes por trabajos presentados (fichas, resúmenes...) con un nivel de ejecución sobresaliente o por preguntas relacionadas con el tema. Esto se aplica a todas las áreas.
  - Realizar fichas para resumir los libros leídos, a presentar el día de examen en 5º curso. Y cada 3 semanas en 6º curso.
  - Por el día del libro, realizan un taller de creación de cuentos (Se sugiere de escritura creativa).
- *Expresión oral:*
    - 1º EP: se trabajará al inicio de todos los temas, alrededor de la lámina de presentación del tema.
    - 2ª EP: se trabajará al inicio de todos los temas, alrededor de la lámina de presentación del tema.
- En 3º y 4º:
- Se cuentan cuentos que los niños han elaborado. Se recitan poemas o trabalenguas previamente memorizados. Los resúmenes de los libros de aula pueden ser expuestos oralmente.
  - Comentamos oralmente las actividades, las láminas y los textos de cada unidad didáctica en todas las áreas.
  - En Conocimiento de Medio fomentamos que los alumnos cuenten sus experiencias y anécdotas sobre los temas que tratamos.
  - En 5º y 6º preparan actividades en diferentes áreas para exponer en clase delante de sus compañeros. También se recitarán poemas y trabalenguas.
- En cada tema, elaborarán, como trabajo de casa, una composición escrita que leerán frente a sus compañeros, quienes ayudarán a corregir la misma, encontrando sus puntos fuertes y débiles. Después, se preguntará en el examen la realización de esa composición sobre un tema diferente al realizado en clase.

- Comprensión lectora:

- 1º EP: se trabaja a diario mediante textos, problemas... formulando preguntas al respecto.
- 2º EP: se trabajará en la sesión semanal de lectura y mediante la lectura que introduce cada uno de los temas.
- 1º y 2º EP: lectura de libros de la biblioteca escolar. Se elige un libro por cada niño y se prepara una ficha de lectura en la que se trabajan los libros leídos. Se lee un libro semanalmente.

En 3º y 4º:

- Se trabajará la comprensión lectora de textos de diferentes formatos.
- Se incidirá de forma especial en la lectura atenta y comprensión del enunciado de los problemas de matemáticas.
- Los alumnos deberán leer al menos tres libros cada trimestre y hacer una ficha sobre cada libro leído.

En 5º y 6º:

- Como mínimo deben leerse tres libros trimestralmente. Se evaluará a través de una ficha de lectura.
- En clase, durante la sesión semanal de lectura se leerá un libro por trimestre (a veces puede variar dependiendo del grosor). El libro se evaluará mediante una ficha de lectura, preguntas o un trabajo final.

- Ortografía:

- 1º y 2º EP: en los exámenes la ortografía se valorará globalmente, reduciendo la nota en función del número de faltas.
- 2º EP: las normas ortográficas que se estudiarán son: *m* antes de *p* y *b*; ortografía natural de las trabadas y de *c, q* y *k*; *c* y *z*; *g, gu* y *gü*.

En 3º y 4º:

- Se realizan dictados, con las normas ortográficas aprendidas, varias veces a la semana.
- En todos los exámenes de Lengua Española se hará un dictado que se valorará con un punto, penalizando con 0,2 puntos por cada falta de ortografía.

- Se descontará 0,1 punto por cada falta de ortografía en los exámenes de todas las áreas.

En 5º y 6º:

- Se trabaja en todas las áreas y temas.
- En los exámenes realizados sea la asignatura que sea se quitará por cada falta de ortografía:
  - En 5º curso 0,1 por falta de ortografía (incluido dictado del examen de lengua)
  - En 6º curso 0,1 por falta de ortografía (exceptuando el dictado del examen de lengua en el que se descontará 0,2 por falta de ortografía)
- Hasta poder descontar un total de un punto en el examen correspondiente, evaluando el dictado de lengua de manera independiente.